

شُمول 3 فئات جديدة بالقروض الميسّرة

● بغداد: بتول الحسني

شملت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية خريجي الدور الإصلاحية والمتاقين من الإدمان والعائدين من المهجر، ببرامج الإقراض الممتدة لديها ضمن خطة إعادة مهجهم بالمتنوع.

مدير دائرة العمل والتدريب المهني التابعة لوزارة أسامة الخفاجي ذكر لـ الصباح، أن الوزارة تعمل على توسيع نطاق التعاون المشترك في ملف دعم الفئات محل رعاية وزارتي العمل والعدل، إضافة إلى العائدين من المهجر والمتاقين من الإدمان، في اعتماد زجهم في ورش ودورات تدريبية حديثة، مع إعطاء الفرصة لن لدية الإكبات لإنشاء مشروعات الخاش ودعمه مادياً من خلال القروض الميسرة.

● تفاصيل ص 4

مجلس الوزراء يوافق على مشروع قانون الشراكة بين القطاعين العام والخاص السوداني يُوجّه الوزارات بتعظيم الإيرادات



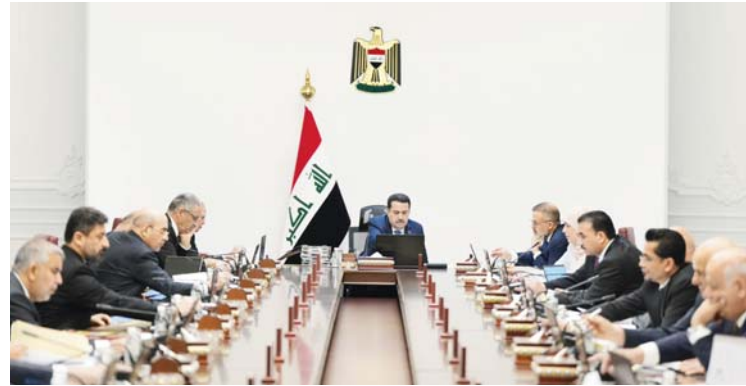
2
المشاهدي، البرلمان يقر حزمة
تشريعية داعمة للتربويين



6
الإصلاح الضريبي.. خطوة لتعزيز
خزينة الدولة



17
دهوك يتوجّ بجلال لثوري
أبطال الخليج



● رئيس الوزراء يوجه الوزارات بإجراء زيارتين ميدانيتين شهرياً في الأقل إلى المحافظات

● بغداد: الصباح

العامة في البلاد وسير تنفيذ البرنامج الحكومي.

شهدت الجلسة موافقة مجلس الوزراء على مشروع قانون الشراكة بين القطاعين العام والخاص، في خطوة تهدف إلى تعزيز دور القطاع الخاص في التنمية الاقتصادية، كما تنقّز منح عطلة رسمية لأبناء المكنن المسيحي بمناسبة أعيادهم، والمواقفة على الدخول والإعدادية بجميع فروعها لآداء امتحانات الدور الثاني للعام الدراسي الحالي.

وفي سياق آخر، وجّه السوداني، الوزراء بإجراء زيارتين ميدانيتين شهرياً في الأقل

بالتزامن مع توجيه الحكومة نحو تقليل الاعتماد على النفط وتنويع مصادر الدخل الوطني. شدّد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني على أهمية تعظيم دخل تعظيم الإيرادات غير النفطية، من خلال وضع آليات تنفيذية واضحة تضمن تحقيق الاستقرار المالي ومواجهة تقلبات السوق العالمية.

جاء ذلك خلال رئاسته، أمس الثلاثاء، الجلسة الافتتاحية الخامسة عشرة لمجلس الوزراء، والتي ناقشت تطورات الأوضاع

بغداد تستضيف أعمال البرلمان العربي



● بغداد: مهتد عبد الوهاب

تستعد العاصمة بغداد لاستضافة اجتماعات وأعمال البرلمان العربي، التي تطلق يوم السبت المقبل وتستمر حتى الاثنين، بمشاركة وفود من مختلف الدول العربية.

ووفقاً للبرنامج المقرر، سيخضع اليوم الأول لمناقشة تطورات القضية الفلسطينية، في حين تُعقد يوم الأحد جلسات المباحث العربية المتخصصة بشكل متواز داخل قاعات مجلس النواب، على أن تُختتم الاجتماعات رسمياً يوم الاثنين.

العربية ستبدأ بالتوافد إلى بغداد نهاية الأسبوع المقبل، استعداداً لعقد الجلسة الرسمية للبرلمان العربي، في التاسع عشر من نيسان. وأكد الشيلي أن عقد جلسة يحمل دلالة مهمة ورسالة واضحة إلى العالم العربي، في ظل التحديات التي تواجهه، بما في ذلك القضية الفلسطينية، إضافة إلى أهمية تعزيز التعاون مع وزارة الخارجية، في إطار الجهود المبذولة لتعزيز دور العراق في المنطقة العربية.

● تفاصيل ص 2

انطلاق العمل بالأنبوب البحري الثالث في أيار

● بغداد: إسماعيل السامرائي

حدثت وزارة النفط بداية شهر أيار المقبل موعداً لانطلاق العمل في مشروع الأنبوب البحري الثالث الخفيض لتصدير النفط الخام، بينما توقعت المباشرة بعمليات التصدير عبر ممر طاجع عام (2028).

وقال مدير عام شركة بطة البصرة، باسم عبد الكريم، في تصريح خاص لـ الصباح، إن المباشرة الفعلية بالمشروع ستبدأ بعد استكمال إجراءات فتح الاعتماد المالي المستندي، والمتوقع إنجازه في مطلع أيار المقبل.

وأوضح أن المرحلة الأولى من المشروع ستستلزم تنفيذ حزمة الأعمال المبكرة، التي تشمل جرد المواد المخزونة، وإجراء المسوحات البحرية، إلى جانب العمل الفعلي وتطبيق الوثائق والمصادقة على التصميم والخطط، وصولاً إلى إعداد تقرير فني متكامل لهذه المرحلة. وبين عبد الكريم أن المشروع سيُسهم بشكل مباشر في تعزيز الطاقة التصديرية التنشيطية للعراق، ما ينعكس إيجاباً على الإيرادات الاقتصادية، مؤكداً أن الأنبوب البحري الثالث يمثل أحد المشاريع الاستراتيجية الداعمة للبحري التنشيطية لتصدير الخام العراقي.

● تفاصيل ص 4

استراتيجية جديدة لمحاربة الفقر تبدأ الشهر المقبل

● بغداد: جيلدر العناري



شهري لا يقل عن (137) ألف دينار، بينما تُعدّ الأسر التي يقلّ إنفاقها عن هذا المبلغ تحت خط الفقر، وأظهرت نتائج التعداد أن متوسط عدد أفراد الأسرة العراقية يتراوح بين خمسة إلى ستة، ويبلغ إنفاقها الشهري نحو (637) ألف دينار، ما يضعها فوق خط الفقر، بينما تُصنّف الأسر التي يقلّ إنفاقها عن هذا الرقم ضمن الفئات الفقيرة.

● تفاصيل ص 4

من المقرر أن تطلق وزارة التخطيط استراتيجية مكافحة الفقر الثالثة في البلاد مطلع الشهر المقبل، استناداً إلى نتائج التعداد العام للسكان والمساكن، في خطوة تهدف إلى تعزيز جهود الدولة في تقليص نسب الفقر وتضمن الواقع المعيشي للمواطنين. وتأتي هذه الخطوة في ظل تسجيل انخفاض ملحوظ في معدلات الفقر، إذ بلغت (17.5) بالمئة، مقارنة بـ (20.5) بالمئة في السنوات السابقة، مع استمرار التفاوت في التمسك بين المحافظات.

وأوضح المتحدث الرسمي باسم الوزارة، عبد الزهرة الهنداوي، في تصريح لـ الصباح، أن الاستراتيجية الجديدة تمتدّ لخمس سنوات، من (2025-2029)، وتستند إلى سياسات وبرامج معدّة مسبقاً، سيتمّ تنفيذها بالتنسيق مع عدد من الوزارات والمؤسسات الحكومية المعنية. وبين الهنداوي أن خط الفقر في العراق يُحسب على أساس حصول الفرد على دخل

حملات مجتمعية تحوّل النفايات إلى رسائل بيئية



● بغداد: غيداء البياتي

في شوارع بغداد المزدحمة، حيث تنتشر النفايات البلاستيكية في كل زاوية، بدأت رحلة جديدة نحو بيئة أنظف فلم يعد التلوث مشكلة بعيدة عن متناول اليد، بل أصبح تحدياً يمكن مواجهته بالابتكار والإبداع من خلال مبادرات مجتمعية شبيهة، يتحوّل فيها البلاستيك المهمل إلى أعمال فنية وهندسية مذهلة، ويظهر المواطنون أن الحفاظ على البيئة ليس مجرد شعار، بل أسلوب حياة هذه الحركة، التي يتوحدوا حولها، في حملات تنظيف الشوارع، وتكمن تحدياً حقيقياً في الثقافة المجتمعية، حيث تتلاقى التوعية البيئية مع الممارسات اليومية، لتصبح فارقاً ملموساً في الحفاظ على كوكب الأرض.

في المنزل والمدرسة تلعب دوراً حيوياً في ترسيخ هذه القيم، وتُعرض البيوت أنشطة بيئية مع أطفالها مثل زراعة الزهور والنباتات لتلقيق الهواء وحماية التربة.

وزارة البيئة، من خلال مديرها العام أمير علي الحسين، تعمل على رفع مستوى الوعي عبر التعاون مع وزارة التربية، وتنظيم حملات توعية للطلاب في مختلف المدارس، كما يتم تحديث المناهج الدراسية لتشمل موضوعات مثل التلوث المناخي ومخاطر التغير المناخي. يؤكد الفتي إيزارة البيئة، الدكتور جاسم الهادي، أن هذه الحملات مع المجتمع البيئية في المناهج الدراسية، وأن ضرورة إطلاق مبادرات مثل حملة التشجير التي تستهدف زراعة خمسة ملايين شجرة في المدارس، كما أنّ الفلاحين أهمية الاقتصاد الأخضر المستدام واستخدام الطاقات المتجددة لتقليل الاعتماد على النفط.

● تفاصيل ص 12

تلقى رسالة من بري تضمنت الإشادة بمواقف بغداد الداعمة لبيروت

رئيس الجمهورية يؤكد ضرورة الارتقاء بالعلاقات العراقية - اللبنانية

اللبناني، تحياتا بري لرئيس الجمهورية، مشيدا فيها بمواقف العراق المساندة للشعب اللبناني، كما تطرقت الرسالة إلى العلاقات العراقية - اللبنانية، والسبل الكفيلة بتعميل آليات التواصل والتنسيق بين البلدين الشقيقين.

بدوره، حث رئيس الجمهورية، النائب فيلن تحياته وتمنياته لرئيس مجلس النواب اللبناني بالتوفيق والشعب اللبناني الشقيق بالتقدم والازدهار، مشيرا إلى عمق علاقات الأخوة والتعاون بين البلدين، مؤكدا ضرورة الارتقاء بها لتشمل المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية، بما يخدم الشعبين ويرسخ أسس الاستقرار في المنطقة.



● رئيس الجمهورية يستقبل موفد رئيس مجلس النواب اللبناني

● بغداد: الصباح

سلم رئيس الجمهورية الدكتور عبد الطيف جمال رشيد، أمس الثلاثاء، رسالة من رئيس مجلس النواب اللبناني نبيه بري، أشاد فيها بمواقف العراق المساندة للشعب اللبناني.

وذكر بيان للدرة الإعلامية لرئاسة الجمهورية، تلقتة الصباح، أن رئيس الجمهورية استقبل أمس الثلاثاء، في قصر بغداد، موفد رئيس مجلس النواب اللبناني، النائب فيلن فيلان، بحضور السفير اللبناني لدى العراق، علي أديب الجحاح.

وتلقى موفد رئيس مجلس النواب

تعرض دور العراق الفاعل في المنطقة والعالم

السبت المقبل.. بغداد تحتضن اجتماعات البرلمان العربي

في مقدمتها تطورات الوضع الفلسطيني في ظل العدوان المستمر على غزة، والمستجدات السياسية والأمنية في السودان، فضلا عن مناقشة عدد من القضايا الأخرى التي تمس استقرار المنطقة وتعزز من سمات التعاون العربي المشترك.

وأكد، أن استضافة العراق لهذه الجلسات تُمَد فرصة لإصلاص رؤيته بشأن مختلف القضايا، والتعبير عن مواقفه الثابتة الداعمة لحقوق الشعوب العربية، وفي مقدمتها القضية الفلسطينية، كما تعزز من موقع بغداد كمركز للحوار العربي والتنسيق المشترك.

بدوره، قال عضو لجنة العلاقات الخارجية النائب محمد صديق، في حديث لـ الصباح: إن بغداد ستشهد بدءاً من يوم السبت المقبل انعقاد اجتماعات اللجان الدائمة في البرلمان العربي، موضحاً أن لجنة فلسطين ستعد أولى جلساتها لمناقشة تطورات القضية الفلسطينية والوضع الراهن في الأراضي المحتلة، باعتبارها من أهم اللجان وأكثرها ارتباطاً بالتغيرات الإقليمية.

وبيّن صديق، أن باقي اللجان الدائمة ستواصل اجتماعاتها يوم الأحد، إذ ستناقش ملفات متعلقة بالقضايا العربية المشتركة، مشيراً إلى أن هذه الاجتماعات ستعزز بجدية من التوصلات والخبرات التي استقرت إلى الجلسة العامة.

من المأمول أن تنعقد الاجتماعات يوم الاثنين بالوقت نفسه، حيث ستعقد اللجنة الدائمة للبرلمان العربي، بحضور رئيس البرلمان العربي وأعضاء المكتب والوفود المشاركة من مختلف الدول.

وأكد صديق، أن انعقاد هذه الاجتماعات في بغداد يمكن دور العراق المتنامي في دعم العمل البرلماني العربي، وتعزيز العلاقات مع الدول الشقيقة، مشيراً إلى أن مجلس النواب العراقي وفر جميع الاستعدادات اللوجستية والتنظيمية اللازمة لإنتاج المؤتمر.



● بغداد على موعد مع اجتماعات البرلمان العربي السبت المقبل

من التفاعل خلال الدورة الحالية، من جانبه، بين عضو لجنة العلاقات الخارجية في مجلس النواب، مثنى أمين، في حديث لـ الصباح: "أن العراق يستعد لاستضافة جلسات البرلمان العربي خلال الفترة المقبلة، موضحاً أن هذه الخطوة تأتي في سياق تعزيز دور العراق في المحافل الإقليمية والدولية، وتأكيد حضوره الفاعل في القضايا التي تهم الأمة العربية.

وأشار، إلى أن البرلمان العربي، الذي يضم أربعة أعضاء من العراق، ويقع مقره في العاصمة المصرية القاهرة، سيعقد عدداً من جلساته الدورية في بغداد، وهو ما يمكنه من الدور العربية بمكانة العراق، ويُمَد تطوراً مهماً في إطار تفعيل الدبلوماسية البرلمانية العراقية.

وأوضح أمين، أن الجلسات المقبلة ستتناول حزمة من الملفات الساخنة على الساحة العربية،

العراق مستقرة، وأنه بات يتفتح بمتاح سياسي وأمني يسمح باحتضان العمليات الكبرى، مضيفاً بالقول: إنها فرصة لأصحاب الودود العربية للاطلاع المباشر على حقيقة الأوضاع في العراق، بعيداً عن الاتهامات المغلوطة أو التفسير الإعلامي غير الدقيق.

وأشار الشيبلي إلى أن هذا الحدث سيكون بمثابة محطة تمهيدية مهمة لانعقاد القمة العربية المقبلة في شهر أيار المقبل، التي من المقرر أن تستضيفها بغداد أيضاً، ما يعزز من موقع العراق كقوة فاعلة في محيطها العربي والإقليمي.

وشدد على أن جميع جلسات البرلمان العربي تخرج ببيانات خاتمة تتضمن مقررات وتوصيات سياسية واجتماعية، وتُنشئ بمشروعات قوانين تتصل بمصالح الدول الأعضاء، موضحاً أن القضايا الخاصة بالمنطقة ستأخذ حيزاً واسعاً

التابع عشر من الشهر الجاري.

وبين أن الجلسة الأولى للبرلمان العربي ستعقد في بغداد، كما جرت العادة - مناقشة تطورات القضية الفلسطينية، بوصفها القضية المركزية الأولى في العالم العربي، التي تحظى باهتمام خاص من قبل البرلمان العربي وأعضائه، لما تملكه من أهمية استراتيجية وسياسية وإنسانية.

وأضاف أن الجلسات التالية ستتناول مناقشة عدد من التشريعات المهمة التي تقع ضمن اختصاص البرلمان العربي، وتشمل جوانب سياسية واقتصادية واجتماعية، كما ستطرح ملفات وقضايا ملحة تهم الدول الأعضاء والمنطقة بشكل عام.

وأكد أن الملتقى الأهم من انعقاد جلسة البرلمان العربي في بغداد، هو إيصال رسالة واضحة إلى العالم العربي والجمع الدولي، بأن الأوضاع في

● بغداد: مهتد عبد الوهاب و شيما رشيد

تحتضن العاصمة بغداد يوم السبت المقبل، أعمال واجتماعات البرلمان العربي، وستعقد حتى يوم الاثنين المقبل، فقد عُينت رئاسة الجمهورية عن اعترافها باستضافة الوفود العربية المشاركة في الاجتماعات.

واستقبل رئيس الجمهورية عبد الطيف جمال رشيد، أمس الأول (الاثنين) في قصر السلام ببغداد، نائب رئيس البرلمان العربي عضو مجلس النواب العراقي أحمد الجبوري، وأشار رشيد إلى أن احتضان بغداد لأعمال البرلمان العربي يعكس مكانة العراق ودوره في العمل العربي المشترك، ويحسد حرصه على تعزيز التضامن بين الشعوب العربية، مؤكداً دعم رئاسة الجمهورية لتعزيز التعاون والتنسيق بين مجلس النواب العراقي والبرلمان العربي.

في جانبه، قدم الجبوري لرئيس الجمهورية إيجازاً بشأن الترتيبات الجارية لعقد جلسة البرلمان العربي المقررة في بغداد، معرباً عن شكره وتقديره لرئيس الجمهورية على دعمه الكبير، مؤكداً أن البرلمان العربي ينظر إلى العراق كشريك أساسي في العمل البرلماني، ويتبنى جهوداً في احتضان هذه الجلسة.

ومن المقرر أن تطلق أعمال وجلسات البرلمان العربي صباح السبت المقبل، بعد اكتمال وصول الوفود العربية المشاركة، وخصص اليوم الأول لمناقشة القضية الفلسطينية، بينما تعقد اللجان العربية المتخصصة يوم الأحد جلساتها بالتناوب في قاعات مجلس النواب، ليكون يوم الاثنين ختاماً لهذه الجلسة من جلسات البرلمان العربي.

وقال عضو البرلمان العربي ناظم الشيبلي لـ الصباح: إن وفود الدول العربية المشاركة في أعمال البرلمان العربي ستبدأ بالتوافد إلى العاصمة بغداد نهاية الأسبوع الحالي، وذلك استعداداً لانعقاد الجلسة الرسمية للبرلمان في

أبرزها زيادة المخصصات وتنشيت العقود ومنح قطع أراض

المشهداني: البرلمان يقر حزمة تشريعية داعمة للتربويين



● مجلس النواب يستجيب لطلبات الهيئات التعليمية

مؤقتة في السنوات الماضية، فضلاً عن صرف رواتب عقود سنة 2024 التربوية، لضمان استحقاقهم المالي وتمكينهم من أداء مهامهم من دون تأخير أو تهفئ.

وأوضح البيان أنه تم شمول جميع الملاكات التربوية بمنح قطع الأراضي السكنية، أسرة ببقية الشرائح المشمولة بالبيانات الإسكانية الحكومية، وتابع أن هذه القرارات لاقت

● بغداد: الصباح

كشف رئيس مجلس النواب الدكتور محمود المشهداني، عن إقرار حزمة من التشريعات التي تنص بمصاحبة الملاكات التربوية، كخطوة تعكس التقدير العالي لدورهم الحيوي في بناء الأجيال.

وأكد المشهداني في بيان للدرة الإعلامية للبرلمان، تلقتة الصباح، نرف البشرية لكل المعلمين والعاملات، والمدرسين والإداريين والعاملين والعقود، إذ تم إقرار قانون يتضمن امتيازات طال انتظارها، وذلك تأكيداً على دعمنا للمسيره التربوية وحرصنا على تحسين أوضاع العاملين بها.

وأضاف البيان، أن القانون المحصو عليه تضمن رفع المخصصات المالية للمعلمين والمدرسين من 150 ألف دينار إلى 300 ألف دينار شهرياً، في خطوة تهدف إلى رفع المستوى المعيشي وتقدير الجهد التربوي، كذلك إضافة مادة قانونية تنص على احتساب الخدمة في المناطق الريفية بشكل مضاعف لأغراض التقاعد، بهدف تشجيع الملاكات على العمل في المناطق النائية وقطعية النقص فيها.

وأشار إلى أن القانون تضمن أيضاً تنشيت الحاضرين والأداريين من حملة عقود سنة 2020، ما يمثل استقراراً وطنياً وشرعية كبيرة من دموا خدمات تطوعية أو بعقد

اتفاق بين الوطني والديمقراطي على استمرار

مباحثات تشكيل حكومة الإقليم



● اجتماع الديمقراطية الكردستاني والاتحاد الوطني الكردستاني

● بغداد: الصباح

بحث الحزب الديمقراطي الكردستاني وحزب الاتحاد الوطني الكردستاني، أمس الثلاثاء، الخطوات العملية لتشكيل الحكومة المقبلة، وأكد استمرار اللقاءات في الأيام المقبلة لاستكمال الحوار والتوصل إلى تفاهات نهائية بشأن هيكلية الحكومة.

وأوضح بيان صادر عن الاجتماع بين الحزبين، تلقتة الصباح، أن الوفدين الفاضلين من الحزبين اجتمعا في مقر المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني في أربيل، وذلك ضمن إطار مباحثات تشكيل الحكومة.

الجديدة في إقليم كردستان. وتابع البيان، أن الجانبين أكدا وأضاف أنه جرى خلال اللقاء خلال اللقاءات العملية لتشكيل الحكومة المقبلة، إذ أشار الجانبان إلى وجود خطوات إيجابية وتقدم نهائية بشأن هيكلية الحكومة الجديدة في مسار المفاوضات.

ببالغ الحزن والأسى، تتعجى جريدة «الصباح»

فقيدها الراحل حسين دعر وادي، المنتسب في مديرية النقل، الذي وافته المنية إثر مرض عضال، بعد مسيرة مهنية تميزت بال إخلاص والتفاني في العمل.

وتتقدم أسرة الصباح، بأحر التعازي وأصدق المواساة إلى ذوي الفقد وزملائه ومحبيه، سائلين المولى عز وجل أن يعفده بواسع رحمته، ويسكنه فسيح جناته، ويلهم الله الصبر والسلوان.

إن لله ونا إليه راجعون

قرار منح عطلة لأبناء المكون المسيحي وصوت على الدخول الشامل للمرحلتين المتوسطة والإعدادية

مجلس الوزراء يوافق على مشروع قانون الشراكة بين القطاعين العام والخاص

رئيس مجلس الوزراء يوجه الوزراء بإجراء ما لا يقل عن زيارتين شهرياً إلى المحافظات كافة، على أن تحقق الزيارات نتائج إيجابية وملحوظة

■ فرض رسم جمركي إضافي بمقدار (60%) من وحدة قياس منتج (العلب الشفافة والأفداح البلاستيكية ذات الاستخدام الواحد) المسفورة

■ الموافقة على مشروع قانوني رعاية الأحداث والتعديل الأول لقانون رعاية القاصرين (78 لسنة 1980)

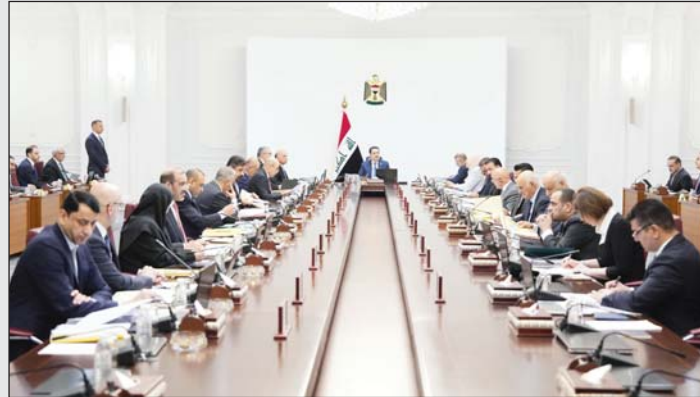
● بغداد، الصباح

وافق مجلس الوزراء أمس الثلاثاء، على مشروع قانون الشراكة بين القطاعين العام والخاص. وفي حين قرر منح عطلة لأبناء المكون المسيحي، صوت على الدخول الشامل للمرحلتين المتوسطة والإعدادية بجميع فروعها لأداء امتحانات الدور الثاني للعام الدراسي الحالي. يأتي هذا في وقت وجّه فيه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، الوزراء ما لا يقل عن زيارتين شهرياً إلى المحافظات كافة، وإيلاء الاهتمام اللازم بملف تعظيم الإيرادات. وبحسب بيان صادر عن المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء تلقته الصباح، فإن السوداني رأس أمس الثلاثاء، الجلسة الاعتيادية الخامسة عشرة لمجلس الوزراء، وجرّت خلالها مناقشة التطورات العامة في البلاد ومتابعة تنفيذ قرارات البرنامج الحكومي، فضلاً عن التداول في الملفات والموضوعات المدرجة على جدول الأعمال واتخاذ قرارات بشأنها.

ووّجه رئيس مجلس الوزراء، الوزراء بإجراء ما لا يقل عن زيارتين شهرياً إلى المحافظات كافة، على أن تحقق الزيارات نتائج إيجابية وملحوظة على الواقع الخدمي المتعلق بحياة المواطنين.

كما ووّجه الوزراء كافة بإيلاء الاهتمام اللازم بملف تعظيم الإيرادات، وأعداد الآليات المناسبة للتنفيذ.

وقرر المجلس منح عطلة رسمية لأبناء المكون المسيحي فقط، ليومي 20 و21 من شهر نيسان الجاري بمناسبة حلول عيد القيامة المجيد، وتقديم السيد رئيس مجلس الوزراء بالتهنئة



وفي إطار فرض التدابير الجمركية الإضافية التي تُجَبى على البضائع المستوردة، أقرّ مجلس الوزراء الاتي:

1 - فرض رسم جمركي إضافي بمقدار (60%) من وحدة قياس منتج (العلب الشفافة والأفداح البلاستيكية ذات الاستخدام الواحد) المستوردة إلى العراق من الدول والمناطق كافة، ولمدة أربع سنوات لمراقبة السوق المحلية خلال مدة تطبيق الرسوم الجمركية الإضافية.

2 - قيام الهيئة العامة للجمارك بتطبيق الرسم الجمركي الإضافي للمنتج المذكور آنفاً وإصداره دائرة التطوير والتنظيم الصناعي إشعاراً دورياً عن كمية استيراد العراق من المنتجات المذكورة، وقيمة الرسوم

دفعتهما مجلس الدولة، وأحالتها إلى مجلس النواب استناداً إلى أحكام الدستور.

وفي مسار دعم القطاع الخاص، جرت الموافقة على مشروع قانون الشراكة بين القطاعين العام والخاص، وإحالتها إلى مجلس النواب، استناداً إلى أحكام الدستور، مع الأخذ بعين الاعتبار ملحوظات الدائرة القانونية في الأمانة العامة لمجلس الوزراء.

كما أقرّ المجلس أليات وضوابط إصدار الضمانات السيادية للقطاع الخاص العراقي، تنفيذاً لأحكام قانون الموازنة العامة للسنوات الثلاث، وتصدر الضمانة إلى (مُصنّع واحد أو أكثر) وحسب الحاجة لاستكمال الخطوط الإنتاجية.

لأبناء شعبنا من المسيحيين. كما تقدم رئيس الوزراء بالتهنئة لأبناء شعبنا من المكون الإيزيدي بمناسبة حلول رأس السنة الإيزيدية الذي يوافق يوم غد الأربعاء 16 نيسان، حسب التقويم الشرقي، الذي تعدّ فيه هذه المناسبة عطلة لأبناء المكون الإيزيدي وفق القانون.

وصوت المجلس على الدخول الشامل للمرحلتين المتوسطة والإعدادية بجميع فروعها لأداء امتحانات الدور الثاني للعام الدراسي الحالي 2024-2025.

كذلك وافق مجلس الوزراء على مشروع قانوني رعاية الأحداث والتعديل الأول لقانون رعاية القاصرين (78 لسنة 1980) الذين

وفي إطار فرض التدابير الجمركية الإضافية التي تُجَبى على البضائع المستوردة، أقرّ مجلس الوزراء الاتي:

1 - فرض رسم جمركي إضافي بمقدار (60%) من وحدة قياس منتج (العلب الشفافة والأفداح البلاستيكية ذات الاستخدام الواحد) المستوردة إلى العراق من الدول والمناطق كافة، ولمدة أربع سنوات لمراقبة السوق المحلية خلال مدة تطبيق الرسوم الجمركية الإضافية.

2 - قيام الهيئة العامة للجمارك بتطبيق الرسم الجمركي الإضافي للمنتج المذكور آنفاً وإصداره دائرة التطوير والتنظيم الصناعي إشعاراً دورياً عن كمية استيراد العراق من المنتجات المذكورة، وقيمة الرسوم

الحكومة تقود ثورة صناعية

قرارات المجلس التنسيقي الصناعية برئاسة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني



■ الموافقة على اعتماد آلية ربط مشروعات الطاقة الشمسية التابعة للمنشآت الصناعية في القطاع الخاص مع شبكة الكهرباء الوطنية

■ منح تصدير المخلفات الورقية والكارتون، وشمول منطقة عوبيج الصناعية بخدمات البنى التحتية (الماء، والمجاري، والتبليط)



- تقرر قيام المحافظات كافة بتهيئة وفرز (1000) دونم تخصص لإقامة المشروعات الصناعية المرشحة من المديرية العامة للتنمية الصناعية خلال 90 يوماً.
- أقرّ تسجيل المنتجات المستوردة وعلاماتها التجارية جميعها لدى الجهات العراقية المعنية لضمان مطابقة المنتجات المستوردة للمعايير المعتمدة
- الحد من دخول البضائع المقلدة أو غير المطابقة وتعزيز الرقابة والسيطرة على السلع المستوردة دعماً للاقتصاد الوطني
- تولي (الجهاز المركزي للتحقيق والسيطرة النوعية، ومديرية الجريمة المنظمة) مسؤولية مراقبة المنتجات العراقية، ومتابعة حالات الغش الصناعي أو التلاعب بالمواصفات

- منح تسويق المنتجات غير المطابقة والبضائع المهربة
- إقرار آلية تنظيم تصدير منتجات معامل الأسفلت المؤكسد ومراعاة عدم تضمين مسودات الاتفاقيات المعروضة مع الدول الأخرى أي إعفاءات ضريبية أو جمركية حفاظاً على المنتج المحلي
- أقرّ تقديم وزارة النفط خطة لتهيئة الغاز المسال لمعامل الطابوق بدلا من استخدام وقود النفط الأسود

التربية: الدخول الشامل للطلبة النظاميين فقط



● بغداد، الصباح

أعلنت وزارة التربية، أن قرار الدخول الشامل للامتحانات الوزائية والخاصة بالعام الدراسي الحالي، سيكون حصراً لطلبة المراحل الثانوية من المنتظمين بدوام المدارس. أفاد بذلك المتحدث الرسمي باسم الوزارة كريم السيد، موضحاً لـ «الصباح»، بأن القرار لن يشمل المتقدمين للامتحان الخارجي، مؤكداً أن الوزارة ستعمل على تهيئة الاستعدادات الخاصة بالمشمولين بالدخول الشامل، من أجل اتمام مستلزمات مشاركتهم في الامتحان. لاسيما أن مجلس الوزراء، أكد أن مشاركتهم ستكون قفلاً في الدور الثاني من الامتحانات الوزائية (2024-2025).

وكان مجلس الوزراء قد وافق أمس الثلاثاء، على مقترح وزير التربية بالدخول الشامل والسماح للطلبة الراغبين في السعي السنوي وغير المؤهلين للدراسات المتوسطة والإعدادية من الثالث المتوسط والسادس الإعدادي بفرصة كافة، أداء امتحاناتهم في الدور الثاني واعطاهم فرصة ومتسع من الوقت لمراجعة المواد الدراسية.

إعداد قوائم المعلمين المشمولين بقطع الأراضي



● كركوك، نهضة علي

بدأت إدارة محافظة كركوك إجراءات إعداد قوائم المستحقين لتخصيص قطع أرض سكنية، وذلك ضمن تنفيذ القرار 419 الصادر عن مجلس الوزراء، والذي يشمل عدداً من الشرائح، في مقدمتها شريحة المعلمين والدراسين وقال محافظ كركوك، ربيعوار هه، في تصريح لـ «الصباح»: إن المحافظة وجهت مديرية التربية، بكافة أقسامها للدراسات المعمرية والكردية والترعاعية والسرانية، إلى إعداد القوائم الخاصة بالمشمولين وفقاً للضوابط والتعليمات المعمدة.

وبين أن آلية التقديم تتضمن ملء استمارة خاصة، على أن يتم اعتماد نظام المفاضلة لتحديد الأهمية، تمهيداً لمرورها على اللجنة المختصة في المحافظة، والتي ستؤول تحديد أماكن الأراضي والمقاطعات المختصة لها. وأكد هه أن هذه الخطوة تأتي في إطار تنفيذ توجيهات الحكومة الاتحادية، وضمن أولويات الإدارة المحلية التي تركز على تحسين الملف الخدمي وتوفير السكن للفئات المستحقة.

إقامة أكبر مشروع ترفيهي في الموصل



● الموصل، شروق ماهر

أفادت بلدية الموصل، بانطلاق الأعمال التنفيذية لأكثر مشروع ترفيهي في الجانب الأيمن من المدينة، في خطوة نوعية تستهدف تعزيز البنية التحتية الترفيهية وتوسيع الرقعة الخضراء ضمن جهود إعادة الإعمار.

وقال مدير بلدية الموصل عبد الساتر الجبور لـ «الصباح»: إن المشروع الذي يتم تنفيذه بإشراف مباشر من بلدية الموصل ويهتة استثمار نينوى، بشكل نقلة نوعية في تعزيز الطابع الحضري والترفيهي للمدينة، خصوصاً في المناطق التي عانت من الإهمال والدمار خلال السنوات الماضية.

ويتم المشروع على مساحة 40 دونماً، ويتضمن مرافق متكاملة تشمل مساحات خضراء شاسعة وألعاباً مخصصة للأطفال وملاعب رياضية، إضافة إلى مناطق مخصصة للملاهي، ليكون وجهة مثالية لسكان المدينة وزيوارها.

أكد الجبور أن المشروع يمثل بداية مرحلة جديدة من مشاريع التنمية في الجانب الأيمن من المدينة، وخصوصاً المدينة القديمة.

تستند لنتائج التعداد العام للسكان التخطيط لـ «الصباح»: الشهر المقبل إطلاق استراتيجية جديدة لمكافحة الفقر



● اجتماع سابق للإدارة التنفيذية لاستراتيجية التخفيف من الفقر استعداداً لإطلاق الاستراتيجية

● بغداد، حيدر العطار

تستند لخمس أعوام، تبدأ من 2025 ولغاية 2029 وفقاً لسياسات وبرامج وخطط أعدت مسبقاً، والتي ستفندتها بالتنسيق مع عدد من الجهات والمؤسسات الحكومية المختلفة.

وأضاف الهادي أن حصول الفرد على 137 ألف دينار شهرياً، تعتبر خارج خط الفقر، ومادون هذا الرقم يصبح تحت خط الفقر، مؤكداً أن نتائج التعداد العام للسكان، أفردت أن العائلة العراقية تتكون من خمسة إلى ستة أفراد، ويبلغ إنفاقها شهرياً 637 ألف دينار، لتكون خارج خط الفقر، أما مادونه، فهي تحت، مبنياً إلى أن المعايير الأخرى التي استندت عليها الوزارة، نصت على أن فرصة التعليم تقل من نسب الفقر في البلاد، لاسيما بالمناطق الريفية.

استناداً إلى نتائج التعداد العام للسكان والمساكن، تطلق وزارة التخطيط الشهر المقبل، استراتيجية مكافحة الفقر الثالثة في البلاد والتي تمتد لخمس أعوام، والتي أكدت أنها تهدف إلى توجيه مسارات المشاريع والخدمات للمحافظات والأقضية الأكثر فقراً.

ويتزامن إطلاق الاستراتيجية، مع تسجيل معدلات الفقر انخفاضاً ملحوظاً بلغت 17,5 بالمئة، بعد أن كانت سابقاً 20,5 بالمئة، فضلاً عن تفاوت نسب الفقر في المحافظات.

التامق الإعلامي باسم الوزارة عبد الزهرة الهادي، أوضح بهذا الشأن في تصريح لـ «الصباح»، أن الوزارة تستعد لإطلاق الاستراتيجية الثالثة لمكافحة الفقر التي

شمول 3 فئات جديدة بالقروض الميسرة



● بغداد، يتول الحسني

لدعم المشاريع الصغيرة للمستثمرين المسجلين ضمن قاعدة بيانات الوزارة، فضلاً عن تسهيلها إجراءات منح القروض للمستثمرين من الحماية الاجتماعية من خلال خدم (أرزاق).

الخفاجي توبيان الوزارة تدعم كذلك ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة بتوفيرها فرص التدريب المهني الملائمة لهم، مع منحهم قروضاً ميسرة، مشيراً إلى أهمية التوعية بخدمات إعادة الدمج المتاحة من الوزارة، ومنها منح قروض لإنشاء مشاريع صغيرة.

وبين أن الوزارة ملزمة بتقديم الرعاية للفئات الضعيفة التي تعرضت لظروف اجتماعية استثنائية وتقديم مختلف أشكال الدعم بما في ذلك منحهم قروضاً ميسرة لتأسيس مشاريع مدرة للدخل لتمويل مشاريعهم الخاصة بما يتواءم مع متطلبات سوق العمل.

شملت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية خريجي الدور الإصلاحية والمتاقين من الإدمان والعائدين من المهجر، ببرامج الإقراض الممتدة لديها ضمن خطة إعادة دمجه بالمجتمع.

مدير دائرة العمل والتدريب المهني التابعة للوزارة أسامة الخفاجي ذكر لـ «الصباح»، أن الوزارة تعمل على توسيع نطاق التعاون المشترك في ملف دعم الفئات محل عناية وزارتي العمل والعدل، إضافة إلى العائدين من المهجر والمتاقين من الإدمان، باعتماد زجهم في ورش ودورات تدريبية حديثة، مع إعطاء الفرصة لئ لديه الإمكانية لإنشاء مشروعه الخاص ودعمه مادياً من خلال القروض الميسرة.

وكشف عن منح الوزارة بهذا السياق، أكثر من 25 ألف قرض مقسمة على 45 وجبة

توقعت إنجازها مطلع 2028

النفط لـ «الصباح»: أيار المقبل بدء مشروع الأنبوب البحري الثالث

● بغداد، إسراء السامرائي

عبر الأنبوب البحري الثالث مطلع العام 2028، مشيراً إلى أن الأهداف التي سيحققها المشروع مادية واقتصادية من خلال زيادة الطاقة التصديرية التشغيلية لتصدير النفط الخام.

وكانت الوزارة، قد أعلنت في بيان صحفي الأسبوع الماضي، عن إبرام عقد تنفيذ مشروع الأنبوب البحري الثالث الخاص بالتصدير، مع ائتلاف شركتي (MICOPERI الإيطالية ، و ESTA التركية)، بطاقة تصميمية 2 مليون و 400 ألف برميل باليوم.

عبد الكريم عبد المشروع، من أهم المشاريع الاستراتيجية والحيوية وهو مدرج ضمن البرنامج الحكومي وتتم متابعتها من رئاسة الوزراء وهناك اهتمام كبير به، لاسيما أن الوزارة تسعى لتعزيز عمل القطاع النفطي في تصدير النفط الخام من أجل ديمومة أعمال تصدير النفط الخام وإعطاء مرونة في أعمال التصدير.

حددت وزارة النفط، بداية شهر أيار المقبل موعداً لانطلاق العمل بمشروع الأنبوب البحري الثالث لتصدير الخام، متوقعة بدء التصدير من خلاله مطلع العام 2028.

وقال مدير عام شركة نفط البصرة باسم عبد الكريم في تصريح خاص لـ «الصباح»: إنه من المتوقع أن يتم انطلاق العمل فعلياً بمشروع الأنبوب البحري الثالث الخاص بتصدير النفط الخام بعد إكمال فتح الاعتماد المالي المستندي مطلع أيار المقبل، إذ سيكون الجزء الأول من أعمال المشروع وهي حزمة الأعمال المبكرة، والتي تتضمن جرد مواد المشروع المخزونة، وإجراء المسوحات البحرية والفحص وتدقيق الوثائق الخاصة به، بالإضافة إلى مسابقة التصميم ومراجعة المخططات، فضلاً عن إعداد تقريره في متكامل خاص بهذا الحزمة.

وتوقع بأن يتم البدء بتصدير الخام



الحرس الثوري الإيراني: 3 خطوط حمراء لا تفاوض عليها

واشنطن ترهن نجاح الاتفاق مع طهران بـ «شرطين»

● طهران، وكالات

بينما يترقب العالم الأسبوع المقبل انطلاق الجولة الثانية من المفاوضات بين الولايات المتحدة الأمريكية والجمهورية الإسلامية الإيرانية، تصاعدت في الساعات الأخيرة نبرة الحديث بين الجانبين، إذ رهنت واشنطن التوصل لاتفاق مع طهران بشرطين، يرتبطان بالبرنامج النووي الإيراني، بينما وضع الحرس الثوري الحديث بشأن التفاوض عليها.

وقال المبعوث الخاص للبيت الأبيض ستيف ويتكوف، إن أي اتفاق دبلوماسي مع إيران مرهون بشرطين، وأضاف في مقابلة مع شبكة «فوكس نيوز» «سيتعلق الأمر بالأساس بالتحقق من برنامج التخصيب، ثم التحقق في نهاية المطاف من التسليح. ويشمل ذلك الصواريخ، ونوع الصواريخ التي خزنها هناك».

وأعلنت وزارة الخارجية الإيرانية، مساء أمس الأول الاثنين، أن الجولة الثانية من المحادثات بين إيران والولايات المتحدة ستعقد السبت المقبل في مسقط، بحسب ما أفادت وكالة الأنباء الرسمية «إرنا» التي نقلت عن المتحدث باسم الخارجية الإيرانية إسماعيل بقائي قوله، إنه «بعد مشاورات تقّر عقد الجولة المقبلة من المحادثات في العاصمة المعنية في 19 نيسان الجاري».

وكان وزير الخارجية الهولندي والإيطالي كاسبار ديلكامب وأنتونيو تاياني صرحاً في وقت سابق، أن هذه الجلسة الثانية ستعقد في العاصمة روما.

وفي وقت سابق الاثنين، قال الرئيس الأمريكي، دونالد ترامب، إن إيران لا بد من أن تتخلّى عن السعي لامتلاك سلاح نووي ولا تتواجه عواقب قاسية قد تشمل توجيه ضربة عسكرية لمشأها النووية، على حد قوله، وعندما سُئل ترامب عما إذا كان الرد المحتمل قد يشمل توجيه ضربات إلى منشآت نووية إيرانية أجاب قائلاً:



● العالم يترقب الجولة الثانية من المفاوضات الإيرانية الأمريكية

«باتأكيد».

في المقابل، أكد الحرس الثوري الإيراني في الذكرى السنوية الأولى لعملية «الوعد الصادق 1»، أن قضايا «الأمن القومي والدفاع والقوة العسكرية» تمثل خطوطاً حمراء غير قابلة للتفاوض أو المساومة تحت أي ظرف.

وبمناسبة مرور عام على استهداف الكيان الصهيوني بتلك العملية، صرح المتحدث باسم الحرس الثوري، العميد في محمد نائيني، أن «الوعد الصادق 1» كان دليلاً على المبادرة والشجاعة الهجومية غير المتكافئة لإيران ضد «العدو الصهيوني». مشيراً إلى أنها كانت أول مواجهة عسكرية مباشرة وعظيمة بين إيران والكيان الصهيوني، وتابع المتحدث، أن

العملية أثبتت عدم تأثر إيران بالضغوط السياسية، سواء العنيفة أو السرية، التي يمارسها حلفاء الكيان الصهيوني لتهنيئها عن الرد. ووصف «الوعد الصادق 1» بأنها «أكبر عملية لطائرات مسيرة قياسية» إذ تجاوز مدى طيرانها 1000 كيلومتر. في غضون ذلك، كشفت صحيفة «الغارديان» البريطانية عن أنه من المتوقع أن تمارض إيران خطة أميركية لنقل مخزونها من اليورانيوم عالي التخصيب إلى دولة ثالثة كروسيا مثلاً، كجزء من جهود واشنطن لمنع استخدامه في تطوير المدني الإيراني ومنع استخدامه في تسليح سلاح نووي. وذكرت الصحيفة، أن الخطة الأميركية تم طرحها خلال الجولة الأولى من المفاوضات في سلطنة عُمان، مضيفة

أن إيران تصر على أن يبقى مخزونها من اليورانيوم داخل البلاد تحت إشراف صارم من قبل الوكالة الدولية للطاقة الذرية.

ووفق الصحيفة، فإن طهران ترى في ذلك إجراء احترازي أو شكلاً من أشكال التجاوز مدى طيرانها 1000 كيلومتر.

في غضون ذلك، كشفت صحيفة «الغارديان» البريطانية عن أنه من المتوقع أن تمارض إيران خطة أميركية لنقل مخزونها من اليورانيوم عالي التخصيب إلى دولة ثالثة كروسيا مثلاً، كجزء من جهود واشنطن لمنع استخدامه في تطوير المدني الإيراني ومنع استخدامه في تسليح سلاح نووي. وذكرت الصحيفة، أن الخطة الأميركية تم طرحها خلال الجولة الأولى من المفاوضات في سلطنة عُمان، مضيفة

شهداء في غزة واقتحامات في الأقصى

● القدس المحتلة، وكالات

واستهدف القصف الصهيوني العنيف أمس الثلاثاء، أحباء الشجاعة والزيتون والشيخ رضوان ومخيمات اللاجئين في بيت لاهيا وخان يونس، كما نسفت قوات الاحتلال 3 بنايات في منطقة رفح شمال قطاع غزة.

في غضون ذلك، اقتحم نحو 1000 مستوطن، أمس الثلاثاء، بإحاطة المسجد الأقصى تحت حماية قوات الاحتلال، في ظل تصعيد الانتهاكات بحق الحرم القدسي. وشرحت منصات فلسطينية على مواقع التواصل مشاهد لاعتحام مستوطنين المسجد الأقصى في ثالث أيام ما يعرف بـ«عيد الفصح اليهودي».

أفادت مصادر طبية باستشهاد 11 فلسطينياً في القصف الصهيوني المتواصل على غزة منذ فجر أمس الثلاثاء، بينما واصلت الأمم المتحدة الوضع الإنساني في القطاع الفلسطيني بأنه «الأسوأ» منذ بدء الحرب على غزة.

وذكرت وزارة الصحة في غزة، أن 17 فلسطينياً استشهدوا وأصيب 69 آخرون خلال يوم أمس الأول الاثنين، وأكدت الوزارة ارتفاع عدد الشهداء منذ استئناف العدوان الصهيوني في 18 آذار الماضي إلى 1630 وإصابة 4302 آخرين.



● قصف مستمر على قطاع غزة

ما يعيدنا إلى أوهام أوسلو

من الصعب جدا تعقيب حديث «اتفاق أوسلو» الذي تم توقيعه عام 1993 عن الذاكرة، وعن علاقته بحديث الدولة الفلسطينية، وعن صياغة أوهام الاعتراف، وإنهاء الصراع الفلسطيني الصهيوني فما جرى لم يصنع السلام، ولم يمنع الدبلوماسية أي واقعية سياسية أو أمنية أو حقوقية في مواجهة الفطرية الصهيونية، وفي الحد من جريمتها، ومن عدوانها المستمر في ترسيم مسار سردياتها على حساب التاريخ الفلسطيني، نقض المجهود، وترك الوثائق للريح، هو ما عملت عليه الحكومات الصهيونية طوال 32 عاماً، عبر تصميم مشاريع «الحرب الدائمة» وتحويل الدبلوماسية إلى زمن بارد للمخاتلة والخداع، وتسويق لعبة قضم الأرض الفلسطينية، وعزلها عن ذاكرتها وتاريخها، والذهاب إلى العدوان والاعتصام والاستيطان كإجراءات احتلائية لتفرض سياسة «واقع الأمر» الخبيثة من الولايات المتحدة والغرب، برغم أن الرئيس الأمريكي آنذاك بيل كلينتون كان هو الضامن الدولي لاتفاق أوسلو ما يحدث في غزة، وما يدور حولها من «تفاهات» محدودة، وغير ذات جدوى، يعود بنا إلى ذاكرة أوسلو، وإلى خديعة السياسة الباردة التي أوقفت سخونة الانتفاضة الفلسطينية، ووضعت حديث السلام والحق الفلسطيني تحت إهانة الإرادة الدولية، وعلى نحو تحولت فيه قضية الشعب، إلى ماتهة سياسية ضاعت فيها حسابات الحق واليدين، فكان فشل اتفاق أوسلو في إنجاز أي مشروع حقيقي لـ«السلام» ولضمان الحق والعدالة، فشلاً تاريخياً، في منع الصهاينة من الغلو بسردياتهم القاتلة، وفي إبراز مشروعية الفلسطينيين وحقوقهم في الحصول على دولتهم المستقلة.

قد تكون أزمة السياسة والحرب مدخلا نقديا لمراجعة ما جرى في مرحلة ما بعد أوسلو، ولإعادة قراءة ملفاتها التي تمكنت جبر البلدان العربية عن حماية الخيارات الفلسطينية، وبمعز اجتماع الدولي عن اتخاذ أي إجراء إزاء العدوان الموقر الذي اختاره الكيان الصهيوني، عبر التحاليل على التاريخ، وغير تميم وثائق اتفاق أوسلو، وصولاً إلى توسيع سياسات الاستيطان وتحويل الأرض الفلسطينية إلى «غيتوات» تتجاوز على هويات المدن وذاكرتها العالقة باليسيرة الفلسطينية وحكاياتها.

لقد تحولت علاقة اتفاق أوسلو بالمشل السياسي إلى مادة لتقدي تاريخ، ولسادة وقائع، فما كفيه الولد سعيد عن هذا الاتفاق تحول إلى فراء نقدي، وأردى مواجهة ثقافية وسياسية، فيحدث «السلام» الذي أشار إليه سيد هوويري «السلام»، ككف عن حجم الخديعة التي حولت «أوسلو» إلى «سود في الذاكرة الفلسطينية، لأن ما جرى ظل يتداعى ويتساقط كاشفاً عن صلافة الخطاب الصهيوني وهو يواصل رسم خطوط الدم على الأرض الفلسطينية.

ما يحدث في غزة، وما يدور حولها

«تفاهات» محدودة

وغير ذات جدوى يعود

بنا إلى ذاكرة أوسلو وإلى

خديعة السياسة الباردة

التي أوقفت سخونة

الانتفاضة الفلسطينية

ووضعت حديث السلام

والحق الفلسطيني تحت

إهانة الإرادة الدولية



علي حسن الفواز

مصدر لبناني لـ «الصبح»:

عون يسعى لمناقشة سلاح المقاومة بهدوء

تتصدر مناقشة ملف سلاح المقاومة المشهد السياسي اللبناني بين مختلف الفِرَقاء، ويسعى الرئيس اللبناني إلى التزمّ نهج واقعي لهذا الملف الشائك، إذ أشار مصدر موثوق لما يدور في الأروقة السياسية في بيروت بشأن ملف (سلاح المقاومة) إلى أن «الرئيس اللبناني جوزاف عون يحرص على مقاربة الملف بشكل هادئ بعيداً عن صخب السجالات والدعوات الأهلية في البلاد».

لسارات يمكن أن تهدد السلم الأهلي في البلاد».



● الرئيس اللبناني خلال زيارته إلى أمن الدولة

في السياق، أكد عون، في حديث متلفز، أن «حزب الله واع لمصلحة لبنان، والظروف الدولية والإقليمية تساعد على ذلك، وأنا أراهم على وعيه بالنسبة لمصلحة لبنان» مضيفاً: «هناك رسائل متبادلة مع حزب الله لمقاربة موضوع حصريته السلاح بيد الدولة» وتابع أن مهمة الجيش مسهلة جداً في جنوب اللبناني وهذا مؤشر جيد». كاشفاً عن أن «الحوار بشأن حصريته السلاح سيكون ثنائياً بين رئاسة الجمهورية وحزب الله»، وقال إن «قرار حصر السلاح بيد الدولة اتخذ وتوقيته يكون بالحوار بعيداً عن القوة». لأن السلم الأهلي خط أحمر». وأضاف أن «هناك رسائل متبادلة مع الحزب، وعندما نصل إلى النتيجة النهائية لنجلس ونتحاور بكل التفاسيل».

● بيروت، جبار عودة الخطاط

وأضاف المصدر، في حديث لـ«الصبح»، أن «الرئيس عون أكد لرئيس مجلس النواب نبيه بري عزمه على فتح حوار بشأن هذا السلاح مع الحزب بالتشاور مع رئيسي مجلس النواب ومجلس الوزراء، وأن هذا الحوار لن يكون على غرار طاولات الحوار بروحيتها المضاعفة التي كانت تعقد قبل سنوات لمناقشة ما يسمى بـ«استراتيجية الدفاع الوطني» بل بتخذ صيغة تبادل رسائل بين عون والحزب، وأن ثمة تجاوب إيجابياً من لدن الحزب بشأن هذا الحوار الذي من المفترض أن تتطور أولى مخططاته بعد الفراغ من أسبوع الاعياد. وبعد عودة الرئيس عون من زيارته الخليجية التي تشمل الإمارات وقطر».

غوثيريش يدين تدفق السلاح والمحاربين إلى السودان

● الخرطوم، وكالات

أدان الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوثيريش، استمرار تدفق الأسلحة والمقاتلين إلى السودان عشية دخول الحرب، الوحشية، عامها الثالث. ودعا غوثيريش، إلى وقف الدعم الخارجي، وحض من يمكن، النفوذ الأكبر، على الأطراف المتحاربة على تحسين حياة السودانيين، لا لإدامة الكارثة، الإنسانية الهائلة، معرباً عن قلقه العميق إزاء استمرار وصول الأسلحة والمقاتلين إلى السودان، مما يسمح للنزاع بالامتداد والانتشار إلى سائر أنحاء البلاد، مجدداً تدايماً لوقف الدمار الذي بين قائده الجيش الجنرال عبد الفتاح البرهان وتأييده السابق، قائد قوات الدعم السريع، محمد حمدان دقلو.

وأضاف، أنه «يجب وقف الدعم الخارجي وتدفق الأسلحة. يجب على أولئك الذين لديهم النفوذ الأكبر على الأطراف أن يستندموه لتحسين حياة الشعب السوداني، لا لإدامة الكارثة». وشدد، غوثيريش في بيانه على أن «الطريقة الوحيدة لضمان حماية المدنيين هي وضع حد لهذا النزاع البشري».

وأدت الحرب المستمرة في السودان منذ 15 نيسان 2023 إلى كارثة إنسانية هائلة في هذا البلد. وتسببت بسقوط عشرات آلاف القتلى وتهجير أكثر من 13 مليون شخص بين نازح ولأج، بينما غرقت أنحاء عدة من البلاد في المجاعة.

تسهم في تشغيل الأيدي العاملة وتعزيز التنمية الاقتصادية

دعوات إلى إيجاد خارطة استثمارية واضحة لتطوير الزراعة

الزراعي ودعا القيسي إلى استثمار الاتفاقيات ومذكرات التفاهم مع الدول الأخرى، والتنسيق مع المنظمات الدولية والعربية بهدف نقل وتوطين التكنولوجيا الزراعية وتوسيع آفاق التعاون الفني مع الجهات الساندة.

من جانبه، أوضح مدير عام دائرة الاستثمار الزراعي في وزارة الزراعة الدكتور إياد البولاني، أن للقطاع الزراعي خصوصية تميزه عن سائر القطاعات، لكونه يتعامل مع كائنات حية نباتية وحيوانية ويتأثر بالعوامل المناخية والبيئية والكوارث الطبيعية، إلى جانب ارتباطه الوثيق بالمنتجات الاقتصادية في دول الجوار وبحاجات الأفراد من المحاصيل والمنتجات الغذائية، ولهذا تسعى الحكومة إلى تحقيق الأمن الغذائي والتنمية المستدامة من خلال هذا القطاع الحيوي. وأكد البولاني أن تنوع مصادر الدخل في القطاعات الاقتصادية يبرز أهمية الاستثمار الزراعي كركيزة أساسية للأمن الغذائي والاستقرار الاجتماعي، ودوره في تقليل معدلات الفقر والبطالة عبر تشغيل اليد العاملة وزيادة الناتج المحلي، بما يسد الفجوة الغذائية وعجزاً ضفت الاستثمارات الزراعية إلى غياب قانون خاص ينظم هذا المجال، إذ إن التشريعات الحالية تتعامل مع الاستثمار بشكل عام، مبنياً أن الوزارة أعدت مسودة قانون خاص بالاستثمار الزراعي، وهو قيد المراجعة لدى مجلس شوري الدولة وفي ما يخص المقترحات الكبيرة بتعزيز الاستثمار الزراعي، أوضح البولاني أن الخطط تضمن طرح فرص استثمارية متكاملة بمساحات مناسبة، مع استكمال جميع الموافقات القطاعية مسبقاً لتسهيل الإجراءات، داعياً إلى تقليص الحلقات البيروقراطية وتعزيز الثقة بالمعالي الاستثمارية من خلال تقديم تسهيلات مالية ومصرفية وفروض ميسرة تمنح الأثرية لهذه المشاريع.

وفي إطار المشاريع العالية والمستقبلية، كشف البولاني عن توجه الوزارة نحو تشجيع المشاريع الداعمة للزراعة، من خلال إنشاء خدمات زراعية ومراكز بيع للمستلزمات الزراعية في مختلف المحافظات، مشيراً إلى استثمار نحو أربعين ألف دونم في محافظة صلاح الدين لإنشاء مشروع طيلة لزراعة الدعيرة، إضافة إلى استثمار عشرة آلاف دونم في محافظة النجف الشرف لإقامة مشروع (المطرون النموذجي).



أرشيف

● دعوات لوضع خطط استراتيجية للنهوض بالواقع الزراعي

المعاهد الزراعية والبيطرية من غير العاملين في القطاع الحكومي، عبر إنشاء جمعيات تخصصية تفتح لهم أبواب العمل ضمن مختلف أنشطة القطاع

التقنيات البيطرية والعلاجات والمستلزمات الخاصة، من خلال مواكبة أحدث التقنيات العالمية، مؤكداً ضرورة توفير فرص عمل لاجتماعي الكليات

المبيدات الصديقة للبيئة، وتطوير المكنة الزراعية، وأنظمة الري الحديثة، والمواد الزراعية كالتأيلون والبيوت البلاستيكية، إلى جانب دعم صناعة

الإصلاح الضريبي.. خطوة نحو تنويع الإيرادات وتحقيق العدالة

التحصيل الإلكتروني لتقليل الاحتكاك بين المواطن والموظف، ويقارن صالحي بين العراق ودول مثل الدنمارك التي تصل فيها ضريبة الدخل إلى نحو 46 بالمئة من الناتج المحلي الإجمالي، وهو ما يفسر قدرة تلك الدول على تمويل التعليم والصحة والضمان الاجتماعي بعودة عالية، بينما لا تتجاوز هذه النسبة في العراق حدود 2 بالمئة، ما يعكس هشاشة القاعدة الضريبية واستمرار الاعتماد المفرط على الإيرادات النفطية.

ويشير صالح إلى أن البرنامج الحكومي يهدف إلى رفع نسبة الإيرادات غير النفطية، لتتعد 20 بالمئة من إجمالي الإيرادات العامة في المستقبل القريب، بدلاً من النسبة الحالية البالغة نحو 2 بالمئة فقط، عبر توسيع المشمولين بالضريبة، واعتماد أنظمة تكنولوجية حديثة، والعمل على تعديل التشريعات، بما فيها قانون ضريبة الدخل والملكية الذي لم يشهد تحديثاً منذ أكثر من أربعة عقود.

ويرغم وضوح الرؤية الإصلاحية وتعدد المبادرات، تبقى التحديات قائمة، وفي مقدمتها ضعف الثقة بالمؤسسات الضريبية، وقصور البنية التحتية التقنية، وغياب ثقافة الالتزام الطوعي لدى فئات واسعة من المجتمع، إضافة إلى غياب العزيمة الرائدة في توجيه عائدات الضرائب نحو الإنفاق التنموي. ويرى المراقبون أن النجاح في هذا الملف

الحيوي أن يتحقق الإيعاز لإدارة سياسية قوية، وإصلاح إداري عميق، وشراكة فعلية مع القطاع الخاص والمجتمع المدني، من أجل بناء نظام ضريبي عصري يعادل بوائك تطورات العراق في التنمية والاستقرار الاقتصادي.



● خطط حكومية واسعة لإصلاح الواقع الضريبي وزيادة إيرادات الدولة

ورفع كفاءة الكادر الوظيفي، وتطوير أدوات الرقابة الداخلية، إضافة إلى تعزيز الشفافية في العلاقة بين المواطن والدولة، بما يقلل من معدلات التهرب الضريبي ويؤيد من الامتثال الطوعي. أما الخير المالي صفوان قصي، فيلفت إلى أن العدالة الضريبية لا يمكن تحقيقها من دون ترقيم الدخل وتوثيقها بدقة في مختلف القطاعات، سواء الزراعية أو التجارية أو الخدمية، مع رفع حدود الإعفاء للأفراد والعائلات الفقيرة لحمايتهم من الآثار السلبية للإصلاح، ويفتح تتبع الحسابات المصيرية للشركات والأفراد للتحقق من مصادر الدخل وأتماط الإنفاق،

بل تمتلك مؤهلات أكاديمية وخبرة في أنظمة الضرائب المالية، كما يؤكد التمييز ضرورة أتمتة النظام بالكامل باستخدام التكنولوجيا في جميع مفاصل العمل، من التقييم وحتى التحصيل، بما يعزز من الكفاءة والشفافية ويقلل من فرص التلاعب والفساد. من جانبه، يشير الخير الاقتصادي زياد الهاشمي لـ«الصحاح»، إلى أن أبرز التحديات التي تواجه النظام الضريبي في العراق، هو تقادم التشريعات والأليات الإدارية المعمول بها، ما أدى إلى ضعف في مستوى الشمول الضريبي وراجع فعالية الجباية ويرى أن تحديث النظام يتطلب تبسيط الإجراءات،

● بغداد، نور نجاح عبد الله

في ظل التحديات الاقتصادية التي تواجهها البلاد، تصدر ملف الإصلاح الضريبي سلم أولويات السياسات الحكومية، باعتباره خطوة حاسمة نحو تقليل الاعتماد على الإيرادات النفطية التي ما زالت تشكل العمود الفقري للموازنة العامة. ومع أن نسبة الإيرادات الضريبية في العراق لا تتجاوز 2 إلى 3 بالمئة من الناتج المحلي الإجمالي، وهو رقم متدن مقارنةً بالمعيار الدولي، إلا أن هناك إجماعاً واسعاً بين الخبراء على ضرورة المضي قدماً بإصلاحات شاملة وجذرية تسهم في بناء نظام ضريبي عادل وفعال ومتوازن.

ويرى مختصون في الشأن المالي والاقتصادي، أن متعلق الإصلاح يبدأ من توسيع القاعدة الضريبية لتشمل جميع الأنشطة الاقتصادية، سواء في القطاع الرسمي أو غير الرسمي، مع ضمان أن تسهم المهن الحرة والخزينة العامة ويطلب ذلك تحديثاً شاملاً لسجلات دافعي الضرائب، عبر إنشاء قاعدة بيانات مركزية دقيقة تشمل الأفراد والشركات والمؤسسات، وتتيح تعقب الدخل وتقييم الالتزامات الضريبية بشكل دقيق وشفاف.

ويشهد الخبراء على أهمية تبني نظام تصاعدي للضرائب، يفرض نسباً أعلى على أصحاب الدخل المرتفعة والأرباح الكبيرة، مقابل منح إعفاءات أو تخفيضات ضريبية للأسر والأفراد ذوي الدخل المحدود. تحقيقاً لبدأ العدالة الاجتماعية وتقليل اللجوء الاقتصادي في فئات المجتمع. كما

الدولار:

1320

دينارا

الحديد:

1035000

دينار لطن الواحد

الذهب:

640 ألف دينار

للمتقال

الاسمنت:

130 ألف دينار

لطن الواحد





بورصة

الجلسة 64 الثلاثاء 15 - 4 - 2025

القيمة اليومية المشتركة و OTC	
المؤشر OMX 15 العام	1322.28
المؤشر OMX 15 القطاع	1305.47
نسبة التغير	1.32
عدد الصفقات	15.75

القيمة اليومية المشتركة و OTC	
المؤشر OMX 60 العام	1062.87
المؤشر OMX 60 القطاع	1044.33
نسبة التغير	1.76
عدد الصفقات	15.54

سؤال طرحه ترائب وأجابت عنه البيئة هل مزارع الرياح أخطر من النفط؟



• يمكن بناء طواحين توليد طاقة الرياح بسرعة وفي أي مكان

بينما يقول الرئيس الأميركي ترامب أن مزارع الرياح (توليد الطاقة الكهربائية بقوة الرياح- المترجمة) تؤذي الطيور والحيتان، يدرس العلماء تأثيرات طاقة الرياح على الحياة البرية مقارنة بتأثيرات عمليات الحفر لاستخراج النفط والغاز. أمضت "أسبين إيليس" (عائلة أحياء الطيور البحرية بجامعة كاليفورنيا) عشر سنوات وهي تقوم بدراسة ميدانية في الجزر النائية قرب شواطئ الولايات المتحدة. وعاشت كثيراً بين آلاف الطيور وانغمست بتعلم سلوكهم حتى باتت تعرف نوع الخطر المفترض القريب من صيحات الطيور. لكنها لاحظت نمطا مقلما حينما أضافت ملا حفلاتها إلى نحو خمسين عاما من دراسات سابقة في تلك المستعمرات.



• سوفي هارداش
• ترجمة: مي اسماعيل

مستدركة ارتفاع مستوى مياه البحر الذي يهدد مستعمرات تواليد الطيور، وانتقال الأسماك إلى مياه أكثر برودة وتترك صفار الطيور تتصدّر جوعا. فائقة، وجدت نفسها أسجل مرارا وتكرارا تأثير تغير المناخ بمرور الوقت، وبدون معالجة هذه القضية الأكبر وهي تغير المناخ؛ فإن مسار التواصل مع الطيور البحرية الذي كان تقوم به لم يكن كافيا لإنقاذ تلك المستعمرات. لذا قررت إيليس تغيير نقطة تركيزها وباتت تدرس اليوم طرقا لجعل مزارع الرياح القائمة على الشواطئ لإنتاج الطاقة النظيفة مكانا أكثر أمانا للطيور.

سوف نغفر...
برز موضوع تأثير إنتاج الطاقة على الحياة البرية مجددا في ظل حملة الرئيس ترامب لتحويل محور إمدادات البلد من مصادر الطاقة المتجددة مثل الرياح إلى النفط والغاز. ألفي ترامب خلال أيامه الأولى بالتصّب حشرا أقره الرئيس السابق جو بايدن على التنقيب عن النفط والغاز في البحر.

وكان ترامب قد وعد حين تنصيبه قائلا: "سوف نغفرنا بصغري، سوف نغفرنا" مع وضع جع لتوسع مزارع الرياح وكانت إحدى جدائته أن مزارع الرياح تؤذي الطيور والحيتان. واستشهد أمره التنفيذي (الذي أوقفه بوجبه تطوير مزارع الرياح البحرية) بأهمية الحياة البحرية كونها أحد أسباب الفرائ. رغم أن مزارع الرياح قد تكون لها بعض الآثار السلبية على الحياة البرية المحلية في الموائل التي تقام عليها، ومنها: (الصيغ: لكن إيليس وغيرها من العلماء المتخصصين بالتأثير البيئي لمزارع الرياح يتحدون المزاعم القائلة أن قوة الرياح أكثر ضررا على الحياة البرية من استخراج الوقود الأحفوري. يصف هؤلاء من الرياح بأنها سلاح قوي وضروري لمواجهة تغير المناخ، ويجادسون أن تأثيرها على الحياة البرية يمكن فهمه وإدارته وتقليله. ويؤمنون ذلك في مواجهة المخاطر الجوفية التي يملكها الوقود الأحفوري، وأنه يسبب الاحتباس الحراري. إضافة للضوضاء المستمرة

والثوت الناتجين عن إنتاج النفط والغاز. يسلط ذلك النقاش الضوء على واحدة من أكثر المضائل تحديا بمواجهة مشاريع الطاقة المتجددة في جميع أنحاء العالم؛ وهي الس أن حد يمكن موازنة التأثير الذي يمتلكه على النباتات المحلية مع التأثيرات المالية لتغير المناخ؟ وكيف يمكن مقارنة تلك التأثيرات الناتجة عن طاقة الرياح مع التأثيرات المحلية لاستخراج الوقود الأحفوري؟

تقييم المخاطر
تقول بيت سكوت أستاذ علم البيئة البحرية بجامعة أبرددين الاسكتلندية، وهي دولة أصبحت من رواد توليد طاقة الرياح. ينفق دور الوقود الأحفوري وتأثيره على تغير المناخ كل شيء آخر، والتحول المناخي هو أسوأ الأجداء على الإطلاق للحياة البرية والانسان.

وتعطي قائلة أن التأثير المناخي، سيزداد سوءا فقط في عالم أكثر دفئا. تدرس سكوت وزملائها تأثير طاقة الرياح على الأنظمة البيئية البحرية. وإذ يستمر هذا التأثير (وسيزداد مستقبلا)، نصف سكوت طاقة الرياح بأنها أداة ناعمة، خصوصا عند الانتقال إلى طاقة متجددة صديقة للبيئة؛ لأنه يمكن بناء مستلزمات بسرعة وأحجام متنوعة.

تؤكد سكوت أنه بينما يستغرق بناء المفاعلات النووية عقودا من الزمن؛ فإن "بناء مزارع الرياح يمكن أن يستغرق أقل من سنتين لإنتاج نحو اثنين كيلوواط من الطاقة، بما يعادل إنتاج المفاعل النووي. لذا، يمثل الاستجابة السريعة لتغير المناخ. كذلك ترى إيليس أن قوة الرياح وأداة بشكل خاص، فائقة. هناك إجماع كبير (بين خبراء دراسة الطيور) على الحاجة لتحويل من مصادر الطاقة التقليدية إلى أمار المتجددة، ولطاقة الرياح البحرية إمكانات كبيرة فعلا للقيام بذلك. ترى تلك الصناعة تزدهر بسعة كبيرة. وهناك الكثير من الاهتمام والجال لها دوليا.

إيجاد الموقع المناسب
تشكل مزارع الرياح، على الأرض أو في البحر، خطرا لمخاطر الطيور؛ ويضمنها فقدان الموائل والاصطدام بالتوربينات أو شفراتها. كما قد تعاني الطيور البحرية تأثيرات غير



• هناك دراسات لمرفة كيفية تأثر طيور مثل المصقور بالبيئة التحتية لإنتاج الطاقة

والحيتان وباقي أنواع الحياة البرية بطرق متنوعة. بعيدا عن عامل المناخ، هناك خطر التسريبات (الكبيرة والصغيرة) التي يمكن أن تؤذي الطيور البحرية والحيتان والدلافين وباقي الحياة البرية. تجري كايتلين فريزر (من معهد سكريبس لعلوم المحيطات بجامعة كاليفورنيا) وفريقها دراسات كيفية تأثير بطيخ النفط البحري الكبير والعميق غير المسوق على أنواع مختلفة من الحيتان والدلافين على المدى الطويل. استخدم الفريق أجهزة استشعار صوتية لتسجيل صوت المقطعات التي تصدرها تلك الحيوانات ثم تقدير كثافتها السكانية في المنطقة.

وجدت الدراسة أنه بعد عقد من التسرب، انخفضت أعداد سبع من أصل ثماني مجموعات من الأنواع التي زُمدت؛ بما فيها

يصف الباحثون قوة الرياح بأنها سلاح قوي وضروري لمواجهة تغير المناخ، ويجادلون أن تأثيرها على الحياة البرية يمكن فهمه وإدارته وتقليله. ويضعون ذلك في مواجهة المخاطر الجوفية التي يملكها الوقود الأحفوري

بينما يستغرق بناء المفاعلات النووية عقودا من الزمن؛ فإن "بناء مزارع الرياح يمكن أن يستغرق أقل من سنتين لإنتاج نحو اثنين كيلوواط من الطاقة، بما يعادل إنتاج المفاعل النووي. لذا، يمثل الاستجابة السريعة لتغير المناخ"

حيتان العنبر (بنسبة تصل إلى 31 بالمئة) والحيتان المنقارية (بنسبة تصل إلى 83 بالمئة). لكن أجهزة الاستشعار التقطت أيضا شيئا آخر: انفجارات صاخبة ناجمة عن استكشاف النفط في خليج المكسيك. "يُعتبر خليج المكسيك منطقة صاخبة للغاية بسبب جميع المسوحات المرتبطة بالحفر؛ إذ يقوم ((العمالون)) بمسوحات زلزالية تولد قدرا كبيرا من الضوضاء أثناء البحث عن جيوب النفط. وهم كيفية تحرك النفط. كما تقول فريزر.

تلوث البحر ضوئيا
تأتي ضوضاء التنقيب عن النفط والغاز عموما من المسوحات الزلزالية باستخدام مدافع هوائية (يتم سحبها خلف السفن وتطلق الهواء المضغوط عبر الماء كل 10 ثوان) كما تقول فريزر، يعمل ((المنقبون)) في المياه العميقة نحو ألف متر أو أكثر؛ مستخدمين ترددات منخفضة؛ لذا تنتقل الأصوات الصوتية لمسافات بعيدة جدا في الأعماق. والصوت قوي جدا حتى لتسمعه عبر أرجاء خليج المكسيك. ولا مجال للهروب من تلك الأصوات.

بالنسبة للحيتان والدلافين والشيتات البحرية الأخرى، التي تعتمد على الصوت وتحديد المواقع بالصدى للعثور على طعامها في المياه المظلمة المعركة، فإن مثل تلك الضوضاء العالية والمباشرة تحت الماء يمكن أن تكون مربكة للغاية كأنها تأمل العمى، ومؤلة للغاية؛ كما أظهرت الأبحاث. فعلى فريزر موضحة: يُشكل تلوث جسم تحت الماء يمكن أن يكون الصوت. إذا كان الصوت مهم جدا بالنسبة له، فقد حياته كلها حول استخدام الصوت. بات الصغ على الحيتان والدلافين البحث عن الغداء في خليج المكسيك بسبب المدافع الهوائية المستخدمة هناك لكن القائين على صناعة النفط والغاز يصرّون لا دليل على كون تلك الضوضاء مؤذية للحياة البحرية؛ رغم مدح جماعات حماية البيئة لأقوالهم. تنتج مزارع الرياح ضوضاء أيضا؛ حين إجراء المسوحات وعندما تدق الأوتار المعلقة في قاع البحر.

وأظهرت الدراسات أن انقصاص وخنازير البحر تتأثر تلك الضوضاء؛ مما يدفعها للفراغ من المنطقة لكن فريزر تجادل أن مسوحات الغاز والنفط تستمر لفترات أطول، ولا تقتصر على أوقات التنقيب بل حين الاستخراج أيضا. بالمقارنة، تعمل ضوضاء مزارع الرياح الناتجة عن التشييد لأن تكون مؤقتة وقابلة للاحتواء. اليوم باتت دول منها ألمانيا تلتزم بمقياس مزارع الرياح البحرية قانونيا بوضع أجهزة تسمى ستارة الفقاعات حول مواقع التشييد لتخفف من ضوضاء العمل وتحمي الحياة البحرية. إضافة إلى غاز ثاني أكسيد الكربون الناتج عن احتراق الوقود الأحفوري؛ كان لكثافة عمليات استخراج النفط في خليج المكسيك تأثير مناخي مضاف: عبر تحرير كميات كبيرة من غاز الميثان؛ وهو غاز دفيئة أقوى من ثاني أكسيد الكربون على مدى عشرين عاما.

رغم تزايد الإنتاج العالمي للطاقة المتجددة، والتوقع أن يصل الطلب على النفط والغاز والنجم إلى ذروته هذا العقد؛ ما زال السباق الجاري لإقامة البنية التحتية لسفارة الحياة البرية يبدو كعقد سيستمر لسنوات مقبلة. وستتمكن استجابة صناعة الطاقة على الموائل الطبيعية حول العالم.

بي بي سي البريطانية

الآراء الواردة في مقالات الكتاب
لا تعبر بالضرورة عن رأي «الصباح»

للتواصل مع الصفحة على الايميل الآتي:
chiefeditor.assabah@gmail.com

حليجة.. تعزيز للتعايش السلمي

● فائق یزیدی



صوّت مجلس النواب في جلسته التي عقدها يوم 14 نيسان على تشريع قانون استحداث محافظة حلبجة، وهو ما يمكن اعتباره إجراء تاريخيا في مسيرة الديمقراطية العراقية، حيث يمثل ذلك جزءا كبيرا من تعويض أهالي هذه المدينة معنويا بعد أكثر من 37 عاما على تعرضها ل واحدة من أبشع جرائم الإبادة الجماعية، التي مارستها النظام

المفهوم ذو صبغة إنسانية، فهو يركز على الإنسان باعتباره محوراً أساسياً في التنمية، وليس على الدولة أو المؤسسات الرسمية. وهذا يعني أن التنمية يجب أن تكون شاملة، أي أن تشمل جميع فئات المجتمع، وخاصة الفئات المهمشة. كما أن التنمية يجب أن تكون مستدامة، أي أن تكون قادرة على الصمود أمام التحديات المستقبلية. وأخيراً، التنمية يجب أن تكون محلية، أي أن تكون تتواءم مع الخصائص الثقافية والاجتماعية للمجتمع المحلي. هذه المبادئ الثلاثة تشكل الأساس الفكري للحركة الشعبية، وتلهم برامجها وأنشطتها.

القانونية.

ما لك شك فيه فإن أي قانون حين يتغير هو بحاجة إلى رقابة لثابتة، والتشريع هو أداة مهمة في مهام القضاء، لكن لا ينبغي أن يكون هو المحرك الوحيد، بل أن يكون مع القانون ما يخلق الأهداف التي شرع لأجله، وأن تكون غاياته أكثر شمولاً وأعلى حيلة، وفي تعاملها، وسهولة في توضيحها وتفسيرها وما يباينها من تعارضات الشب العراري بين معروضات الناس وأوضاعهم، وبين المقتضى ما يجب أن يفرض القانون ما بين معازيهم التعاضل السلمي بين مكونات الشعب العربي، ويعمل من خلال الحاشية رقم 16 في المراق تركسدا بادء العادلة، إلى الامتصاصية التي يؤكد عليها الدستور، التي تكونت هذه الدولة، هذه النزاعات العربية بين معروضات المجتمع العربي من أقصى الشمال إلى أقصى الجنوب، وبينهم من الدولة في أقصى ماوتهمها، وتتميز جرحهم وبناء مستقبل مشرق لهم.



● کاریکاتیر: خضیر الحمیری

المستقلون والانتخابات.. أسئلة متعطشة إلى جواب

[illegible]

هذه التجربة، وهل هناك في الأفق ضوء يلوح لبعيد جمهور المؤمنين ورع المليون إلى الصناديق مرة أخرى لاختيارهم أو اختيار من بعيد ملاح تجربتهم. هذه الأسئلة مثلما تتكرر في أذهان الكثيرين، ربما تتكرر أيضا في أذهان النواب المستقلين، الذين لم يعبروا كثيرا عن استقلاليتهم. وهم من ارتقى لفة البرلمان تحت عنوان الاستقلالية، لكن الاستقالة ستبقى تطوف وتتورق في الأذهان، من مأجوب.

لا نستطيع أن نحكم على تجربة المستقلين حكما جانرا، ولكن لم تكن تجربتهم مجتعة ولها نجاحات تذكر تعبر عن الاستقلالية، فيمر أن تواصل بعضهم مع الاعلام اكسبهم حيوية بين جماهيرهم، فيما يبدو أن آخرين منهم سوف يتقنون بتجربة السنوات الأربع ويصلون مغادرة المقاعد

أيدولوجيا المصالح المتوحشة

شاعت أطروحة موت عصر الأيديولوجيا بعد انهيار الاتحاد السوفيتي، وتعود أصول صياغتها إلى عالم الاجتماع الألماني (ماكس فيبر) وتم اعتمادها من بعده من قبل آخرين. الأيديولوجيا مصطلح تعرض لجدل حول وجود الأيديولوجيا وعدم وجودها. ودون التباهي في تعريفاتها فهل للأيديولوجيا عصر ظهرت فيه وعصر ماتت فيه؟ وإذا لم تموت فهل هي تتوارى وتخفي أم تضمر وتتغير أم تتحرف وتتحوّر؟



● أ.د. عامر حسن فاضل

يتميز بين مرحلة الأيديولوجيا ومرحلة ما قبل الأيديولوجيا بمرى أنها مفهوم لا يمكن معرفته قبل التناول الثامن على التوالي، لأنه لم يكن هناك حاجة إلى هذا الفهم قبل هذا القرن وإن هذا الفهم يتناول على الأقل (الكتاب ماركر) الذي استعاره من الاشتراكيين الفرنسيين واستعمل على نطاق واسع في العديد من المجالات.

ويقتضد (مخبري) هذا المسعى (سبيلًا) في كتابه الأيديولوجيا (مفهوم الفهم) أن يكون مفهوم الأيديولوجيا شرط عليها (عد كتاب ماركر). الذي قد دلائل مفهومات متداخلة لتحديد ماهية الأيديولوجيا باعتباره السليبي وفي المنظور التشنوي حيث أن الأصل للأيديولوجيا هو إطار اجتماعي وأنها وليدة الواقع الاجتماعي. والمنظور الوظيفي حيث أن وظيفة الأيديولوجيا هي استخدامها في

وظيفة تبرز مصالح من بينها وتضليل الواقع
التي تدافع عنها تلك سبب في إجهادها. والحق
الجميل الذي يفيد أن البيولوجيا هي الفكر
الذي توافق معركه وأوسع نوافع علم
النتيجة أن البيولوجيا على غرار (مع الاعتراف
بها عبارة عن نوع لا يشارك في النشأة والتمتع
بامتدادات والتأثير المباشر، والمقيم والأساطير
التي تمثل بها جماعة معينة أو اجتماعية وتتكس
مصالحها وإصناماتها الممتعة والمخالفة
والدينية والسياسية والاقتصادية وتبررها على
الوقت نفسه.

البيولوجيا هي أجابته فكرة مقترحة على
الطبائبات الاجتماعية كما على التعبير عن النشأة
الذي لا يملكه وله هي وظيفة في الوقت
نفسه. وفي البرر للجملة التي هي المجتمع
كما أنها أفعال الواقع التي تتحرك للزمان
والأجسام، هي تتنوع حسب الشظائف الاجتماعية سواء
كانت شظائفا اجتماعيا أو اجتماعيا أو سياسيا.

يقتدر نقل أن البيولوجيا الاجتماعية فإنها
تفكر في الجانب الاجتماعي الداخلي والخارجي
للدولة. وهناك من يرى أن البيولوجيا الاجتماعية
هي المصالح الخارجية غير أن الكثير من المصالح

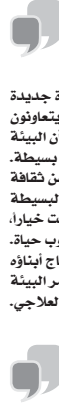
وليس الأيديولوجيات ولقد ساء الاعتماد بان
مشاركتهم (أي ماركس وبر) وكان التهجيد
ويعوم (أرون) هي كبرى المجتمعات الناجمة
منها وتتمتع بالنسبة مع الاستمرار في نظامها
الاقتصادي والاجتماعي والسياسي، الأمر الذي
ينعكس على شكل مشاكلها وبرولا، وعلى الرأسمالية
التي تاتسرع على دفع العقود الأولى من
التميز صورية تحت فئات الأيديولوجيا مورها
كثيرين يترشح لصالح الفئات المتصارعة.
كما يظنون كالمجتمع المتطورة تفرقت، على رأي
هؤلاء، حول المشكلات والاصطلاحات السياسية
بعضها ضد الآخر الذي وصلت اليه الحق أو بدونت
حق. فبعضه المراتب الاجتماعية والايديولوجية
والأيديولوجيات وجوها وهنا ماتت الأيديولوجيا في
هذه المجتمعات.
وعليه وعلى هؤلاء فإن الأيديولوجيا تناسب
كل المجتمع بل كل فصاعة، التي تتميز
بالتناقضات والصراعات الاجتماعية، الطبيعية، التي
تستتعيق في المجتمعات ويذهب إليها (ألف
هرندورف) في كتابه (الطبقة والصراع الاجتماعي)
التي جمع (الصناعي) إلى هنري المار، ويضيف بان
الجميع المتطور (أي هيدوا إلى الأيديولوجيا

[illegible]

الحملة المجتمعية.. أيادٍ صغيرة وطموحات كبيرة لتغيير الواقع البيئي



• حديقة حلت المدارس في بغداد



في شوارع بغداد وأحيائها، تتنفس النفايات البلاستيكية حياة جديدة بفضل جهود مجتمعية إبداعية. أطفال، شباب، معلمون وأهال، يتعاونون لتحويل المواد المستهلكة إلى أعمال فنية وهندسية تثبت أن البيئة النظيفة تبدأ بخطوة بسيطة.

هذه القصة ليست مجرد حديث عن إعادة التدوير، بل عن ثقافة جديدة تثبت أن التغيير الحقيقي يبدأ عندما تتحول الأفكار البسيطة إلى ممارسات يومية. جيل جديد يتعلم أن حماية البيئة ليست خياراً، بل هي مسؤولية مشتركة وأسلوب حياة.

وبحسب متخصصين في البيئة فإن المجتمع النظيف لا يحتاج أبناؤه للذهاب إلى المستشفى، فبدلاً من خسارة المال في العلاج استثمر البيئة، فإنك تستثمر الجانب الوقائي بدلاً من العلاج.

• بغداد: غيابة البيئات

هيئة المسار سلوكياً

زينة البيروتي 48 عاماً، غالباً ما تستعرض أنشطة ممتعة وفعالة في منزلها وأمام صغارها لتعزيز من خلالها الوعي البيئي في نفوس طفلها على ما تقول وتضيف: هناك مقولة معروفة تركّز فكرها على التعليم في مرحلة الطفولة المبكرة وهي (التعلم في الصغر كالنقش على الحجر) وهدف هذه المقولة هو تهيئة الأطفال علمياً ونفسياً وفكرياً وصحياً وحتى سلوكياً، والتنشئة الأولى تعتمد على المنزل من خلال الأهل، بعدها المدرسة وهي التي تثبت أساسيات التعليم وبناء الشخصية لدى صغار السن، فعلى الأهل أن يظهروا اهتماماً كبيراً للبيئة البيئية لما تنميه من دور حيوي في جعل الأبناء يحافظون على التوازن البيئي، ويسهرون بالمسؤولية تجاه البيئة، سواء في المنزل أو المدرسة أو الأماكن العامة، والحفاظ على نظافة المكان وتجلب هدير الطاقة الكهربائية البيروتي تؤكد أنها تعلم أولادها زراعة الزهور وبعض الأنواع من النباتات الطويلة، مينة أنها بتلك الطريقة تجعلهم يحافظون على التربة ويسهون بتقنية هواء المنزل، فهي تمنحهم أن تعمل من هذا الجبل أبطالاً للبيئة بحسب قولها.

التوعية البيئية

مديرة ثانوية الخضراء للبنات في الكرخ الأولى بيده العاني قالت إن إدارة المدرسة مع الملك التدريسي يومهم الطلاب بالمحافظة على البيئة ومصادر الطاقة ونظافة المدرسة والشارع والأماكن العامة وذلك من خلال التوعية الدينية وكيف أن الإسلام حث على النظافة وعذها من مسمم رسالته وعذها جزءاً من الإيمان، لذلك فإن من مظاهر الإيمان في الإسلام هي نظافة الجسد والمنزل والشارع وكل الأماكن العامة.

وتؤكد على نظافة الجسد لأن النظيف لا يجلس إلا في صلب نظيف من مقادير إلى جدرانها فيتم الحفاظ على النظافة من خلال تنظيف الصفوف وباحة المدرسة وإمطاة الأذن عن الناس في الطرقات.

العاني أشارت إلى أنها تؤكد على

ملاكها التدريسي بإعطاء بضع دقائق توعوية للطلبة قبل البدء بالدرس عن كيفية الحفاظ على البيئة والطاقة الكهربائية، ونحن كأدارة نسهم في غرس حب النباتات والزراعة في نفوس طلائعنا فتجمل الطالبات بزرع الأشجار في حديقة المدرسة ومن ثمة الاعتماد بها كجانب ترفيهي، وأغلب الأحيان نعظم على المحافظة على الطاقة الكهربائية من خلال إطفاء الأنوار والمراوح بعد الانتهاء من الدوام، وكذلك المحافظة على الماء من الاستهلاك والتأكيد على غلق الحنفية قبل الخروج من الحمامات الصحية.

إعادة التصير

هناك جانب مهم أشارت إليه العاني وهو إعادة التدوير، وذلك من خلال استغلال مادة التربة الفنية الترفيهية على مدرسة المادة تعليم الطلبة كيفية تحويل المواد البلاستيكية إلى تحف فنية عن طريق إضافة بعض المواد والألوان عليها، كذلك استغلال إطرار السيارات التاتفة في صناعة مقاعد للطلبة بعد تنظيفها وتلوينها، وهناك أيضاً خشب (السكيات) ممكن لطلبة المدارس استغلاله في صناعة مقاعد جميلة ومصطببات تتوسط باحة وحديقة المدرسة.

بيده العاني ناشدت وزارة التربية بالتعاون مع وزارة البيئة لإعادة مادة الزراعة وجعلها من ضمن الجدول الدراسي لكل المراحل، وإقامة ورش عمل بسيطة ودورات يقوم بها مدرسين الفنية أو الأحياء، أو مدرسين خاصين بأداة الزراعة توفره الوزارة لكل

المرشد البيئي

من جانب آخر، فقد أوضح الحصون أن هناك مشروعاً باسم (المرشد البيئي) روضته دائرة التوعية والإعلام البيئي إلى وزارة التربية، ويكون ما مدرسين أو معلم العلوم والرياضة أو الحديقة، إذ يتم تدريبه من قبل وزارة التربية ليكون مؤهلاً لأن يقيم حملات التوعية للطلبة لا سيما في يوم الخميس ويكون

المدارس من أجل توسيع فكر الطالب بالزراعة وحب البيئة.

مدير عام دائرة التوعية والإعلام البيئي في وزارة البيئة أمير علي الحصون قال لـ الصباح: إن عمل وزارتنا مع وزارة التربية مستمر من خلال دائرة التوعية والإعلام من قسم معني بالتعامل مع كل دوائر وأقسام وزارة التربية وهو قسم البيئة المدرسية في دائرة التوعية والإعلام، كما أن وزارة التربية فاعلة في تنمية الوعي البيئي لدى التلاميذ في جميع المدارس والمعاهد التابعة لها، وتوجد لجنة مشتركة برئاسة الوكيل الفني في وزارة البيئة تعمل على تحديث المناهج الدراسية لعموم المراحل في وزارة التربية، وفي السنوات الأخيرة أدخلنا المفاهيم الجديدة للتعبير المناخي ومشكلات التصحر والجفاف وتحقيق مبادئ الاستدامة في إدارة مفاصل المياه والزراعة وكل مفاصل الحياة، لذلك فمن خلال العمل المشترك ما بين وزارتي البيئة والتربية استطعنا تحديث المناهج الدراسية حسب تطورات العمل البيئي وربطها بالواقع العراقي ومشكلات البيئة.

• الخيرة مع الدكتور جاسم الفلاح

أبهر على الحصون



يقومون بزيارات مستمرة لعموم مدارس العراق وفيهمون حملات توعية للتلاميذ حول مفاهيم البيئة، كما توجد استمارة (التقييم البيئي) تملأ في أي مدرسة وهي خاصة بالتقييم البيئي لجميع الخدمات التي تقدمها المدرسة للطلبة والتي تكون لها علاقة بالواقع البيئي والصحي وترفع تلك الملاحظات بشكل مباشر إلى إداره العاملين في وزارة التربية وتتم معالجتها جميع الملاحظات.

دمج البعد البيئي في المناهج الدراسية

الوكيل الفني لوزارة البيئة الدكتور جاسم الفلاح قال لـ الصباح: إن هناك مفاهيم وفيما جديدة اتخذتها الوزارة لرفع مستوى الوعي بأهمية البيئة من التلوث بما يها ثلوث الهواء والمياه والتربة وتحقيق أهداف التنمية المستدامة وللتقليل من معدلات تلوث البيئة التي تؤثر بشكل مباشر وغير مباشر في صحة الأطفال وكبار السن وهم من أكثر الفئات هشاشة وتضرراً من كل المشكلات البيئية. لذلك فقد اصبت جهودنا في رفع مستوى الوعي لدى أجيالنا المقبلة، إذ إن هناك اهتماماً جدياً في دمج البعد البيئي والمناخي في المناهج الدراسية ابتداءً من رياض الأطفال إلى الجامعات، وأنا أترأس لجنة عليا مع وزارة التربية ومديرية المناهج والمديرية العامة في وزارة التربية أيضاً بالتعاون مع منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) لإنتاج منهاج دراسي كامل يركز على المفاهيم البيئية وضرورة غرسها في نفوس أجيالنا الناشئة لزيادة معدلات الوعي البيئي، الفلاح أكد خلال حديثه على



تعد الأغاني العراقية القديمة جزءاً أصيلاً من التراث الجالد، لما تحمل من نغمات عذبة وكلمات مؤثرة تلامس أعماق المشاعر الإنسانية. فهي تعبر بصدى عن حالات الفرح والحزن، وتعاطف الوجدان بروح فنية صادقة، تجعل المستمع يعطرب لها مهما تقادم بها الزمن. ورغم مرور العقود، لا تزال هذه الأغاني تواصل تأثيرها الدوخي، وتجذب صداها في نفوس الأجيال المتعاقبة. يرى الشاعر والأديب محمد خضير أن الأغاني القديمة كلماتها مستوحاة من قصص واقعية

فلاسفة المغرب الإسلامي، كابن طفيل، وابن باجة، وابن رشد، غائبين على نحو تام عن الدرس الفلسفي في معاهد التعليم الديني، فلا تجد حضوراً لهم في أروقة هذا الدرس، ومن التآذر أن نغز على إشارة لفكرهم الفلسفي، أو تعريفهم في كتاب المصادر التي يتداولها تلامذة الفلسفة، ونحسب أن في هذه المسألة طلباً كبيراً، لاخير خاصة من هؤلاء الثلاثة، وهو الفيلسوف أبو الوليد محمد بن أحمد بن رشد المتوفى سنة 595هجرية، والذي طارت شهرته في الأفاق واحتل مكانة بارزة عند الفلاسفة الأوروبيين في العصور الوسطى خاصة، لم يبلغها أي فيلسوف مسلم غيره

15

• بغداد: سرور العلي

تحمل أعمال الفنان التشكيلي صالح النجار بين ثنائيا أبداً فكرياً وفلسفياً، ويسمى من خلالها لتأصيل القيم الجمالية والتراثية للهوية العراقية والعربية، تاركاً بصمته ورويته المتفردة حول صياغة بليورة حالة تشكيلية خاصة. تأثر النجار في المدرسة التعبيرية والواقعية، ومع مرور الوقت وتنوع التجارب الفنية استقر في التجريدية، وتحاور المعايير الاتباعية في اختيار التقنية والخاصة، والشخص والموضوعات، وأصبحت له هوية خاصة، وتركيزه ينصب على الجوانب التعبيرية والفلسفية، والوصول إلى قالب فني جديد، ونوع مستحدث من المساحات التصويرية وأشار في حديثه لـ «الصباح»، إلى أن الخطوط والشبكات المربعة، وقصاصات الورق والنسيج الشبكي بلون واحد، وهو الأسود، إذ يخلق حالة من الانسجام مع النسق الكلي حين أرسى، واضعاً تلك الشبكات والشخص والموضوعات، ووضع المقبرة، للتعبير عن معان إنسانية عميقة، ووضع تصورات فلسفية تستقي من اللاشعور، لتأسيس حوار بين ذاتي وأشكال الرسم بين أفكاره وخيالي التجريدي، لطرحها عالمياً. وحصل النجار، الذي ولد في خاتين عام 1968، وحصل على دبلوم تربية فنية، هو عضو جمعية التشكيليين العراقيين، وعضو رابطة التشكيليين الأردنيين، وعضو نقابة فنانين كردستان، ومدير مشروع آرترش، كما أنه أقيم العديد من المعارض الشخصية، ومنها معرضه الشخصي الأول في المكتبة العامة بخاتين 1986، ومعرض آخر على قاعة التحرير ببغداد 1991، ومعرض في المركز الثقافي الملكي عمان/الأردن 1997، ومعرض على قاعة المتحف الوطني في السلمانية 2018 وغيرها، فضلاً عن مشاركته في مئة وخمسين معرضاً جماعياً ومنها: في المتحف الروسي بلفغراد، ومعرض الفن التشكيلي العربي في الإمارات العربية، وتركيا، وجورجيا وشنغهاي، وبريطانيا، وغيرها. والنجار مدير لمشروع ArtFrosh، «»، ومشرف على كاتيري تابع لمنظمة Vim Foundation، ولديه العديد من المشاريع المهمة لإقامة معارض جماعية وفردية، وهناك أيضاً ورش تعليم مورات لرسم الكارتون والخط العربي وغير ذلك. ولفت إلى أن الفنان عادة ما يتأثر بمحيطه وبيئته، فطرحاته تبث في النفس شعوراً بالألم والضيق والموت، والخوف والقلق من المستقبل، وهي رسائل وامتداد لجسر بصري تمدد بين أعماله المعروضة، والمتلقي الذي يقف أمام العمل وتكويناته المفتوحة المرسومة، ليترك الباب موازياً أمام خياله، للتفكير بالفرد والتشويماً يحصل، وإيجاد حالة الدهشة بالخامات المستخدمة في إنجاز العمل، بمواد متاحة وقريبة من الجميع، مؤكداً «مادة الشيك ومواد أخرى حوّلها إلى قيمة جمالية، لطرح العديد من التساؤلات المهمة، والقبالة للنقاش والتأويل. ويستعد النجار الآن لإقامة معرضه الشخصي في المملكة العربية السعودية، وكذلك للمشاركة في معرض جماعي في الهندية/ إيطاليا.



صالح النجار.. هوية جمالية وفلسفية



الإيزيديون يحتفلون بعيد «سرى سال»

يحتفل أبناء المكون الإيزيدي، اليوم، بعيد رأس السنة الإيزيدية المعروف باسم سري سال أو الأربيع الأحمر، في أجواء روحانية وثقافية مميزة، في مسيرة تتلخص من معبد لالش المقدس في قضاء الشيوخ بمحافظة دهوك، وسط حضور واسع من أبناء المكون القادمين من مختلف المناطق داخل العراق وخارجه وقال رئيس الهيئة التراثية والدينية الإيزيدية، صبيح تايو، في تصريح خص به الصباح: إن عيد سري سال يمثل بداية السنة الجديدة وفق التقويم الشرقي (الكرمانجي)، وهو أحد أبرز المناسبات الدينية لدينا، ويجسد بداية الخلق وظهور النور، وله قدسية روحية عميقة.



مهمة حذرة لأرسنال في «برنابيو» أمام منحه الريال

19

22

جان دوست.. سؤال الحبِّ والألم والهويّة



● يلتقط جان دوست علماً قوامه الحب والحرب



تمنح الكتابة عن التاريخ، لتقل بمعظمها. أنموذجاً عما يمكن وصفه بالكتابة الفنية في الرواية التي تتخذ من الحادثة التاريخية موضوعاً لها. ثمة نقد خلف هذا النوع من الكتابة الفنيّة والزخّ يشي من الشعرية فيه، وهو نقد للواقع نفسه واستجاب لتحديث ماضٍ يغيب إسقاطه على واقع اليوم. وإذا كان التاريخ يقارب الحوادث بمنهجية علمية بحتة، فإن للكتابة الروائية عنه تلك الجمالية التي تسم الماضي بمسحة ساحرة، وتسعى على مكونات الحكاية وتفاصيلها نوعاً من الروسوخ الرهيف في الذاكرة.

● غنوة فضة

وفي هذا السياق، يقدم الكاتب والروائي السوري، الكردي جان دوست (1965) في رواياته تلك الثيمة الفنية أخذاً بالحسبان التاريخ بوصفه موضوعاً محورياً فيها. ولعلنا أن هناك في التاريخ الذي يعمل عليه في رواياته ما يمكن أن نسميه جماليات خيالية في تاريخ غائب وهو ما يتجسد في روايته الأخيرة معجنون سلمى مركزاً مع زين للنشر. إذ يهيم الجمال على اللغة مع الإشارة إلى فاصل واضح بين اللغة التي تسيطر على الحادثة التاريخية ودقتها، وبين أن تكون اللغة التي تصف الواقع المألم بعيدة كل البعد عن قباحة الحدث. ذلك الانسجام والقدرة على زدم الهوية في وصف الأسم، وتلك الشعرية الجمالية في الرواية تمنحان حكاية معجنون سلمى بُعداً فريداً خاصاً بها. وإن كان تتبع مبدأ السيرة الذاتية للشاعر عاش في القرن السادس عشر وتحمل قصته بعداً أدبياً - تاريخياً يحسب للكاتب استدعاء وتوظيفه بأليات هتكت لتشكل بنية الرواية.

يتخذ جان دوست من سيرة الشاعر الكردي الملا أحمد جزيري (1570- 1640) نسفاً يتضمن الكشف عن تاريخ كامل من ثيمة الألم، ويخلق عبره جماليات يستمرها في بناء الذات الشاعر والنفس التي تتسم إلى الجمال أبداً. وهذا ما نجده في تتبع شخصيته التي ترفض بشكل مطلق التبرع المروج في العالم فالحب الذي يشتمل في صلبه للأمية سلمى يعيدنا إلى تلك الحكايات التي نُسبت في رواية اليوم، وإلى الحب بإشكالياته القائمة في صور مشيئة من الحب الصامد أمام المراءى، والحب المتزوي خلف المسافات والمستنير بالكتابة والشعر والحب، وكأن الكاتب يقضه الحب بين، تلك الجزري وسلمى الأميرة، يكشف الكتابة واللغة لإنجاز وجود منسي ولغة تستعرض في الحكاية كل التفاصيل والمشارع والصياغات من غير أن يضطر الكاتب إلى استخدام تقنيات منهجية تهيئ الفن الروائي كالعرض، أو الشرح، أو السببية. وكأنه يضرب بفرشاة سريعة، تتلطف عن طريق مساحة النص برمتها على نشأة الملا أحمد، وميله إلى الشعر، وعلى قلما قلما يكتب



● سيرة الشاعر الكردي الملا أحمد جزيري تاريخ كامل من ثيمة الألم

عنه في تاريخ الكردي في جزيرة بونان خلال القرن السادس عشر. ومن تلك البقعة يفتح جان دوست عالماً قوامه الحب والحرب، إلى جانب الفن التي تتوالى

على عرش الجزيرة. ويستعرض حروب الكرد مع القزاياش في حين نجد أنه من اللافت تلك الصورة التي تقدمها الرواية للكردي، وهي تقديم مغاير للصورة التي اقتصرت في الذاكرة عن الانضهاد والظلم. فالتاريخ هنا يتحدث عن إمارات وأمراء وحلفاء للسلطنة العثمانية، وعلى مكان كتب تاريخه بصمته العثمانية، هي بصمة قوامها الميل إلى الحياة والتخبر في جماليات العالم، وسواء كان فرداً أو جماعة. لا يطرُق الكاتب باب الكتابة عن الكرد من جهة التعاطف مع الكرامة التقليدية التي تربتها آلة السلطة تجاههم، وسواء في العصر القديم أو الحديث أو بشكل ملأه أو مستتر، بل بخلاف ذلك نطلع هنا على فضاء يعكسه الأمراء، وعلى مجتمع شكلت المدرسة الحمرأ المنير الذي تخرج فيه الشاعر وبقيّة أبناء جلده من كتاب وشيوخ ومتصوفة. هكذا ملأه بالفن والشعر والفلسفة، وفي مدن غير معزولة ومنفتحة على أحياء تخطط فيها الأعراق والحضارات، يظهر الشاعر مترعباً على عرش الوجود، والحب الذي أنشأته الصدف بين الشاعر والأميرة يعطي

في معرض أربيل الدولي للكتاب

فؤاز طرابلسي: الترجمة غواية وجسرٌ بين الثقافات



● فؤاز طرابلسي الترجمة ليست مجرد حرفة

يؤكد طرابلسي في حديث لـ "الصباح" أن هدفه من الترجمة هو تمكين القارئ العربي من الاطلاع على إنتاجات الآخرين بلغته الأم، مما يساهم في تعزيز ثقافته وتوسيع آفاق معرفته. ويذكر أن الترجمة ليست مجرد حرفة، بل هي لغة تواصل بين الثقافات، وتحتاج إلى فهم عميق للثقافة الأصلية والهدف من الترجمة. ويذكر أن الترجمة ليست مجرد حرفة، بل هي لغة تواصل بين الثقافات، وتحتاج إلى فهم عميق للثقافة الأصلية والهدف من الترجمة.

التكنولوجي في دعم المترجم، إذ يرى أن برامج الترجمة الآلية والدكاء الاصطناعي تزداد مساهمة، لكنها لا تقني عن الإبداع الإنساني. ويشير إلى أن التحدي الأكبر الذي يواجه المترجم يكمن في عمق ثقافته وإتقانه لغة النص، ويقول إن اللغة وسيلة لتلاقي الحضارات عبر حوار متواصل يفيض بالإنسانية المشتركة.

ترجمة للجمال

القدر المقتون يلاحق ثوبك ككلب؛
وأنت تبتدئ الفرح والحوادث جزافاً،
وتسود كل شيء، ولا تدر على شيء.
تمشي فوق موش تسخر منهم،
أيتها الجمال، ولم أعرفها مطلقاً؟
من الشيطان أم من الإله، لا يهم؟
ملاك أم حورية،
يا نعمة، يا نعمة بغير مخملة
يا نعمة، يا نعمة، يا ملكتي
الفريديلا.
من ديوانه أزهار الشر
Les Fleurs du Mal

● شارل بودلير
● ترجمة: هدى حمودة
تجني، من الشما العبيدة أن تطلع من
أيتها الجمال! تطرقت شهبانتيك وإلهية،
محاررة، تسكب الخير والإثم،
ولهذا يملكنا تشبهيك بالثمن.
تضام الغيب والشفق في عيك؛
وكسما عاصف، تنثر العطور:
قلبك شراب الحب وفك فارورة
تجعل من البطل جباناً ومن القتل
الشجاع
التبعث من هوية حاكمة ما نهيط من
النجوم؟

تفكير الخطاب السري

المرأة بين المقدّس والتحرّري



تقف الناقدة المذكورة موج يوسف في كتابها "المرأة الدينية.. المرأة النسوية، كشف مضمرات الخطاب السري في ضوء علم اجتماع الأدب"، الذي صدر حديثاً عن دار الرافدين في بيروت على أرضية منهجية جدلية، تجمع بين التحليل السري وعلم اجتماع الأدب، وهي تفضل قراءة الواقع الاجتماعي المتشكل داخل النص على الانغماس في التطوير المجرد.

● بغداد: مآب عامر



● موج يوسف تمثيل الأثني

وتناقشت في إشكاليات مركزية المرأة وهماشيتها، وحسد المرأة بين الأنهار الفتي وغريزة المظني زعامة المرأة في الحياة والحوال.
الكتاب حظي بتقديم الناقد البارز الدكتور عبد الله الغدامي، الذي أشاد بجرأة المقاربة المنهجية التي تتبناها الدراسة.
ويرى الغدامي أن يوسف تجرأت على خوض غمار منهجية شاككة، تعيد تعريف العلاقة بين النص وسياقه الاجتماعي، مسلبة الضوء على آليات الهمنة الثقافية والتمثيلات المنطقية فيسبب قرأته، بركز العمل على القوى الثقافية التي لم تزل في المحلة المنطقية، في ما يخص سيرة المرأة بمعناها الثقافي والعنوي، وكلما تحولت المرأة لنص تحركت قيم الثقافة التقليدية في تصريف الخطاب لكي تتجذر فيه نسيات متواردة تعيق النص لنص مختلف وإيدي.
وقال الغدامي يتكشف ذلك من خلال الصور المنطقية عن المرأة التي تضع خطاب المنطقية من حيث هو خطاب تقليدي، بمعنى أن الصورة يتم استنساخها وليس ابتكارها، وهنا لحظة الفصح والكشف، فالصورة التي تظهر فيها المرأة، هي تلك الصورة المختزنة في الذاكرة الاجتماعية.
الكتاب يقدم إضافة نقدية مزروجة، فهو من جهة امرأة لغوي الخطاب السري في تمثيل الأثني، ومن جهة أخرى دليل منهجي لقراءة الأدب بوصفه فعلاً اجتماعياً غير بري.



غياث ابن رشد وفلسفة المغرب في التعليم الديني

اللافت أن فلسفة ابن رشد تهتم بالأنالوجيا، وتتشدد على مشروعيتها، بل ضرورتها في تحجير ما بين الشريعة والحكمة من الاتصال، وهو منحنى يلتقي بالشعبي ملا سدرًا في التوفيق بين الحكمة والبشرى، وقبل ذلك يلتقي مع تفكير أساتذة الخلافة والفلسفة في معاهد التعليم الديني. إذ كلما ابتعدت الديانة عن حاضنتها الأولى، وأمن بها المفسر، وتوسع بفضاء متبايفيها،

الدراسات البيئية وتكاثر المعنى

فاضل إبراهيم الحمداني
في اتحاد أدباء كركوك

● قدم المحفّض به قصائد من مجموعة "سحابة غيث"

وهي تواصل تأثيرها الذوقي

الأغاني التراثية تتجدد عبر الأجيال

تعد الأغاني العراقية القديمة جزءاً أصيلاً من التراث الخالد، لما تحملته من نفحات عذبة وكلمات مؤثرة تلامس أعماق المشاعر الإنسانية. فهي تعتبر يصدق عن حالات الفرح والحزن، وتغاطب الوجدان بروح فنية صادقة، تجعل المستمع يطرب لها مهما تقدم بها الزمن. ورغم مرور العقود، لا تزال هذه الأغاني تواصل تأثيرها الذوقي، وتجذب صداها في نفوس الأجيال المتعاقبة.

● كركوك: نبضة على

يرى الشاعر والاديب محمد خضر أن الأغاني القديمة كلماتها مستوحاة من قصص واقعية، فالشاعر الغنائي يكتب نمته نتيجة مخاض تجربة عيشها أو تأثر بها، ويذكر تكون لغته مؤثرة أو تشدثر مع مرور الزمن، ولدينا أغان عراقية على الرغم من قدمها ما زالت إلى اليوم تطرب المستمع ومنها فوك النخل فوك، التي غناها عثمان موملي قبل مئة سنة، ثم أعيد تقديمها كأغنية عاطفية بعدما تم تغيير كلماتها.

مؤكد خضر الموروث الغنائي لم يتأثر بمعصر سرعة السوشيال ميديا، لا بل ظلت الألبان والكلمات تحتفظ بأصالتها، بل أخذت تتداول أكثر من السابق من خلال نشرها على بعض المواقع مثل اليوتيوب وميديا، ودعا الشعراء من مؤلفي الأغاني الحديثة بالافتداء بكلمات الأغاني القديمة، والتي تحمل بصمة إبداعية تأثر بالمستعدين، وعلى الرغم من ظهور الأغاني الحديثة، إلا أن الفن القديم بكلماته ولحنه بقي مؤثراً، ملوكياً بناغي قلوب وأذواق الجمهور.

ويشير إلى أغنية حسبي للمطرب سعدون جابر والتي كتبها الشاعر زهير الدجيلي ولحنها طالب القصر غولي كنموذج تتوفر فيها كل مقومات الإبداع. وتاريخ الأغنية حيث ما بين الحزن والفرح قصة عشق غنائية، يصنف الشاعر الحبيب بوموسم فتتح ذراع الشمس ويشبه خده بإنتاج بصود موسيقى، ويعود إلى نبرة الحزن محيرتي الباعثي، بترجمة موسيقية تتلادم مع صوت

المطرب سعدون جابر الشجي، ليرسم لنا بصورة حسية لحظات اللقاء والقياب، فيما يشير الملحن عارف المعاضدي بعيداً إلى الصباح إلى أن الأغنية الحديثة اختلفت نتيجة التحولات التي طرأت، فشكل حقبة زمنية نكهة خاصة، وأضاف المعاضدي أن الأغاني القديمة كانت تقدم بهدف فني جمالي بعيد عن الجانب التجاري، لذلك امتازت بكتابتها الرصينة من حيث الشعر والتلحين والأداء وكتب لها أن تبقى خالدة إلى هذه اللحظة، الآن الأغاني الحديثة لا يمكن ربطها بالقديمة أو مقارنتها، لأن إيقاعها سريع لا يحتمل إحساس وعمق الأغاني الحديثة، ويعزو سطحية الأغاني الحديثة إلى كونها تعتمد على مقام واحد، لذلك تشابهت الأغاني وتكررت وليس لها طعم، وتلاحظ في الأماكن السياحية والمطاعم عادة ما تقدم الأغاني القديمة، لأنها تتسجم مع اصحاب الذوق وفيها طرب، على العكس من الأغاني الحديثة التي



● عارف المعاضدي

عريف المعاضدي: الأغنية الحديثة اختلفت نتيجة التحولات التي طرأت، فشكل حقبة زمنية نكهة خاصة، وأضاف المعاضدي أن الأغاني القديمة كانت تقدم بهدف فني جمالي بعيداً عن الجانب التجاري، لذلك امتازت بكتابتها الرصينة من حيث الشعر والأداء والتلحين والأداء

تستخدم اللغة الخادشة للحاء، بمفردها شاعر خالية من احساس الشاعر أو خيال ملحن. وبذلك نرى الأغنية التراثية نجحت لهذه اللحظة وصارت خالدة على الرغم من تغيرات الزمن. الفنان كريم جاسم الدنانة أكد

حاتم كريم: برامج المواهب لا تبحث

عن الفن الحقيقي

● بابل: كاظم بهيئة

يمتلك حاتم كريم 1994 المولود في منطقة النجبية - البصرة، شغفا كبيرا بالموسيقى والفن، فراح يخلق بهذا العالم، متأثراً بالفنان العراقي المغرب حطمان الطمار، الذي غرس في داخله بذرة الحب للفن، واخذت تكبر مع احلامه للوصول الى ضفاف النجومية وعن مشواره الفني تحدث



● حاتم كريم

الفنان حاتم كريم قائلا: بدأت مشواري الفني في العام 2011، حيث كانت البداية صعبة، وذلك لعدم توفر الامكانيات المادية، حتى عملت مهندساً للصوت واخذت الحن اغلب أعمالها الغنائية اضافة الى تلحيني لبعض الفنانين الآخرين. واضاف: لقد شاركت في اغلب برامج المواهب الغنائية، كبرنامج الفائزة على قناة العراقية سنة 2020 وبرنامج

اوضح كريم: هذه البرامج لا يوجد هن الحقيقي، فهي لا تبحث عن الموهبة الحقيقية، بل عن المشاهدات وتركز على المردودات المادية.

ويشير الى ان الكثير من الفنانين والموسيقيين اشادوا بصوته قائلا ان لجنة الاختيار في جميع برامج المواهب الذين سمعوا صوته اشادوا به، ومن ضمن لجنة التحكيم الفنان حاتم العراقي تأثر في صوته وقال علي انت فتان وسوف تصبح دوشان بالمستقبل ونجما لامعا. وعن الكيفية التي يختار بها اغانيه اوضح: قدمت الكثير من الأعمال وهي من انتاجي الشخصي ومن دون دعم من اية شركة او جهة، وكوكتي لمحتا ومطربا، فانا من اختار اعمالا، وبذات الوقت اعمد الى ترويج الاعاني مستفيد من تجارب من سبقني في هذا المضمار، لكي أظهر في عمل يليق بالاستوى المطلوب. وعن جديده قال: اعتكف حاليا لتحضير بعض الاعمال الغنائية، في عن قريب سيكون لي عمل جاهز ويطرح في الساحة الغنائية. وطوحي ان اقدم هنا حقيقتها واصل إلى النجومية العربية.

الاذن تعشق

ممنوع من البث

من الممارقات الغريبة والتي تثير السخرية أن يتوجس نظام دكتاتوري خيفة من أغنية، فيمنع بث اية أغنية فيها إشارة أو تلميح سسي، أو يعرض على النظام.

أُنتجت هذه كنكته نظام دكتاتوري يحكم الشعب بالعديد والتار، لا يتوانى ان يفتح الجبهات والمعارك الدموية ويسوق الآلاف للسجون والإعدامات، ولديه العديد من الأجهزة الأمنية المتوحشة، يخاف من أغنية أو عمل فني؟

يقول الموسيقار المناضل تشيلي فكتور جارا: عندكم داية. نقبل ورداً. نقبل طفلاً. لكن إلى الآن لم تستطعوا أن تصنعوا داية نقبل أغنية.

استطاع المغني الثائر فيكتور جارا الذي اغتالته رصاصات الفاشست بينوشيه، وظلت كلماته وأغانيه تهب حماس الثوار حتى الملاحقة به، أن يفسر بشكل واقعي خواء وخوف الانظمة الدكتاتورية من الفن الصادق النابع من هموم وافكار المناضلين والاحرار. وبهذا الصدد يقول الشاعر سعدي يوسف كل الأغاني انتهت، إلا أغاني الناس

وعلى الرغم من جبروت وغطرسة النظام الدكتاتوري السابق، إلا أنه كان شديد الحساسية من الأغنية وتأثيرها، وبما تم خنق الكثير من الأغاني ومنعت من البث، لأنها كانت تحمل اشارات تدب الواقع السياسي.

فبعد أن سجلت أغنية كرسنال وتصورها، منعت من البث، وهي من كلمات الشاعر دياب كراز والحل محسن فرحان وغناء أمل خضير.

وبعد الاستقصار عن سبب المنع، كان الاعتراض على جملة - جانت الدنيا كرسنال وضوء، فكانت التقارير البعثية تضع الشاعر دياب كراز المعروف بميله اليسارية والملحن محسن فرحان بدائرة الاتهام، فهل المقصود من هذه الجملة أن الدنيا كانت كرسنال وضوء وعندما كثرت حزب البعث، أصبحت الدنيا ظلمة؟

ما جعل ملحن الأغنية بعدم أي تغيير كلمة - جانت - إلى - صارت - الدنيا كرسنال وضوء، لتبر وتظهر إلى الناس.

ايضا منعت أغنية - طولي - التي كتبها الشاعر عريان السيد خلف ولحنها محمد جواد اموي، وغناها سعدون جابر، واستغنى عنها منها للسلابة

عن الأغنية، وكأنها طويعة للحزب الشيوعي، كون الشاعر منتقيا للحزب الشيوعي، وغناها في حفل جماهيري، كان ضم شيايا شيعيين طلبوا

منه اعادة الأغنية أكثر من مرة مع التركيز على مقطع - اخه لانا وكنا تراب بطوك الرحي، وظلت هذه الأغنية ممنوعة لبعض سنوات، كذلك

منعت أغاني مطفر الثواب، وأغاني الفنان الخارجين عن سلطة البعث مثل قحطان العطار وفؤاد سالم وسامي كمال وغيرهم.

المضحك المبكى أن تمنع أغنية للفنان عبد الجبار الدراجي بعنوان - عيونك واصبحه - وتقول الأغنية - عيونك بصيعة ما تسينه - مسار فراكنا عصيا

عليا، والتي تزامنت مع منع أغنية شيرة للمطرب السوري موفيق بهجت

يا صبيحة هات الصبيحة، لأن الأغنية أصبحت لبسلة لتسخر على والدته الرئيس الخلعو آنذاك - صبيحة - التي كانت تقب - أم المناضلين - وكل من يضبط يفتي هذه الأغنية بالعقاب بالسجن.

على الرغم من جبروت وغطرسة النظام الدكتاتوري السابق، إلا أنه كان شديد الحساسية من الأغنية وتأثيرها، وبما تم خنق الكثير من الأغاني ومنعت من البث، لأنها كانت تحمل اشارات تدب الواقع السياسي



● سامر المشعل

مسرحية موسيقية عن تينا تيرنر

تحظى بإقبال واسع



لا تزال المغنية الاميركية تينا تيرنر الفنانة على جائزة غرامي اثنى عشرة مرة تأسر قلوب مجيبيها بعد وفاتها خلال العرض الموسيقي الجديد، الذي يدور حول حياة تينا من بداياتها المتواضعة في تينيسي إلى تحولها إلى واحدة من أشهر نجومات الروك أند رول على مر العصور.

● تينا تيرنر

يقرب من عامين، وقد نُشر بيان مبالغ فيه على الموقع الرسمي للمسرحية، وجاء فيه، يرجى العلم أن تينا تيرنر لن تظهر في هذه المسرحية وأثار هذا ضحك العديد من الحضور، حيث قال أحدهم، بالتأكيد لا داعي لشرح أن تينا لن تشارك في العرض. وهذا واضح تماما.

تؤدي الممثلان زوي بيركيت وكاريس أندرسون دور تينا، صاحبة الرقص القياسي، في العرض وتغني أشهر أغانيها، بما في ذلك الأفضل والرافضة الخاصة. أصدرت سيرتها الذاتية بعنوان قصتي مع الحب، وتوفيت عن عمر يناهز 83 عاماً بعد أن واجهت العديد من المشكلات الصحية طول حياتها، بما في ذلك سرطان الأمعاء والسكتات الدماغية والفشل الكلوي.

اشتهرت تيرنر بحضورها المسرحي الأخاذ وصوتها القوي للغاية وشاكرت في إنشاء العرض وإطلاقه قبل سبع سنوات وحضرت ليلة الافتتاح وأصبحت المسرحية من أنجح المسرحيات في ويست إند وحظيت بإشادات واسعة.

اشتهرت تيرنر بحضورها المسرحي الأخاذ وصوتها القوي للغاية وشاكرت في إنشاء العرض وإطلاقه قبل سبع سنوات وحضرت ليلة الافتتاح وأصبحت المسرحية من أنجح المسرحيات في ويست إند وحظيت بإشادات واسعة.

ويخشى القائمون على الإنتاج

● الديلي ستار
ترجمة: ثريا جواد

شاهد المسرحية الموسيقية أكثر من مليوني شخص في لندن، وهي أطول عرض يقدم على مسرح الدويتش، حيث عرضت لأول مرة في العام ٢٠١٨ ويضم العرض العديد من أغانيها الشهيرة، مثل ريفر ديب و ماونتي هاي ووي دونت نيد أنذر هيرو (ثاندردوم) وبراد ماري و ذا بيسيت وغيرها.

اشتهرت تيرنر بحضورها المسرحي الأخاذ وصوتها القوي للغاية وشاكرت في إنشاء العرض وإطلاقه قبل سبع سنوات وحضرت ليلة الافتتاح وأصبحت المسرحية من أنجح المسرحيات في ويست إند وحظيت بإشادات واسعة.

صالات نفط البصرة بمواجهة غاز الجنوب



● بغداد، أوس عبد الستار

تقام اليوم الأربعاء، في محافظة البصرة والتحف مباريات ضمن ختام منافسات ذهاب الدور ربع النهائي، Play offs، لتحترفي كرة الصالات، وستكون البداية مع صاحب الضيافة نفط البصرة وجاره غاز الجنوب، بينما يلعب الموارد المائية ونظيره الحشد الشعبي في قاعة التضامن.

ويتوقع أن يشهد اللقاء الأول منافسة عالية المستوى بين الفريقين نظراً لما يمتلكانه من إمكانيات فنية وأساليب تكتيكية وجودة في نوعية اللاعبين، كما أنّ المواجهة تشكل حافزاً كبيراً لنفط البصرة في مواصلة رحلة الدفاع عن اللقب، والكلام نفسه يقال عن غاز الجنوب الباحث عن نتيجة إيجابية، بعد أن قدم مستويات جيدة خلال مرحلتى البطولة هذا الموسم.

وفي لقاء آخر، يستقبل وصيف الموسم السابق الموارد المائية على أرضه منافسه الحشد الشعبي، إذ يطمح لاعبو المدرب أبو الفضل بمحوي إلى استمرارية معهم الجاد بالنافسة على اللقب وتحقيق فوز يجعلهم يضمنون قدماً في الدور المقبل، بدوره يرون الحشد الشعبي ويرغم صعوبة المهمة إلى مضاعفة مجهوداته وإكمال موسمه الاستثنائي الأول في دوري المحترفين عبر انتزاع بطاقة الميوز إلى الدور اللاحق.

الزوراء يبحث عن صدارة مؤقتة أمام الكرمة

● بغداد، حيدر كاظم

يبحث فريق الزوراء لكرة القدم عن صدارة دوري نجوم العراق للمحترفين، عندما يستضيف متحدي الكرمة اليوم الأربعاء عند الساعة السابعة والنصف مساءً، في إطار منافسات الجولة (28).

ويقف النوارس وصيفاً في جدول الترتيب برصيد (55 نقطة) على بعد نقطة واحدة من الشرطة المتصدر، بينما يتواجد الكرمة في التسلسل العاشر وله (37 نقطة).

ويدخل الزوراء لقاء اليوم منتشياً بفوزه في الكلاسيكو على الفريق التقليدي القوة الجوية، وهو يعلم أنّ الفوز على الكرمة سيجعله يتصدر قمة الترتيب على الأقل لمدة (24) ساعة، بانتظار ما ستسفر عنه مواجهة الشرطة والمياه غداً الخميس، ولن تكون مهمته سهلة لكونه سيلعب مثل محافظة الأنبار الذي لم يتعرض للخصارة في مبارياته الست الأخيرة، إذ جمع (10) نقاط من فوزين و(4) تعادلات أخراها مع الطلبة.

في لقاء آخر يقام اليوم أيضاً يسعى الجوية إلى تصحيح المسار واستعادة التوازن عبر بوابة ديالى، وعلى الزوراء يبدو أنّ الصقور الأوفر حظاً لحصد النقاط الثلاث، نظراً للفوارق الفنية والإمكانات واختلاف الطموحات مع منافسه.

وفي بقية مواجهات اليوم سيلعب زاخو صاحب المرتبة الثالثة أمام نفط ميسان، ويستضيف أربيل في ملعب فرانسوا حريري منافسه النفط.



ALSABAH Sports
NEWSPAPER

murasiloon2@yahoo.com

الرأي الصحفي السباح

17

الأربعاء 16 نيسان 2025 العدد No. 6145 Issue No. 6145 Wed. 16. Apr. 2025



دهوك يتوّج بطلاً لدوري أبطال الخليج

● بغداد، الصباح الرياضي

توّج فريق دهوك بلقب دوري أبطال الخليج لكرة القدم للمرة الأولى بعد تغلبه على نظيره القادسية الكويتي بهدفين مقابل هدف، في اللقاء الذي أقيم يوم أمس (الثلاثاء) في ملعب صقور الجيال في إقليم كردستان، سجل هدفي دهوك كل من سيامند عكيك ومارلون، بينما قلص محمد صولا الفاروق للقادسية.

هيمن فريق دهوك على معظم مجريات المباراة من حيث السيطرة على زمام اللعب والبادرات الهجومية، مع تنفيذ تحولات سريعة من الدفاع إلى الهجوم عبر مهاجميه كريم درويش، زاكيزي،

ومارلون، وقد أضع عددًا من الفرص الخطيرة، كما اقتطعت بعض هجماته إلى الزيادة العددية في الثلث الهجومي، وتعدّياً في متابعة الكرة الثانية المرتدة من التناهي، لينتهي الشوط الأول بالتعادل السلبي.

في الشوط الثاني، واصلت الكتيبة الصفراء ضغطها، ونجحت في التحكم بإيقاع اللعب، من خلال توزيع أساليب بناء الهجوم وآلية الوصول إلى مرعى خالد الرشيد الذي تألق في محاولات عدة وتصدى لكرتين خطيرتين إلى أن تمكن سيامند عكيك من تسجيل هدف التقدم في الدقيقة (66)، بعدما تابع كرة ثابتة نفذت من ركلة حرة.

لكن البرد الكويتي جاء سريعاً، إذ استغل صولا بعد ثلاث دقائق كرة مرتدة من الحارس محمد صالح، الذي أخطأ في التعامل معها، ليضعها في الشباك محرزاً هدف التعادل.

وقبل أن تلتقط المباراة أنفاسها الأخيرة، أرسل المتألق بيتر كوكريس عرضية مثالية من طرف الملعب، وجدت رأس الهدف مارلون الذي أهدى الفريق الشمالي هدف الفوز، لينتهي اللقاء بفوز ممثل الكرة العراقية بهدفين مقابل هدف، ويتوّج بلقب كأس أندية الخليج لموسم (2024 - 2025) وهو أول ناد عراقي يحقق هذا اللقب خلال تاريخ هذه البطولة.

بعد اقالته رسمياً من تدريب أسود الراقدين اتحاد الكرة يستعين بقانوني دولي لمواجهة كاساس قضائياً



● بغداد الصباح الرياضي

أكد مصدر مطلع في اتحاد الكرة استعانته بخدمات الخبير القانوني المصري الدكتور نصر الدين عزام، لتولي مهمة الدفاع عن مصالحه أمام محكمة التحكيم الرياضي الدولية (CAS)، وذلك في حال تقدم المدرب السابق للمنتخب الوطني، الإسباني خيموس كاساس، بطلب قانوني على خلفية قرار إقالته، الذي صدر رسمياً يوم أمس الثلاثاء، عقب تراجع نتائج "أسود الراقدين" في التصنيفات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم (2026).

وقال المصدر في تصريح خاص به "الصباح الرياضي" إن "الاتحاد اتجه لعمو التعاقد مع الدكتور عزام نظراً لما يمتلكه من خبرة واسعة في القانون الرياضي الدولي، وكونه محامياً معتمداً في فض النزاعات الرياضية، وحجلاً دبلوماسياً في الإلزام الرياضي والقانون من جامعة نوشاتيل السويسرية، كما أنه أحد مؤسسي مؤسسة (Sport Mak) المتخصصة في الاستشارات الرياضية". وأضاف المصدر أن "من المتوقع أن تستند لوزم مهمة إعداد الدفوعات القانونية وتقديمها إلى محكمة التحكيم الرياضي (كاس)، لاسيما في ظل المؤشرات الأولية على نية المدرب كاساس تصعيد القضية، بعد أن بدأ محاميه الإسباني رامالويس منذ أسابيع بجمع مستندات قانونية، من بينها مقاطع مصورة لأعضاء في المكتب التنفيذي للاتحاد يتحدون فيها عن إقالة موكله بعد مباراته فلفطين، وهو ما قد يمدّ انتهاكاً لثبوت التعدي بين الطرفين، إلى جانب تسريب العديد من تفاصيل العقد لوسائل الإعلام، إلى جانب الاختلاف في تفسير



شفاف الحقيقة

دهوك.. فخراً

أجمل الصور سجلتها فريق دهوك في مشاركته الراقمة بدوري أبطال الخليج، سجل اسمه بقوة، أثبت علو كعب كرتنا، سجل نتيجة للتاريخ بمجرد وصوله للمباراة النهائية.

إنه الفخر الذي تركه هذا الفريق العراقي الشاب المساند بأصوات الآف المشجعين على المدرجات والملايين من العراقيين شمالاً وجنوباً شرقاً وغرباً، كانت القلوب معهم ولم يخلو بالمعطاء ولم يقصروا، تقول لهم شكرًا من القلب لكل ما قدمتموه، كنتم الفرسان أبطال

في أول منافسة خارجية رسمية للفريق الذي كان كتلة واحدة متماسكة منسجمة بسودها الحماس لأجل كتابة التاريخ الذي ولقوا فيه تماماً وكانوا على قدر المسؤولية، بحضورهم البهي طوال مباريات البطولة وأنافة الأداء الرفيع الذي أبدعوا فيه أياً أديع بفضل لسان المدرب مسعود ميرال الذي أحسن ترتيب فريقه وتوظيف لاعبيه وكانوا في الموعد دوماً متأقنين مذهلين نجحوا في خطف الأنظار ميكراً وتوقفوا على مناسيهم بروعة العروض وجمالية الكرات واللحسات.

فخر عراقي أن يظهر دهوك بهذا المعنويات، لم يرتكب رغم خبرة منافسيه وقوتهم والقائهم في بلدانهم، لم يشعروا دهوك أنه فريق جديد يظهر للمرة الأولى في منافسة خليجية ترى النور للمرة الأولى، وأبى أبناء العراق إلا أن يسجلوا حضوراً لافتاً مميّزاً فيها، حققوا فيه ما أرادوا ويرهنوا على كفاءتهم وقدراتهم أمام القادسية الكويتي الشقيق، حيث لا خاسر اليوم وذهب القلب لمن يستحقه بعدارة متعالية.

شكرًا لحسن التنظيم والصورة الإبداعية عن مدن العراق ونجاحات أبناء العراق، فالتفوق لم يكن على أرض القلب فحسب بل انتقل ليشمل المدينة السياحية الجميلة التي تركت بصماتها في قلوب الخليجيين المدهشين من سحر الأجواء في المدينة الخلابة وهم يزورونها في أيام الربيع الباسمة، حيث لا برد شديداً فأرسلوا ولا صيف ساخناً لاهياً، الكل احتل بدهوك التي كانت عروساً عراقية زاهية الجمال ثرت عطرها في كل مكان ونجحت بأفضل الدرجات في تسجيل ليلة عراقية مرموقة مضيفة بخيرات العراق وروحه وقلبه الأبيض الذي يجمع بكل ألوان المحبة والود.



فخر عراقي أن يظهر دهوك بهذا المعنويات، لم يرتكب رغم خبرة منافسيه وقوتهم والقائهم في بلدانهم

د. عدنان أفتة

السليمانية تحتضن معسكر وطني اليد



● بغداد، كريم قحطان

يدخل منتخبنا الوطني لكرة اليد معسكرًا تدريبيًا داخليًا في مدينة السليمانية استعداداً للبطولة العربية العاشرة لمنتخبات الرجال التي تستضيفها دولة الكويت من (4-12) أيار المقبل.

وقال الناطق الرسمي وعضو مجلس إدارة الاتحاد كاطم كامل، إن "معسكر السليمانية يبدأ يوم الثاني والعشرين من الشهر الحالي بطلب من المدرب الكرواتي كوران بيركوفيتش وتمت فيه دعوة (23) لاعباً هم: أحمد مكي، منتظر فاسم، سامر مشتاق، مصطفى محمد، أحمد خالد، مجتبی باسم، بدر الدين حمودي، علي رعد، علي محمد سيلوي، وائل حافظ، مصطفى محمد قاتق، علي عبد الكريم، ماجد عبد الرضا، جاسم غصائب، منتظر ناظم، أحمد طارقي، غسان الصويد، إسلام خليل، علي عبد الرضا، محمد علي، كرا حيدر غازي، شهاب عبد الله بالإضافة إلى اللاعبين العراقي سيف محمد الحترف في الدمارك.

وأضاف أن "المدرّب اختار محمد كاطم مساعداً ومصطفى ياسين مدرباً لأحراس الزمرى وفلاح حسن محلاً إحصائياً".

● بغداد، نصير سلام

غادرنا أمس الثلاثاء وفد منتخب البليارد والسنوكر، متوجّهاً إلى العاصمة البحرينية المنامة من أجل المشاركة في بطولة غرب آسيا التي تستطلق منافساتها اليوم الأربعاء وتستمر حتى (24) نيسان الحالي، من جهة ذكر رئيس اتحاد اللعبة الحالي، من جهة أخرى، علي عبد الله شمس الدين عبد المال في تصريح خاص به (الصباح الرياضي) أن وفد منتخب البليارد والسنوكر غادر أمس متوجّهاً نحو البحرين بغية المشاركة في بطولة غرب آسيا، التي تستطلق فعاليات اليوم والأسل يحصد الجميع لتقديم مستويات جيدة وتحقيق نتائج إيجابية متمّزة من سمعة رياضتنا على الصعيد الإقليمي.



لقب البطولة وهي الكويت منظم البطولة ومصر والسعودية والعراق والمغرب والإمارات وتونس وقطر والبحرين.

وكان الاتحاد العربي لكرة اليد قد أعلن في وقت سابق عن مشاركة تسعة منتخبات عربية تتنافس في ما بينها للحصول على

موضّعاً أنّ "وفد المنتخب سيفاد من مدينة البصرة إلى الكويت عن طريق البر بعد انتهاء معسكر السليمانية".

البليارد والسنوكر في بطولة غرب آسيا

وأضاف أنّ الهدف من المشاركة هو نيل مرتبة متقدمة، إضافة إنجاز جديد إلى سجل اللعبة خارجياً، موضحاً أنّ لاعبي البليارد يمتلكون خبرة كبيرة من خلال مشاركتهم السابقة في البطولات العربية والمالية، وأشار عبد المال إلى أنّ وفد المنتخب يتألف من ضياء كريم حسين رئيساً وحيدر سلمان مدرباً، ويمثّلنا في منافسات البليارد كل من المصنف العالمي أمير علي (من محافظة بابل) ومهند جاسم، وحيدر عبد الستار، فضلاً عن حسن محمد (من الأنبار) لفئة الناشئين، في حين يضم فريق السنوكر علي جليل وعبد الله فلاح وعلي حسين علي بالإضافة إلى محمد فصي (من كركوك) لفئة الناشئين.

حكومة نينوى المحلية تُجدد دعمها لكرة الموصل



● الموصل، شروق ماهر

جددت الحكومة المحلية لمحافظة نينوى ممثلة بالمحافظ عبد القادر الدخيل دعمها الكبير لفريق الموصل الكروي الذي يواصل تحقيق النتائج الإيجابية في الدوري الممتاز وبات أحد المنافسين بقوة على خلف بطاقة التأهل إلى دوري المحترفين.

وأكد الدخيل في تصريح "الصباح" أنّ "الحكومة المحلية تفك بكل إمكانياتها خلف كرة الموصل"، مشيراً إلى أنّ "التأدي يمثّل واجهة رياضية مهمة لنينوى، وما قدمه اللاعبين من أداء عكس روح الإصرار والتضحية رغم جميع الظروف والتحديات التي مرّت بها المدينة.

ويتمّ الدخيل إلى "صعود الفريق إلى المركز الثاني في ترتيب الدوري الممتاز ليس إنجازاً عابراً، بل هو ثمرة جهود جماهيرية وتخطيط فني محكم من قبل الإدارة والملاك التدريبي"، مشدداً على أهمية مواصلة العمل لتحقيق حلم جماهير نينوى في الصعود إلى دوري المحترفين العراقي.

واختتم الدخيل حديثه "بالتأكيد هي قفّة الكاملة بقدرة نادي الموصل على مواصلة مشوار النجاح"، داعياً جماهير المحافظة إلى "الوقوف خلف الفريق وتشجيعه في جميع المباريات، من أجل تحقيق الحلم الكبير بالوصول إلى مصاف أندية المحترفين.

وفي بادرة دعم معنوية ومادية، زار الدخيل مقر النادي وقدم مكافآت مالية لجميع لاعبي الفريق، إلى جانب درع المحافظة، تقديراً لما حقّقوه من انتصارات أمام فرق قوية من محافظات مختلفة، وهو ما عزّز من فرص الفريق بالمناصفة على الصعود.

وتأتي زيارة المحافظ في إطار استراتيجية الحكومة المحلية لتشجيع الشباب، ودعم الأندية الرياضية، لاسيما بعد التحديات الكبيرة التي واجهتها الموصل خلال السنوات الماضية، حيث ينظر إلى الرياضة كأداة فعّالة لبناء المجتمعات وتعزيز الأمل والطموح.



إنتر يطمح لمواصلة سلسلة الأا خسارة بمواجهة بايرن

مهمة حذرة لأرسنال في «برنابيو» أمام متحديه الريال

● مدريد: آف ب

يملك أرسنال الإنكليزي فرصة كبيرة في التأهل إلى نصف نهائي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم على حساب ريال مدريد الإسباني، لكنه يواجه تحدياً كبيراً على ملعب سانتياغو برنابيو أمام بطل أوروبا اليوم الأربعاء ضمن إياب ربع النهائي، بينما يسعى إنتر الإيطالي للتفوق مجدداً على ضيفه بايرن ميونخ الألماني ومواصلة سلسلة الأا خسارة.

ویدخل أرسنال المباراة على وقع تقدمه بثلاثة أهداف نظيفة على ملعب الإمارات، من بينها ثنائية رائعة من لاعب وسطه ديكلان رايس، وهو يبحث عن بلوغ نصف النهائي للمرة الثالثة فقط في تاريخه. لكن الفريق وضع كل بيضه في سلة واحدة في سعيه لإنهاء فترة الجفاف على صعيد الألقاب، خاصة مع اقتراب ليفربول من حسم لقب الدوري المحلي.

وعلى الرغم من أن «المدفعية» تنافس على لقب الدوري الممتاز في كل موسم، لكنه لم يصمد إلى

منصة التتويج في ظل سيطرة تامة لمانشستر سيتي حامل اللقب في المواسم الأربعة الماضية.

ولم تسعف الظروف أرسنال هذا الموسم، إذ وجد نفسه في سياق ضد فريق ليفربول الذي انطلق بقوة تحت قيادة الهولندي أرنه ستولت في موسمه الأول في أنفيلد، على الرغم من التراجع الكبير في نتائج سيتي.

ويبدو أن تركيز أرسنال على مواجهة ريال المقبلة، أثر في مبارياته الأخيرة مع برنتفورد في الدوري حيث تعادل (1-1) وعلى الرغم من تقي المدرب الإسباني ميكل أرتيتا أن لاعبيه تشتت تركيزهم، فإن تشكيلته الأساسية أوضحت بجلاد أولوياته، حيث أجرى خمسة تغييرات على التشكيلة التي فازت على ريال، وترك النجم بوكايو ساكا والقائد الترويحي مارتن أودينغارد على دكة البدلاء.

معتويات مرتقمة

صحيح أن أرسنال يدخل المباراة بمعتويات مرتقمة، إلا أن ريال مدريد، حامل اللقب (15) مرة، اعتاد قلب المعطيات في هذه البطولة، ما يعني أن أرتيتا لن يشعر بالارتياح قبل صافرة النهاية.

وحتى إذا تأهل «الغنزوز»، فإن عليهم على الأرجح مواجهة أحد القطبين باريس سان جرمان الفرنسي أو برشلونة الإسباني اللذين يقدمان مستويات رائعة، في نصف النهائي.

قال أرتيتا: «لا يزال لدينا ست مباريات في الدوري سنكون في غاية الأهمية، بلا شك، لكن الآن، كل تركيزنا منصب على مباراة اليوم».

في المقابل، فإن العودة من خسارة بثلاثة أهداف ستكون خطوة لم يحققها «لوس بلانكوس» حتى الآن في هذه النسقة، لكنه يأمل في ليلة سحرية جديدة وعودة دراماتيكية من النوع الذي تعرف به.

وعلى الرغم من أن المهمة تبدو شبه مستحيلة، فإن العديد من لاعبي ريال أكدوا أنها «ممكّنة». كما هل مدبرهم الإيطالي كارلو أنشيلوتي، ونجمهم الأساسي الفرنسي كيليان مبابي.

قال قائد «الزرق» أنشأ خروجه من ملعب الإمارات الثلاثة، «المضي» بالمطلع يمكننا،

جحيم البيرنابيو

لم يتسكن مبابي من رفع كأس دوري الأبطال ما باريس سان جرمان خلال سبعة مواسم، وفي (2022) كان ضحية واحدة من أعظم عودات ريال مدريد، وقتها، تقدم باريس (0-1) في النهاب، وسجّل مبابي مـجـسـدأفي الإياب ليعزّز التقدم، لكن من مواظته ثلاثية خيالية كروسم بـنزيمه خلال المطاولة وأرسلت مدريد إلى ربع النهائي في طريقه نحو اللقب.

وفي عام (2022)، قلب الفريق الملكي تأخره أمام مانشستر سيتي الإنكليزي (3-5) في مجموع المباراتين، خلال الدقائق الأخيرة من إياب نصف النهائي، ليفوز (5-6) ويتأهل إلى النهائي.

وربما كانت أهم عودة في تاريخه تلك التي حصل في نهائي (2014) ضد جاره أتليكو مدريد، حين كان الفريق متأخراً (0-1) حتى سجل سهرخيو راموس هدف التعادل في الدقيقة (93)، قبل أن تنتهي المباراة (4-4) وينتج الفريق بـ«لا بيسما» (اللقب العاشر).

كما قلب الفريق تأخره (0-2) أمام هوفنسبورغ الألماني في ربع نهائي (2016)، ليفوز إياباً بثلاثية نظيفة عبر هاتريك من البرتغالي كريستيانو رونالدو.

قال رونالدو ذات مرة: «في برنابيو، الحديث عن الريموتاذا (العودة) لا يتوقف، وباتت عودة ريال مدريد مرادفاً لتاريخه منذ ثمانينيات القرن الماضي، عندما شارك الجناح خوانفانو في «ريموتاذا» عدة، منها نصف نهائي كأس الاتحاد الأوروبي عام (1985).



أرتيتا: تركيزنا منصب على مباراة اليوم

أنشيلوتي: علينا أن نؤمن بقدرتنا

مبابي: يمكننا العودة في «برنابيو»

حينها قال لجمهور إنتر بعد الخسارة (2-0) ذهاباً 90+ دقيقة في برنابيو وقت طويل». ويأمل فاز مدريد إياباً (3-0) ونجح لاحقاً باللقب.

وقال أنشيلوتي الأسبوع الماضي «علينا أن نؤمن علينا أن نتق، لأن في برنابيو، كثيراً ما تحدث مثل هذه اللحظات».

معاناة بايرن

على ملعب سان سير، يعلم بايرن أنه ليس هناك طريق إلى التأهل سوى الفوز بعد التأخر (1-2)، لكنه يدخل اللقاء بعباد بعد كبير من اللاعبين المثيرين بسبب الإصابة. وتضم قائمة إصابات بايرن كل من لاعب وسطه وصانع ألعابه الدولي جمال موسيالا، الظهير الأيسر الدولي الكندي أوفوسو دينيز، والدافعين الدوليين الفرنسي ديو أوباميكانو والياباني هيروكي، كما يقبض قائده وحارس مرماه العملاق مانويل نوير.

لكن الفريق البافاري يعتمد بشكل خاص على مهاجمه الإنكليزي هاري كين، سجل قائد «الأسود الثلاثة» (10) أهداف في (12) مباراة في دوري الأبطال هذا الموسم. قال كين للمصحفين بعد التعادل مع الفريق بروسيا دورتموند (2-2) في الدوري إن فريقه كان «مسيطرًا». لكنه «أعذر» الفرس بعض الشيء، كما حدث أمام إنتر في ميونخ.

وأضاف: «علينا فقط أن نكون أكثر فاعلية أمام المرسي في يوم آخر، كما تسجل ثلاثة أو أربعة أهداف ضددهم (إنتر)، وتابع الأهداف الإنكليزي «هذا يمنحنا الثقة، لأننا نعلم أننا قادرون على ستاعة الفرص أمامهم، مسألة تتعلق بالتواجد في اللحظات المناسبة».

على الجانب الآخر، لم يشغل إنتر في التأهل ضمن الأدوار الإقصائية سوى مرتين في آخر (23) مباراة بعد التقدم في مواجهة النهاب.

ولم يخسر التير استوري أي مباراة في مختلف المسابقات منذ منتصف شباط، لكنه يتعرض لخفاق من نابولي (طارق ثلاث نقاط) في النهاضة على لقب الدوري.

أما على ملعبهم، لم يخسر لايون إنتر في دوري الأبطال في آخر (14) مباراة (12 فوزاً وتعادلان)، وهي أطول سلسلة بلا هزيمة حالياً في البطولة، بعدما أنهوا الأسبوع الماضي سلسلة بايرن التي امتدت إلى (22) مباراة من دون خسارة.

Notebook
ALSABAH



دوري أبطال أوروبا

10:00	ريال مدريد	VS
10:00	أرسنال	
10:00	إنتر ميلان	VS
10:00	بايرن ميونخ	





تواصلنا
bm.alsahaah@yahoo.com

تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشكلات المواطنين والقيام بعرضها أمام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما ننقل جميع الاقتراحات المقدمة من قبل المواطنين سواء بشأن المشكلات المنشورة على الصفحة أو ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات.

قريبون من وزارة العمل.. بعيدون عن الحل

أطفال بعمر الزهور تحت رحمة شبكات التسول



"كليومتر واحد" فقط هي المسافة التي تفصل بين "الترهك لايت" قرب جامع النناء في بغداد ومقر وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، ورغم هذا القرب، إلا أن الوزارة وقبيلها وزارة الداخلية لم تتجسعا في معالجة ظاهرة التسول.



● بغداد، فرح الخفاف

وعزير.

وتقول ماجدة حسن، التسول أصبح ظاهرة تراها في كل مكان، حتى وصلت لشارعنا، وسبب انتشارها ضعف الرقابة وعدم تطبيق القوانين، وانتشار عصابات منظمة تقودها. وأضافت: ثلاثين ألفاً في هذه الظاهرة تحدث أمام مرأى وسمع رجال الشرطة والبرور وقرب الدوائر الرسمية وفي الأسواق، ولا أحد يمتنعها.

من جانبها، استغرب سيف زيدان من انتشار التسوليين قرب نقاط تواجد فيها قوات أمنية من دون أي محاسبة.

منها انتشار الجريمة المنظمة، تنشي ظاهرة التسول من المدارس، إضافة إلى المخاطر التي يتعرض إليها الأطفال. وكانت وزارة الداخلية قد أكدت مؤخراً، أنها تتعامل مع تسول الأطفال بشكل قانوني، وهناك مديرية متخصصة بهذه الظاهرة، وهي مديرية شرطة الأحداث والتي تتعامل مع الأحداث دون 18 سنة، بيد أنها أفرت أن القضاء توجهه تحديات وضغوط وواحدة منها أنه ليست هناك بنى تحتية تكفي لإيواء أعداد كبيرة من المشردين أو التسوليين، لذلك عادة ما يتم إخلاء سبيلهم.

أو طمام من عموم الناس باستجداء عطشهم وكرمهم إما بمصافحهم، أو بسوء حال، أو بالأطفال، بغض النظر عن صدق التسولين أو كذبهم، وهي ظاهرة أوسع انتشاراً تواجد التسولين على جنبات الطرقات والأماكن العامة الأخرى، وبرزت بالأونة الأخيرة ظاهرة إسقاط الأطفال وما يحملون بيدهم، للتعاطف معهم، حيث يقوم طفل بإسقاط صينية أو عليه فواكه أو حلويات وسط الشارع حتى يوقعه الناس بأن سيارة أو شخص كان هو السبب في ذلك ليجمع المال من المارة.

وللتسول انعكاسات سلبية عديدة على المجتمع

وقال: "أسكن في منطقة البرموك، ويوماً تأتي باصات صغيرة (كيا) وتقوم بانزال مجموعة من النساء والأطفال في أماكن محددة، وبعد ذلك تبدأ هذه الجاهليين بالانتشار قرب المطاعم والكافيات لتلعب بالمبالغ المالية، وعند منتصف الليل تأتي نفس هذه المركبات لتقوم بتأجير إثنين كموطن لاحظت هذه العملية أكثر من مرة خلال المدة الأخيرة، فابن الجهات المختصة لمكافحة هذه الظاهرة منها: مينا أن هذا الأمر يستدعي الاستعارة والتساول، هل فعلاً يريدون القضاء عليها (الظاهرة)؟ وتعرف ظاهرة التسول بأنها هو طلب مال،

رسالة

تجريف المساحات الخضراء بصفقات مشبوهة

مزارعو علوة الرشيد يطلقون نداء استغاثة ضد مافيات الأراضي



التحركات تتم بزعيم وجود دعم من بعض الجهات الأمنية، كما تحدثوا عن ادعاءات يدفع مبالغ مالية لاستئصال مواصفات رسمية بشكل غير قانوني، حسب تعبيرهم. وأكد أصحاب الشكوى أن هناك عدة طرق نظامية مفتوحة حالياً وتكفي لتأمين الوصول إلى المنطقة، ولا حاجة لإعادة فتح الطريق الثاني المغلق، مطالبين ب تشكيل لجنة تحقيق وكشف موقعي فرع التحقيق في صحة الادعاءات، مع ضمان حقوقهم كمزارعين وحمايتهم أراضيهم من الاستغلال والتجريف. كما شددوا على أن ما يجري يتعارض بشكل صريح مع قرارات مجلس الوزراء، التي تمنع تحويل الأراضي الزراعية إلى سكنية، وتحظر تجريف البساتين أو البناء على المبازل.

وصلت إلى صفحة "الباب المفتوح" رسالة من عدد من أصحاب الأراضي الزراعية في منطقة علوة الرشيد، يطالبون فيها الجهات المعنية بالتدخل الفوري لإزاء ما وصفوه بـ تجاوزات يقوم بها عدد من داللي الأراضي في المنطقة، محذرين من محاولات تجريف أراضيهم وتحويلها إلى قطع سكنية بطرق مخالفة للقانون. وجاء في الرسالة أن مجموعة من الدالين تسعى لإعادة فتح طريق ثانوي مغلق منذ عام 2003 لدواع أمنية، إضافة إلى بناء جسر غير نظامي بعرض 100 متر على أحد المبازل الرئيسة، بهدف تقسيم الأراضي الزراعية وتحويلها إلى وحدات سكنية تباع بشكل غير قانوني. وأشار المزارعون إلى أن هذه

بريد الباب المفتوح

■ شكوا المواطن واثق الحسني من محافظة المثنى عبر الباب المفتوح من سوء خدمة الإنترنت المقدمة من شبكات كابل الإنترنت الضوئي، وكثرة الأعطال التي تطاها، وتتقطع الكابلات وتأخر صيانتها، مبيناً أن هذا الأمر أثار حفيظة المواطنين المشتركين الذين يدهون مبالغاً عالية لقاء الاشتراك الشهري، لذا يطالب المواطن الجهات الرقابية المعنية في المحافظة ووزارة الاتصالات لتابعة الإخفاق والخلل والإهمال في عمل الشبكة ومحاسبة المخصرين، واسترداد الأموال المدفوعة للمواطنين في حال حدوث الأعطال، فضلاً عن ضرورة تحمل الجهات الراعية للشبكة جميع التبعات القانونية والمالية عبر ابرام عقود قانونية جديدة، تعد من استغلال المواطنين أو الاحتيال عليهم بخدمات سيئة وجعجج وأهية.

■ تلقت صفحة "الباب المفتوح" مناشدة من لثيف من المواطنين يسكنون في بيوت البلدية إلى رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، يطالبون فيها بتعديل تشريع شراء قطع الأراضي من ثلاث إلى خمس سنوات، مبينين أنهم من المستفيدين من إعانات الرعاية الاجتماعية ولا تكفيهم هذه الرواتب في سد متطلبات المعيشة وتسديد الأقساط المطلوبة منهم، لذا يريدون تعديل التشريع وتقليل قيمة القسط لكونهم لا يملكون المبالغ المترتبة عليهم بفترة قصيرة.

■ ناشدت إدارة مدرسة فرح لأيتام في محافظة كركوك من خلال صفحة الباب المفتوح الجهات المعنية للاطلاع على واقعا التربوي والخدمي، إذ تعاني من نقص حاد في الملاكات التدريسية المتخصصة، واعتمادها بشكل كبير على جهود المتطوعين من العاملين المجانيين من دون رواتب ترسد لهم لعدم امتلاك الإمكانات المالية في المدرسة، على الرغم من إنشاء المدرسة بقرار مجلس الوزراء لتقديم التعليم لهذه الفئة من الأطفال، لذا يطالبون الجهات المسؤولة بتوفير الملاكات التدريسية والخدمات والاحتياجات الأساسية، لضمان حق الطلبة الأيتام في بيئة تعليمية مناسبة تضمن لهم مستقبلاً أفضل.

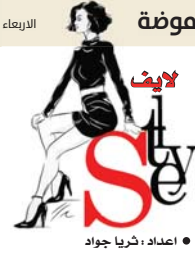
إلى: اللجنة القانونية في مجلس النواب

شملت صفحة "الباب المفتوح" مناشدة لثيف من المحامين السابطين عنهم المحامين محمد مجيد حمادي، وفلاح جبار علي، قالا فيها، نحن لثيف من المحامين القدامى تركنا عملنا في المحاماة، بسبب أوضاعنا الصعبة، وقد غبت حقوقنا بعد أن ألقنا إلى التقاعد في تسعينات القرن الماضي، رفضاً بمزاولة مهنة المحاماة بشكل خاص، وبعد العام 2003 لم نتح لنا فرصة العمل في دوائر الدولة بأي سنة، وبقينا على رواتبنا التقاعدية، التي لا تكفي للتغطية المعيشية والأدوية ومراجعة الأطباء. وأضافوا أن القانون رقم 65 لسنة 2007 قد أنصف المحامين الذين مارسوا العمل بالمحاماة بشكل خاص قبل تعيينهم في دوائر الدولة، من خلال احتساب تلك الفترة خدمة لأغراض العلاوة والترقية والتقاعد، لذا نتشدد اللجنة القانونية في مجلس النواب إجراء التعديلات على القانون، بما يضمن حقوق جميع المحامين بشكل متساو، من دون مفاضلات ومحسوبيات ومسنويات، وتعديل رواتبنا التقاعدية القليلة، لضمان حياة كريمة لنا ولعائلاتنا.

وبهذا يجب تعديل المادة 1 من قانون رقم 65 لسنة 2007 التي تنص على: (تحتسب للمحامي العيين بوظيفة في دوائر الدولة مدة ممارسة مهنة المحاماة خدمة فعلة لأغراض التعيين وتعديد الراتب والتقاعد) تكون المعدلة كالتالي (احتساب مدة ممارسة المحاماة للمحامين غير المعيّنين بوظيفة في دوائر الدولة خدمة فعلة لأغراض التعيين وتعديد الراتب والتقاعد)، بحسب قولهم.



● كاريكاتير: عادل صبري



Casual

كاجوال

البساطة والحيوية



يشير اللبس الكاجوال إلى الملابس التي نستخدمها للارتداء اليومي. يؤكد هذا النمط على الراحة والاسترخاء وعدم الرسمية. يشمل مجموعة واسعة من الملابس والأساليب وارتداء اللبس الكاجوال يعطي الأولوية للتعبير الشخصي والراحة على الشكليات والتوافق. تشمل الملابس الكاجوال الجينز، والقمصان، والفساتين الصيفية، وما إلى ذلك. أما الملابس الكلاسيكية فتشمل القمصان، والمعاطف، والسراري، وفساتين السهرة الطويلة، وما إلى ذلك. اللبس الكاجوال عادة ما يكون مصنوعاً من مواد مثل القطن والجيرسيه والدينيم والبوليستر والفانيلا. الملابس الكاجوال ليست مصنوعة من مواد باهظة الثمن مثل الشيفون، الديباج، والمخمل. وتتميز كلمة 'casual' بأنها تطلق على اللبس غير المكلف أو الخفيف الملون بألوان زاهية، لأن اللبس الرسمي غالباً ما يكون ذوا قصات محددة وتفاصيل متشابهة، كما يمتاز باللون الأسود أو الكحلي أو البني أو الألوان الأساسية الغامقة بعض الشيء لأنها تبعث على الوفاق...

يمكن ارتداء اللبس الكاجوال في المخرجات الصباحية أو المسائية مع الأصدقاء ولا ينبغي ارتداء اللبس الكاجوال للمناسبات الاحتفالية وحفلات الزفاف والمناسبات الرسمية الأخرى واجتماعات العمل في المكاتب.

لا توجد قواعد ثابتة في الكاجوال الأنيق، ولكن لإيجاد ذلك الستايل، عليك مزج قطعة غير رسمية مع قطعة أنيقة، مثل الأحذية الرياضية مع سترة أو تي شيرت برسومات مع أحذية خفيفة. تطور اللبس الكاجوال في خطوط الموضة في السنوات الماضية، فأصبح يعتمد على كبار مصممي الأزياء، ويتبنى هذا الخط مصممو أزياء عالميون وفنانين ومشاهير عالميون أيضاً، وتحول العديد من الأسماء إلى ماركات لها وزنها وقفها في الأسواق العالمية بشكل عام والعربية بشكل خاص...

أساسيات الأسلوب الكاجوال الأنيق

السترة
الجاكيت أو السترة، أحد العناصر الأساسية للكاجوال الأنيق. وقد تكون السترة سوداء لأنها عملية أكثر، ويمكن تسقيق "تي شيرت" أو ثوب أبيض تحتها. قد تكون رسمية أو بلوزة رياضية، أو معطف ربيعي ناعم. تسقي تحت الجاكيت قميصاً أبيض اللون أو بلوزة خفيفة.

الحقيبة
هي جزء مهم من الستايل الكاجوال الأنيق. اختاري الحقيبة الكلاسيكية، ويمكنك ارتداء الحقائب المطبوعة بالألوان أو حبات الخرز.

السروال
قد يكون سروال جينز عادياً، وحتى شماساً ناعماً. كل السراويل تلبق تقريباً بالكاجوال الأنيق.

الأحذية الرجالية.. تعزيزُ الاناقة والثقة

للأحذية المريحة أن تكون أنيقة أيضاً، مما يزيد من الثقة والتألق الشخصي. كما تؤدي إلى تحسين الرياضة والأداء البدني فهي تلعب دوراً هاماً في تحسين تجربة ممارسة الرياضة وزيادة الأداء البدني بالإضافة إلى ذلك، هي تؤدي إلى تحسين لعودة النوم فالراحة أثناء النهار تؤثر إيجابياً على نوعية النوم ليلاً.

بعض العلامات التجارية تصنع أحذية مريحة باستخدام مواد صديقة للبيئة وعمليات إنتاج مستدامة مما يجعلها صديقة للبيئة. ويمكن القول أيضاً إن اختيار أحذية مريحة والعناية الجيدة بها يعكس الاهتمام بالمظهر الشخصي والثقافة الشخصية. باختصار، الأحذية الرجالية المريحة ليست مجرد إكسسوارات بل هي استثمار في الصحة والراحة والأداء اليومي، وتلعب دوراً حاسماً في تحسين جودة الحياة.

والأنشطة اليومية. كما تقلل من خطر الإصابات حيث أن الأحذية المريحة تساعد على منع الانزلاق وتقليل خطر السقوط والإصابات. يمكن أن نذكر أن من أهمية الأحذية المريحة تعزيز الثقة، يمكن

أحذية غير مريحة يمكن أن يؤدي إلى مشاكل صحية مثل تشوهات القدم والام الظهر. الأحذية المريحة تساعد أيضاً في زيادة الإنتاجية لأن الراحة الجيدة تعني تركيزاً أفضل وإنتاجية أعلى في العمل

جوباً في حياة الرجل المعاصر، فهي تعطي راحة للقدمين والجسم وتوفر دعماً ممتازاً للقدمين والكاحلين، مما يقلل من التعب والالام الناتجة عن التجول لفترات طويلة كما تساعد في الحفاظ على الصحة العامة فإن ارتداء

تتطلب الأحذية الرجالية المريحة دوراً حاسماً في حياة كل رجل. فهي ليست مجرد إكسسوارات أنيقة، بل هي أدوات أساسية تؤثر بشكل كبير على الراحة والصحة. الأحذية الرجالية المريحة تلعب دوراً





ألوان الربيع تشع من «الأربعاء الأحمر»

الإيزيديون يحتفلون بعيد «سري سال»

● أربيل، سُنْدَس عِيد الوهاب

يحتفل أبناء المكون الإيزيدي، اليوم، بعيد رأس السنة الإيزيدية المعروف باسم «سري سال» أو «الأربعاء الأحمر»، في أجواء روحانية وثقافية مميزة، في مسيرة تتخلل من معبد «لالش» المقدس في قضاء الشيخان بمحافظة دهوك، وسط حضور واسع من أبناء المكون القادمين من مختلف المناطق داخل العراق وخارجه.

تبرع عن سلة روحية عميقة بين الإنسان والطبيعة، وهي ليست طقوساً جمالية فحسب، بل رسائل عقائدية توارثها الإيزيديون عبر قرون. ومن الطقوس الأخرى، قيام الزوار بربط قطع القماش الملونة على أعمدة المعبد، كتعبير عن الصلاة والتضرع، وهي من أكثر التقاليد شوعاً في معبد «لالش»، وتحمل دلالات شخصية وروحية لكل من يؤديها.

نيسان «عروس السنة»

وفي تقاليدهم الخاصة، يمتنع الإيزيديون عن إقامة حفلات الزواج في شهر نيسان، إذ يُطلقون عليه لقب عروس السنة، اعتقاداً بأنه شهر مقدس لا يُضاهيه أي شهر آخر في الهجة والقدسية. وتُعد إقامة الزواج خلاله أمراً يوجب التحسب، بحسب معتقداتهم المتوارثة.

الاستعداد الجغرافي والثقافي

يُقدّر عدد الإيزيديين في العراق بمئات الآلاف، ويتركزون في مناطق جبل سنجار غرب الموصل، وفي بلدتي بعشينة وجزاني شمال شرق المدينة، بالإضافة إلى تجمعات في المناطق الحدودية بين محافظتي دهوك ونيوى. وتُعدّ هذه التجمعات من أقدم المكونات الدينية في العراق، إذ يعود وجودها إلى آلاف السنين، ويتحدث أغلبهم اللغة الكرمانجية (الكردية الشمالية).

ويواجه المجتمع الإيزيدي تحديات مستمرة منذ عقود، كان أبرزها ما تعرض له على يد تنظيم داعش عام 2014، من سجناء وجرائم إبادة جماعية وتهجير قسري، ولا تزال جهود إعادتهم إلى مناطقهم قائمة. ورغم المناسي، يبقى عيد «سري سال» مناسبة لتجديد الأمل وإحياء الذاكرة الجمعية، في مشهد تتداخل فيه الألوان والأغاني والصلوات، ليعلن الإيزيديون تسكيمهم بالحياة، وجذورهم الممتدة في أرض الرافدين.

وقال رئيس الهيئة التراثية والدينية الإيزيدية، صبحي نابو، في تصريح خُص به الصباح: إن عيد سري سال يمثل بداية السنة الجديدة وفق التقويم الشرقي (الكرمانجي)، وهو أحد أبرز المناسبات الدينية لديتنا، ويجسد بداية الخلق وظهور النور، وله قدسية روحية عميقة. وأضاف: الاحتفال يبدأ من معبد «لالش» بإشراف بابا الشيخ وعدد من رجال الدين، حيث يجتمع الموالطون والمعوائل من مناطق قريبة وبعيدة لإحياء هذا اليوم عبر الطقوس الدينية والشعبية الخاصة.

رموز الأرض والحياة

ومن أبرز طقوس العيد، بحسب نابو، تكوين البيض المسلول، حيث تبدأ التحضيرات قبل يوم أو يومين من المناسبة، ويتم تكوين ثلاث بيضات بألوان ترمز لفصول السنة الثلاثة، وتوضع في طبق بمنتهى البهجة، كما يفسرها الإيزيديون، ترمز إلى شكل الأرض ودورها الكونية، في تعبير رمزي عن التوازن والخلق. كما تقوم المائلات بقطف الورود الأحمر البري وتعليقه عند مداخل البيوت، في تقليد يحمل دلالة التفاؤل والتجديد، إلى جانب تبادل الزيارات بين الأقارب والأصدقاء، وممارسة الألعاب التراثية، فضلا عن إعداد أطباق خاصة للمناسبة، فضلاً عن زيارة المقابر وقراءة الأدعية على أرواح الموتى، ما يعكس البُعد الإنساني والروحي للعيد.

زيت الزيتون، طقوس النور

من جهته، قال الباحث في التراث الإيزيدي خالد سنجاري إن أحد أبرز الطقوس التي يحرص عليها الإيزيديون سنوياً تتمثل في عصر الزيتون النقي داخل معبد «لالش»، بمشاركة الرجال والنساء، ويستخدم هذا الزيت لإشعال 365 قنديلاً ترمز إلى أيام السنة، في إشارة رمزية إلى إشراق النور وبدء الخلق. وأوضح سنجاري أن هذه الطقوس



● اعداد وتحرير: شريا جواد



● تصوير: صباح الربيعي

القيم وجبة الإفطار الشهيرة عند العراقيين

في مثل هذا اليوم

16 نيسان



1705 الباردة ليصف العلاقة
الملكة آن ترسم إسحق
بين الولايات المتحدة
نيوتن هاريساً تقديراً
والاتحاد السوفيتي.
لإسهاماته في العلوم.
1853 روجينا، ممثلة مصرية
من مواليد هذا اليوم.
1973 أول قطار ركاب يفتتح في
الهند، من يوري بوندر.
2003 منظمة الصحة العالمية
تعلن أن فيروس كورونا
يتسبب في المرض المعدي
سارز.
1947 برنارد باروخ يصيغ
المصطلح الحرب

كلمات متقاطعة

أفقياً

- 1 - صاحب الصورة ممثل امريكي
- 2 - ملك بابلي للثقافت (م)
- 3 - للاتجار (م)، مسقط مائي (م)
- 4 - من الكالات الشهيرة رجل بالانجليزية
- 5 - الفرقة حديث الولادة (م)
- 6 - من القبائل القديمة (م)، ثلثا اوجاعي حرف
- 7 - غاز دولين أزرق
- 8 - مفرد اسراب غير ناضج
- 9 - فتاة عربية (م)
- 10 - امبراطور فرنسي

عمودياً

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10



حظك اليوم Horoscope today ● المباحث التنكي على اليكري

النور



البعض ينجح في عقد اتفاقات مالية مع شركاء جدد، عليكم الاتياد عن القرارات العاطفية السريعة، والانتباه جيد الوضعكم الصحي والتفسي، فالأمر قد لا يسير حسب رغباتكم لهذا الوقت .

السرطان



تلب المعاملة دورا جيدا في تقريب الارتباط الزوجي والخروج من الضغط النفسي وبعض المصروفات المالية كما يلعب الحظ ممنا في مجال السفر.

العذراء



علينا ضبط ميزانيتنا المالية وعدم الانجرار وراء القروض والاستدانة خلال هذا الوقت عاطفيا، تحول ايجابي بلوح في أفقكم التكنوني القادم.

العقرب



نستعيد طاقتنا الجسدية التي تراجمت كثيرا، وعلنا لترجمة ما خططنا له في المرحلة السابقة، علينا أن نبدأ بخطوات كي تأتي نتائجنا ملموسة.

الجدي



فرصة الحصول على مطلب شخصي نحتاج أن تكون خطواتنا في العمل ثابتة وغير مشتبكة كما علينا موازنة مصروفاتنا بشكل ينسجم مع ميزانيتنا.

الحوت



نحتاج أن نحدد أهدافنا بشكل دقيق كي نصل بوقت قصير نجد لدينا فرصة جيدة لحصولنا على عمل جديد أو الانتقال إلى منصب نحن بحاجة له خلال هذه الفترة.

الحمل



الاعتمادات المالية هي التي لها الحصة الأكبر للحصول على بعض المكسيات، علينا تمويض مصروفاتنا والحذر من مشاكل قد يسببها لنا بعض المربين .

الجوزاء



فرص الارتباط والزواج قد تكون فرصتنا المفاجئة خلال هذا الوقت، البعض ينجح في التعاقد مع مؤسسة خارجية أو يسمى للحصول على زمالة دراسية.

الأسد



العائلة والعلاقات المتوترة قد تدفع بنا نحو العصبية والجدل و الاتياد عن طبيعتنا المتسامحة في هذه الأجواء علينا التحلي بالهدوء وترك الأماكن المزدحمة .

الميزان



تغيرات مهمة قد تكون غير متوقعة تمثل تحكم ما قد تجعل الحلول أمامكم إيجابية باتجاه العمل والمال والحب والبعض يستطيع أن يقدم أوراها الرسمية لوظيفة .

القوس



هناك من يحاول إيقاعنا في مشكلة مهنية نحتاج أن نحصل على مكاسب مالية، البعض يحصل على فرصة عمل نحتاج متابعة لها.

الدلو



في هذا الوقت لدينا الفرص المناسبة للتوقيع على عقد عمل أو التخلص من بعض الإجراءات الروتينية، الوقت القادم تزداد فرص السفر الخارجي.

أول اعتقال في اليابان بسبب صور مزيفة بالذكاء الاصطناعي



● توكيو : وكالات

في سابقة هي الأولى من نوعها في اليابان، أعلنت السلطات الأمنية إلقاء القبض على أربعة أشخاص تتراوح أعمارهم بين العشرينيات والخمسينيات، بتهمة إنشاء وبيع صور فاضحة تم توليدها باستخدام أدوات الذكاء الاصطناعي، في قضية أثار جدلاً واسعاً حول أخلاقيات استخدام التقنيات الحديثة. ووفقاً لتقارير إعلامية يابانية، استخدم المتهمون أدوات مجانية تعتمد على الذكاء الاصطناعي لتوليد صور رقمية نساء عاريات غير حقيقيات، وقاموا بتحويل تلك الصور إلى ملفات وبيعها عبر مواقع المزايدات الإلكترونية، بأسعار وصلت إلى آلاف الين، أي أن بمعدل عشرات الدولارات للصورة الواحدة. وأكدت هيئة الإذاعة اليابانية أن هذه القضية تعد الأولى من نوعها التي يتم فيها توقيف أفراد على خلفية محتوى غير لائق تم إنتاجه رقمياً، ما يشير إلى بداية اتجاه قانوني جديد للتعامل مع المحتوى الاصطناعي المخالف. تأتي هذه الحادثة وسط تزايد القلق العالمي من إساءة استخدام الذكاء الاصطناعي، خاصة في ما يتعلق بتقنيات التزييف العميق التي تستخدم غالباً لإنتاج محتوى إباحي مزيف، ما يُهدد انتهاكاً صارخاً للخصوصية والكرامة الإنسانية، حتى في الحالات التي لا تظهر فيها شخصيات حقيقية. ورغم أن الصور التي أنشأها الموقوفون لم تستند إلى أشخاص واقعيين، إلا أن الشرطة رأت أن المحتوى يعد

حالة الطقس

بغداد	البصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف
☀️	☀️	☀️	☀️	☀️	☀️
23	27	20	17	24	25
13	13	12	8	13	13

محمود طالب يجمع بين الأصالة والحداثة

● بغداد: الصباح

وعذبة، بكلمات ومشاعر نقية. وأكد طالب، أنه يسعى إلى تقديم شيء مختلف في أعماله القادمة، سواء في الموسيقى العربية أو الغربية، لإعادة التميز إلى الساحة الفنية. وختم حديثه، بقوله للكاتب أحمد خالد توفيق لا تركض وراء الفراشات، بل ابني حديقة بيتك، فالفراشات كلها ستأتي إليك، بمعنى أنه يركز على بناء شيء أصيل وجميل، وعندما يكون العمل رائعاً، الجمهور سيأتي إليه بنفسه. وكشف طالب، عبر حسابه الرسمي، عن سعيه لإحياء أمسية غنائية يوم الجمعة المقبل في بغداد، فالتألق التفتيح جمهوري وأحياناً للمرة الرابعة في الحفلة. ويعد طالب، واحداً من الفنانين الشباب الذين اكتشفوا شغفهم بالغناء والموسيقى، وتمكن من بناء قاعدة موسيقية قوية له، مدفوعة بتعليمه في كلية الفنون الجميلة، متأثراً بالموسيقى الغربية (الجاز) فترة الخمسينيات والستينيات



«أناشيد آدم» يثير الجدل



● بغداد: محمد اسماعيل

حوله تتشابك أحداث الفيلم مع الحرفات المحلية، حيث يتعرض البطل لأدعاء وجود جنس ليس عقله، مما يسبب له تأخرًا في التمو. ويميل الأب إلى معالجته بطريقة تقليدية، من خلال جسده لإخراج الجني، ما يثير تساؤلات حول المبالغة في عرض هذه المواقف. ورغم الجمال الذي يحمله الفيلم في فكرته، إلا أن «أناشيد آدم» يظهر بعض التحديات في التنفيذ، التي قد تؤثر على تقدير الجمهور له، سواء من الناحية الفنية أو الدرامية.

أقام المخرج عدي رشيد عرضاً خاصاً لفيلمه «أناشيد آدم»، بحضور نقاد وصحفيين، حيث تم عرض العمل الذي شارك في بطولته مجموعة من الممثلين أبرزهم: آلاء نجم وأسامة رشيد وعلى الكرخي وعزام أحمد، والدكتور عبد الجبار حسن. يتناول الفيلم قصة آدم، طفل قرر في صغره ألا يكرر بعد أن شهد مشهد تفصيل وتكفير جده، ما أثار لديه الخوف من الموت ومع مرور الزمن، يتوقف نموه بينما يهرم من

مصطفى جوني: رحلة شاقة نحو النجاح

● الكوت: محمد ناصر

منذ عام 2008، بدأ الموزع الموسيقي مصطفى جوني مسيرته في عالم التوزيع الموسيقي، حيث كانت بدايته في مجال الهندسة الصوتية، يدخل بعد ذلك عالم التوزيع الموسيقي ويحقق نجاحاً كبيراً في هذا المجال. وفي حديثه مع «الصباح»، قال جوني: المشوار لم يكن سهلاً، ولكنني تعبت واجتهدت حتى وصلت إلى هذا المستوى، وحقت أعمالاً ملايين المشاهدات، مشيراً إلى أنه قدم أكثر من 100 عمل موسيقي، وحققت الترتيب في 25 أغنية، مؤكداً أن البقية في الطريق. وقدم مصطفى جوني عدداً من الأعمال، التي أفرزها أغنية فزت بيع لثلاث سنين نسيم. لاقت استحساناً كبيراً لدى الجمهور، ومن التي حققت 86 مليون مشاهدة، إضافة إلى أغاني «ما لم يكن»، «باتي المساء»، و«شكك أعوام». للفنان غيث صباح، وكذلك أغنية «شيء غريب للفنان سيف عامر»، و«المطوفان» للفنان علي جاسم.



همس وصراخ

ازدهار الإنتاج السينمائي وتقلص العرض

من المقرر حثاً أن تلتحق إزياداً في النشاط السينمائي العراقي، ولا سيما في السنوات الأخيرة، حيث باتت تظهر أعمال تحمل طابعاً إبداعياً وفنياً يبعثان على الأمل، وبدأنا نرى ملامح صناعة سينمائية، تعتمد على طاقات شابة ومواهب محلية تسعى لتقديم رؤية خاصة، تعبر عن الواقع والتحديات، وفي الوقت ذاته، تسعى من أجل ما يحكيه الذوق الإنساني الرفيع. لكن ما يحزن في المقابل، أن هذه النهضة الإنتاجية لا يقابلها تطور مواز في البنية التحتية للعرض السينمائي، فقد تراجعت أعداد دور العرض النظامية في البلاد بشكل ملحوظ، وانحصر الأمر غالباً على صالات صغيرة ضمن المراكز التجارية (مولات) وهي وإن كانت تؤدي غرضاً جزئياً، إلا أنها لا ترقى إلى احتضان الأعمال العراقية بشكل لائق، ولا توفر البيئة المثالية لتجربة سينمائية متكاملة. هذا الانحسار في فضاءات العرض له تبعات مباشرة على واقع الإنتاج، إذ إن ضعف العائدات المالية من التوزيع يضغط من حساسة المنتجين والمخرجين يقلل من فرص المجازفة في مشاريع جديدة فاعلمة واضحة، وهي لا صناعة سينمائية مزدهرة دون وجود شبكة عرض قوية ومتنوعة تضمن وصول الأفلام إلى جمهور عريض، وتمتعها الحياة والديمومة. ومن هنا أكرر دعوتي إلى الجهات المعنية، بضرورة دعم فتح صالات عرض سينمائية مناسبة ولاتئة، تكون مهواةً فنياً وذات سعة كافية، لتشكل حاضنة حقيقية للتعليم العراقي، ونذكر بوجود العديد من دور العرض القديمة التي طواها النسيان، والتي يمكن إعادة تأهيلها بدلاً من تركها رهينة الإهمال، مثل صالات (النصر، الغمام، سمير اميس، غرامطة) وغيرها. إن إحياء هذه الصالات لا يعني فقط توفير أماكن للعرض، بل هو في جوهره إحياء للسينما العراقية بكل أبعادها، تمثيلاً، وتأليفاً، وإخراجاً، وإنتاجاً. إنها دعوة لإعادة الروح إلى شاشاتنا، وإلى جمهورنا الذي يشتاق إلى رؤية قصته تروى بصوت عراقي صادق، على شاشة كبيرة، وفي أجواء تلقى بالسينما كفن، والعراق كبلد عريق في تاريخه الثقافي. ومعروف أن العراق شهد في العام 1911، نصيب أول سينما بمنطقة «العبوسة» مبنى أمانة بغداد حالياً. فهل نرث لنا قريباً، يشعري إعادة تأهيل صالات العرض السينمائي في بغداد والمحافظات التي تحولت إلى مخازن لعدد يدوية، وإلى كبر التربة؟



زيد الحلي

المادة واضحة، وهي لا صناعة سينمائية مزدهرة دون وجود شبكة عرض قوية ومتنوعة تضمن وصول الأفلام إلى جمهور عريض، وتمتعها الحياة والديمومة.

«عاش العراق» يتردد في كندا

● بغداد: الصباح

أجبت الفنانة العراقية رحمة رياض حفلين غنائيين ناجحين في كل من تورونتو وفانكوفر بكندا، وسط حضور لافت للجالية العراقية والعربية، في أولي جولاتها الغنائية بالقرعة الأميركية الشمالية. وعبرت رياض عن مساعدتها لهذه التجربة، قائلة: كنا ننتظر الوقت المناسب، والحمد لله جاء، والتفتيح جمهوراً رائعاً يحينا وينتظرنا منذ وقت طويل في كندا. وأكدت أن المسافة الطويلة لم تنهها عن الحضور، مشيرة إلى أن محبة الجمهور أنشئت كل التعب. وتفاعل الحاضرون بشكل واسع مع الأغاني التي قدمتها، والتي تنوعت بين الطرب العراقي والأغاني العاطفية، ومن أبرزها: «عاش العراق»، مريته بيكم حمد، تشاركيناً، قلبي قلبي، وكون نصبر أني وياك. وخلال الحفل، فتحت رحمة قلبها للجمهور وتحدثت عن علاقتها بالفن، ووصفت مشاعرها تجاهه بقولها: الفن هو ابني، هو حبي وعراشي، متعني في الحياة، وما أقدر أعيش من دونه. وتعد هذه الجولة الفنية واحدة من أبرز المحطات في مسيرتها هذا العام، لما حملته من تفاعل جماهيري ورسائل حب من أبناء الجالية العراقية في كندا، الذين أعربوا عن فخرهم بنجاح فتاة شابة تمثل تراث الوطن في الخارج.



برعاية الرئيس مسعود البارزاني
به جاديزي وبالشهيد زيارت مسعودك مع مسعود البارزاني

العالم يتكلم كوردي
جيهان به كوردي دهمديت

احتفاء بالترجمة من اللغات العالمية إلى اللغة الكوردية

معرض أربيل الدولي للكتاب 17

بيتشانكاكي نيودهوله تي همولير بؤ كتيب

19-9 نيسان 2025 • أربيل • بارك سامي عبد الرحمن • همولير • بارك سامي عبد الرحمن

الرابع الإعلاني

٢٠١٥٠٢٤



تصفح الجريدة PDF
ahsabah@imn.iq



طبع في مطبع
شبكة الاعلام العربي

العلاقات العامة
موبايل: 07809174853
pr@ahsabah.iq
info@ahsabah.iq

الاعلانات
ad.ahsabah@imn.iq
موبايل:
07809174852

التوزيع والاشتراكات
موبايل: 07809210536
dist.imn@ahsabah.iq

القسم السياسي
nabab@ahsabah.iq

مسؤول
صحف المحافظات
توزيع التعميم

مسؤول القسم الثقافي
تزار عبدالستار

سكرتير التحرير
نجم الشيخ داغر
وسام عبد الواحد

مدير التحرير
صفاء عبد الهادي

مسؤول القسم السياسي
حيدر هليلج الربيعي

الصباح