

السوداني: قمة بغداد ستكون نتائجها مهمة للعالم العربي

● بغداد، الصباح

أكد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني أن القمة العربية المقررة عقدها في بغداد الشهر المقبل، ستكون نتاجها مهمة جداً للعالم العربي، إذ ستعقد وسط تحديات كبيرة يواجهها العرب والمنطقة. جاء ذلك خلال استقباله مساء أمس الأحد، رئيس البرلمان العربي محمد أحمد البهاجي الوفود المرافق له وتطرّق السوداني خلال اللقاء إلى ما يشهده العراق من حركة إعمار وبناء، وتنامي للاستثمارات الأجنبية، إذ طرحت الحكومة مشاريع عاجلة للحدود الوطنية، بينها مشروع طريق التنمية الاستراتيجية الذي سيعمل على تعزيز التكامل الاقتصادي بين دول المنطقة.

رئيس التحرير
أحمد عبد الحسين

أكد لـ «الصباح» امتلاك حيز مالي للتكيف في التدبير مستشار حكومي: الرواتب مؤمنة والإنفاق منضبط

● بغداد، هدى الحزاري

في ظلّ التحديات الاقتصادية العالمية وتقلّبات أسعار النفط التي تؤثر القلق في العديد من الدول ذات الاقتصاد الريفي، يقدّم العراق نموذجاً متوازناً في التعامل مع هذه المتغيرات، مستنداً إلى سياسة مالية مرنة وتخطيط تراعي متطلبات الاستقرار. وبينما تتابع الأسواق تطوّرات الجغرافيا السياسية وتداعيات الحروب التجارية، تؤكد الحكومة أن الاحتياجات الأساسية، وفي مقدمتها الرواتب

والنفقات التشغيلية، مؤمنة بالكامل، مع استمرار التوجه نحو إصلاحات اقتصادية تهدف إلى توعية مصادر الدخل وتقليل الاعتماد على النفط مصدراً رئيساً للإيرادات. وفي حديث لـ «الصباح»، بين المستشار المالي لرئيس مجلس الوزراء، الدكتور مظهر محمد صالح أن أوضاع الجغرافيا السياسية في العالم تشهد تحولات بالانفراج في روسيا والخليج، وهي مؤشرات ستعطي نحو موجة من النمو الاقتصادي العالمي في نهاية المطاف.

وأضاف أن كل زيادة مقدراها (1) بالمئة في نمو الاقتصاد العالمي تطالب ارتفاعاً في نمو الطلب على النفط والغاز بنسبة نصف الواحد في المئة وهكذا، وهو أمر متوقع حدوثه جداً وبشكل متسارع بعد منتصف العام الحالي. الدكتور صالح أعرب عن تفاؤله إزاء المتغيرات الاقتصادية في العالم، قائلاً: على الرغم من مخاوف في الحرب التجارية أو حرب التمرّفات التجارية قد بدأت تؤثر لكنها ستنتهي بتوافقات تبيد التوازن إلى الأسواق والاقتصادات بالسرعة

الجافة، مما يستدعي ضرورة إدارة المياه بشكل دقيق خلال فصل الصيف المقبل. وأشار الوزير إلى أن الوزارة وضعت خطة شاملة لمواجهة تحديات الشحّ المائي وضمان الإدارة المثلى للموارد المائية في الأنهار، كما ستشكل غرفة عمليات مركزية لمواجهة أي طارئ في جميع المحافظات، إلى جانب تشكيل لجان بالتعاون مع وزارة البيئة لدراسة أسباب تلوث نهري دجلة والفرات. وأكد عبد الله أن الوزارة ستستق مع وزارة الزراعة بشأن الخطة الزراعية للموسم الصيفي خلال الأسابيع المقبلة، وسيتم تعديد المساحات الزراعية وفقاً لتوافر المياه. ومن المتوقع زراعة مليون (500) ألف دونم من محصول القمح باستخدام رى الأنهار، مع ضمان تأمين الاحتياجات المائية للشرب وسقي الخضار والبساتين.

وزير الموارد لـ «الصباح»: الوضع تحت السيطرة خطة شاملة لمواجهة تحديات الشحّ المائي

البساتين وقال وزير الموارد المائية، عون ذياب عبد الله، في تصريح لـ «الصباح» إن الأمطار في الموسم الشتوي كانت شحيحة للغاية، فضلاً عن أن الثلوج كانت سطحية، مما يعني أن كميات المياه المتوقعة بعد ذوبان الثلوج ستكون محدودة. وأضاف أن الموسم الحالي يعد من المواسم الجافة، مما يستدعي ضرورة إدارة المياه بشكل دقيق خلال فصل الصيف المقبل. وأشار الوزير إلى أن الوزارة وضعت خطة شاملة لمواجهة تحديات الشحّ المائي وضمان الإدارة المثلى للموارد المائية في الأنهار، كما ستشكل غرفة عمليات مركزية لمواجهة أي طارئ في جميع المحافظات، إلى جانب تشكيل لجان بالتعاون مع وزارة البيئة لدراسة أسباب تلوث نهري دجلة والفرات. وأكد عبد الله أن الوزارة ستستق مع وزارة الزراعة بشأن الخطة الزراعية للموسم الصيفي خلال الأسابيع المقبلة، وسيتم تعديد المساحات الزراعية وفقاً لتوافر المياه. ومن المتوقع زراعة مليون (500) ألف دونم من محصول القمح باستخدام رى الأنهار، مع ضمان تأمين الاحتياجات المائية للشرب وسقي الخضار والبساتين.



● بغداد، شذى الجنابي

أعلنت وزارة الموارد المائية خطة شاملة لمواجهة تحديات الشحّ المائي المتوقع أن تسببها الجفاف خلال الصيف المقبل، مع تأكيدها أن الوضع المائي تحت السيطرة من حيث توافر مياه الشرب وسقي

البيع استثناء من المزايدة العلنية، استناداً إلى قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (21 لسنة 2013 المعدل). وأضاف الجندبلي أنه يتعين على المستفيد تقديم طلب وإقرار وتمهيد خطي مصدق من كاتب عدل يؤكد عدم تسلمه أي قطعة أرض من الدولة مسبقاً، مع إمكانية بيع العقار لشاغليه أو ورثتهم في حال وفاتهم. وأوضح أن المساحات المقررة للبيع تتراوح بين (200) متر مربع في مركز المدينة، و(250) متراً مربعاً في الضواحي، و(300) متر مربع في الناحية، وذلك وفقاً للأمر التشريعي رقم (940 لعام 1987) وقرار (850 لعام 1979).

بيع الأراضي السكنية لشاغليها في بغداد

● بغداد، حيدر العتاري

في خطوة تهدف للتخفيف من تأثير ارتفاع أسعار العقارات ومعالجة أزمة السكن، بدأت أمانة بغداد تنفيذ قرار مجلس الوزراء رقم (20 لعام 2025)، والذي يتيح بيع الأراضي السكنية المقررة أصلياً داخل التصميم الأساس لشاغليها. وقال الناطق الإعلامي باسم الأمانة، عددي الجندبلي، في تصريح لـ «الصباح» أن وزارة الإعمار والإسكان أصدرت التعليمات الخاصة ببيع هذه الأراضي لشاغليها قبل تاريخ (10 كانون الأول 2024)، وهو الموعد الذي حددته لجان التعداد السكاني لتحديد الوحدات السكنية. وستتم عملية

● تفاصيل ص 4



شوارع وساحات بغداد تتزين استعداداً لاستضافة القمة العربية الشهر المقبل
تصوير: أحمد جبارة



اتحاد الكرة، عمومة
الخيار الأول لتدريب
المنتخب الوطني

17



تفاوض إيراني -
أميركي بمسار
المفاوضات

5



البرلمان العربي يؤكد
ضرورة دعم
مصر

3



مجلس النواب يثني
على توجيه رئيس
الوزراء بتوثيق
التحقيقات بالكاميرات

2

حل 3 أحزاب بسبب مخالفات قانونية

● بغداد، عمر عبد الحطيف
عدداً من الأحزاب القانونية، إذ تمت مصادرة موجداتها وإغلاق مقارها. وأضاف تحسين أن مخالفات شملت عدم تقديم الحسابات الختامية كما هو مطلوب قانوناً، وتلقي إعلانات مالية من خارج العراق، فضلاً عن وجود ارتباطات مع جهات أجنبية، وهو ما يندم محظوراً بموجب القانون.

● تفاصيل ص 2

إنشاء 4 سجون جديدة

● بغداد، جنان الأسدي
الوزارة، مراد الباعدي، في تصريح لـ «الصباح» أن من أبرز التحديات التي واجهت الوزارة في الأشهر الماضية كانت ارتفاع تكاليف البناء في سجون محافظة الكركوك، في سبب الانخفاض في أسعار المواد الإنشائية، وقال الباعدي إن هذا الوضع دفع الوزارة إلى اتخاذ إجراءات

● تفاصيل ص 4

بغداد، جنان الأسدي
استندت وزارة العدل لإنشاء أربعة سجون إصلاحية جديدة في عدة من المحافظات في خطوة تهدف إلى تخفيف الاكتظاظ وتحسين ظروف النزلاء، وذهب وأوضح مدير قسم إعلام



رغم إعلان شركة التأمين الوطنية عن دفع تعويضات بقيمة نحو (5) مليارات دينار في (2022)، إلا أن وعي المواطنين ما زال محدوداً، وسط حاجة ملحة لإجراءات تعيد الثقة وتبسط المأهول.

● تفاصيل ص 12

● بغداد، سرور العلي

في بلد يُعاني تزايد الحوادث يتردّد المواطن أمام سؤال بسيط، هل التأمين مجزٍ وعود؟ أو شبكة أمان حقيقية؟ بين ضعف الثقافة التأمينية، وغياب الثقة بشركات التأمين، يواجه هذا القطاع أزمة ثقة تعرقل دوره الاقتصادي والاجتماعي. يقول محمد فهد مشعل: إذا دفعت التأمين وفق حادث، هل سأعوض؟، بينما يرى عادل سعد أن تصاعد المخاطر يُعزّز حماية الممتلكات بالتأمين. ويؤكد حسين غسان أن التأمين ضرورة لبناء مجتمع مستقر. الحظوة أنوار الخفاجي تلتفت إلى أن تأمين الحياة شبه غائب، بسبب مفاهيم خاطئة تربطه بالموت، وضعف الحملات التوعوية.

أكد اهتمام العراق بالتعاون مع الأمم المتحدة

السوداني يوجه بإعادة تقييم تجربة جولات التراخيص

♦ أنطونيو غوتيريش يعلن عن حضوره قمة بغداد

العملياتي أتول كهاري، سير التحضيرات لإنهاء عمل بعثة يونامي في العراق. وذكر بيان آخر، أن "السوداني، استقبل وكيل الأمين العام لمنظمة الأمم المتحدة لشؤون الدعم العملياتي، الذي نقل إلى رئيس الوزراء، تحيات الأمين العام للمنظمة أنطونيو غوتيريش، وتأكيد حضوره في القمة العربية التي ستعقدها بغداد الشهر المقبل". وأوضح البيان، أن "القائه شهد التباحث في سير التحضيرات والترتيبات لإنهاء عمل بعثة يونامي في العراق، المقرر إنجازه في شهر آب من العام المقبل". وأكد السوداني، بحسب البيان، "اهتمام العراق الكبير بالتعاون مع الأمم المتحدة، معرباً عن "تقديره لكل ما قدمته من مساعدة للعراق والشعب العراقي منذ انتخابات العام 2005 ولغاية اليوم". وأضاف "بالتنسيق الشفاف والسلس في عملية إنهاء بعثة يونامي، الذي يمثل بداية فصل جديد من التعاون في مختلف القطاعات وال مجالات والبرامج المنظمة الدولية".

المفوضية: حل 3 أحزاب لمخالفتها الشروط القانونية



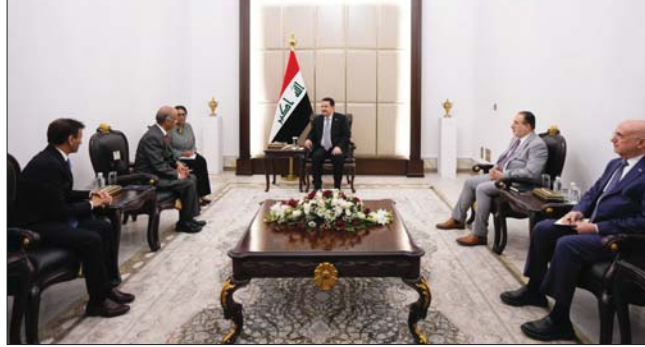
● جهود مستمرة لانجاح الانتخابات المقبلة. - رشيف

● بغداد: عمر عبد الطيف

حلت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات 3 أحزاب لمخالفتها قانون الأحزاب السياسية، بينما ينتد وصول عدد الأحزاب المسجلة أصولياً في المفوضية إلى 310 أحزاب. وقال مدير عام دائرة شؤون الأحزاب والتنظيمات السياسية في المفوضية، الدكتور هيمان تحسين، لـ"الصباح" إن "الدائرة حلت 3 أحزاب سياسية، مشيراً إلى أن قرار الحل جاء بناء على طلب منها أو لارتكابها مخالفات لقانون الأحزاب السياسية، ومصادرة موجوداتها وغلق مقرها". وأضاف، أن هناك عدداً من المخالفات تتعلق بعدم تقديم حسابات ختامية، أو تسليمها إعلانات من خارج العراق، أو ارتباطها بجهات أجنبية، عداً هذا الموضوع ضمن المحظورات بالنسبة للمفوضية والدائرة.

وأكد تحسين، أن الدائرة أجرت إحصائية وقفا لاختصاصاتها وتطبيقاً للقانون والتزاماً بواجباتها، من خلال تعذر فرق في بغداد والمخالفات، لتتواءم بشكل دوري بزيادة مقر الأحزاب السياسية، بينما تقوم الدائرة وفقاً للقانون والنظام الداخلي، بتدقيق ملفات الأحزاب المنتهية ولايتها بغية تبليغهم أصولياً وورقياً بإجراء مؤتمر أصولي يمكن من خلاله السماح للحزب بالمشاركة في العملية الانتخابية.

وبين تحسين وصول عدد الأحزاب المسجلة أصولياً في المفوضية إلى 310 أحزاب.



● السوداني يستقبل وكيل الأمين العام لمنظمة الأمم المتحدة

تجربة جولات التراخيص بعد مرور سنة 15 على إطلاقها، مؤكداً "العمل على تذليل العقبات أمام المستثمرين". كما أشار رئيس الوزراء، إلى أن "الحكومة تعمل على تحسين بيئة عمل الشركات النفطية وتعزيز الواقع الأمني في مختلف المواقع وال منشآت، وتطوير البنى التحتية، مبيّناً أن

حرق الغاز المساحب، وتحقيق الاستفادة المثلى منه، سواء في تشغيل محطات إنتاج الطاقة، أو في دعم الصناعات الحيوية مثل البتروكيماويات والأسمدة والحديد والصلب. وفي ظل المتغيرات التي يشهدها قطاع النفط والغاز، وجه السوداني، بضرورة إعادة تقييم

حرق الغاز المساحب، وتحقيق الاستفادة المثلى منه، سواء في تشغيل محطات إنتاج الطاقة، أو في دعم الصناعات الحيوية مثل البتروكيماويات والأسمدة والحديد والصلب. وفي ظل المتغيرات التي يشهدها قطاع النفط والغاز، وجه السوداني، بضرورة إعادة تقييم

● بغداد: الصباح

وجه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الأحد، بضرورة معالجة المواقف التي تعترض سير تنفيذ المشاريع النفطية، مشدداً على أهمية إعادة تقييم تجربة جولات التراخيص، في حين أكد اهتمام العراق الكبير بالتعاون مع الأمم المتحدة.

وذكر بيان المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، نقلته "الصباح"، أن "السوداني، ترأس اجتماعاً مع ممثلي الشركات النفطية الأجنبية الرئيسة العاملة في العراق، بحضور وزير النفط، والجهات المعنية في الوزارة، وديوان الرقابة المالية، والهيئة العامة لضرائب، ودائرة التشغيل في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية".

وأضاف البيان، أنه "جرى خلال الاجتماع، وهو الثاني من نوعه، البحث في عدة ملفات، أهمها أية إيقافات حرق الغاز واستثماره و استراتيجية حقن المياه، ونمو الاستثمار بالقطاع النفطي، فضلاً عن رخص العمل والضمان الاجتماعي".

وجه رئيس الوزراء، بحسب البيان، بضرورة معالجة المواقف التي تعترض سير تنفيذ المشاريع، مؤكداً أن "الشراكة الاستراتيجية في هذا الإطار مع الشركات، وتشغيل أولوية حكومية في المحافظة على معدلات الإنتاج وزيادته، وأكد، "استهداف تطوير الإنتاج ورفع كفاءة إدارة المكامن النفطية عبر إدخال التكنولوجيا الحديثة، وتحسين أداء المنشآت وإنهاء عملية

الرئاسات الثلاث تهنئ المسيحيين بعيد القيامة المجيد



● العراقيون يباركون لأخوة المسيحيين احتفالاً بعيد القيامة. - أ. ف. ب

● بغداد: الصباح

هنأت الرئاسات الثلاث، أمس الأحد، المسيحيين بمناسبة حلول "عيد القيامة" المجيد، مؤكداً الاهتمام والرعاية والدعم للتونع الثمين الذي يحظى به وطننا الحبيب. وذكر بيان رئاسي، نقلته "الصباح"، أن "رئيس الجمهورية، هنأ الأخوة المسيحيين بعيد القيامة، متمنياً لهم ولعائلاتهم السلام والخير والرحمة، داعياً إلى أهمية إدامة التقاليد السليمة في ظل الدستور الضامن للساواة والعدالة لجميع المواطنين".

بدوره، أشاد رئيس أساقفة أورشليم بغداد وتوابها لتسريان الكاثوليك المطران مار أفرام يوسف عيا، بحضور رئيس الجمهورية القداش، متمناً حرصه كحاكم للدستور على رعاية ودعم جميع الطوائف والأديان في البلاد، بما يرسخ التعايش السلمي والتآخي والتكاتف بين جميع مكونات المجتمع العراقي.

كما هنأ رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، المسيحيين داخل العراق وخارجه، بمناسبة حلول "عيد القيامة" المجيد.

مصدراً للقوة والغنى الاجتماعي والثقافي". وتابع "كل عام وأبناء الحكون المسيحي الأصلين بألف خير وعافية وأمان وسلام". من ناحية، هنأ رئيس مجلس النواب محمود الشهداني، المسيحيين بعيد القيامة المجيد. وقال الشهداني، في بيان للدائرة الإعلامية للبرلمان، نقلته "الصباح"، "بمناسبة عيد القيامة المجيد، نتقدم بأسمى آيات التهاني والتبريكات إلى أخوتنا المسيحيين في العراق والمعال، وإلى جميع شركاء الوطن من أبناء الشعب العراقي الكريم".

وأضاف، "في هذه المناسبة المباركة، نستذكر معاً القيم السامية التي يجسدها هذا العيد العظيم: قيم السلام، والمحبة، والتسامح، والتضحية، وهي ذاتها القيم التي نحتاج إليها اليوم أكثر من أي وقت مضى لبناء عراق آمن، مزدهر، تسوده العدالة والمواطنة الصادقة".

وتابع، "بهذه المناسبة العزيزة، ندعو الله أن ينعم على عراقنا الحبيب بالأمن والاستقرار، وأن يحفظ أبنائه بمختلف أطيافهم ومكوناتهم، وأن يوفق نسيجنا الوطني موحداً، عصباً على التفرقة، فوياً بتوحيده، مترابطاً بمبادئ العيش المشترك".

وذكر السوداني، في تدوينة على منصة تايغمها "الصباح" "خالص التهاني وأزكى التبريكات نتقدم بها إلى أبناء شعبنا المسيحيين، داخل العراق وخارجه، من

أثنى على توجيه رئيس الوزراء بتوثيق التحقيقات بالكاميرات

البرلمان يشدد على ضرورة احترام حقوق الإنسان

وتعكس حرص الحكومة على صيانة حقوق الإنسان وتثبيت مبادئ العدالة والشفافية في جميع مفاصل العمل الأمني.

● بغداد: شيعة رشيد

أثنت لجنة الأمن والدفاع بمجلس النواب، على التوجيه الذي أصدره رئيس الوزراء محمد شياع السوداني للجهات الأمنية، بضرورة توثيق عمليات التحقيقات مع الموقوفين بواسطة الكاميرات، مبيّنة أن التوجيه يتسجم مع توجهات البرلمان ورويته بضرورة احترام حقوق الإنسان.

وشدد عضو اللجنة على البندائي، على أن لجنة لن تسمح بأي اعتداء على المواطنين من قبل الأجهزة الأمنية، مؤكداً أن "ضبط النفس واحترام المبادئ القانونية والإنسانية واجب على جميع العناصر الأمنية، مهما كانت طبيعة الجرم أو الاتهام الموجه ضد أي مواطن".

وقال البندائي في حديث لـ"الصباح" "وزارة الداخلية ووزيها يرفضان بشكل قاطع أي ممارسات خارجة عن القانون، ولا يقبلان بالاعتداء على أي مواطن تحت أي ذريعة، مضيفاً بالقول "هناك قضاء، وهو وحده المخول بإثبات التهم، واتخاذ الإجراءات اللازمة وفق القانون".

وأضاف أن لجنة الأمن والدفاع، وتتسق مع مجلس النواب، بتابع بجدية حالات الانتهاك والتجاوزات إن وجدت، وتتطلب بعدم التهاون مع أي جريمة ترتكب بحق أبناء الشعب العراقي.

وأكد البندائي أن "توجهات السوداني الأخيرة تمثل دعماً لعمل لجنة الأمن والدفاع،

المشاركون سيسعرضون بنود قمة بغداد

غداً.. انعقاد الدورة الـ 163 لمجلس الجامعة العربية



● اجتماع سابق لمجلس الجامعة العربية. - ارشيف

ومن المقرر أن يبحث المندوبون الثامنون بنوداً مهمة، أبرزها الاستعدادات الجارية لاستضافة القمة العربية في بغداد، بقضها، العادي الـ 34 والتمشي الخامس. وسيدق مندوب العراق عرضاً بشأن إمكان الاستعدادات لاستضافة القمة، كما سيناقش المندوبون الدائمون بتد القضية الفلسطينية والصراع العربي الإسرائيلي، ومتابعة التطورات السياسية للقضية الفلسطينية، والالتصاقات الإسرائيلية في مدينة غزة واستمرار العدوان الإسرائيلي عليها، وكذلك بتد الشؤون العربية والأمن القومي العربي، ومتابعة الأوضاع في لبنان واليمن وليبيا والصومال والسودان وسوريا، وكذلك التعاون العربي الدولي.

● القاهرة: إسراء خليفة

تطلق غداً الثلاثاء، الدورة الـ 163 العادية لمجلس الجامعة العربية على مستوى المندوبين، التي ستشهد الإجماع على سفيرها مجلس الجامعة العربية على مستوى وزراء الخارجية العرب، المزمع عقده يوم الأربعاء المقبل. وسيشارك في هذه الدورة، مندوب العراق الدائم بجامعة الدول العربية وسفير العراق لدى جمهورية مصر العربية، الدكتور فحطان الجنابي، مناقشة الاستعدادات لقمة بغداد. ومع انطلاق الدورة، سيتم تسليم رئاسة مجلسها من اليمن التي كانت تتراش الدور الـ 162 إلى الأردن التي ستترأس المجلس للدورة الـ 163.

في اليوم الثاني من اجتماعاته في بغداد البرلمان العربي يؤكد ضرورة دعم صمود غزة

اليوم الثاني على التوالي، واصل البرلمان العربي، أمس الأحد أعمال اجتماعه الدوري الذي تستضيفه العاصمة بغداد. إذ أكدت الاجتماعات الخاصة ببرنامجة العربية على ضرورة توفير الدعم اللازم لشعبنا الفلسطيني في قطاع غزة والوقوف بوجه العدوان الصهيوني الغاشم على أبناء شعبنا هناك، وكذلك المباشرة بتنفيذ المبادرة العربية في إعادة إعمار قطاع غزة المنكوب.



● مكتب البرلمان العربي يعقد جلسته في بغداد ويترع جدول أعمال الدورة الجديدة

بغداد، وترأس الاجتماع النائب محمد الأمين سيد مولود، رئيس اللجنة، بحضور عدد من أعضاء البرلمان العربي. وتركز الاجتماع على ثلاثة محاور رئيسية تمثلت في حماية الرموز الدينية، ومكافحة الهجرة غير المشروعة، ومعالجة أوضاع النازحين واللجوء العرب وشهد الاجتماع نقاشات معمقة حول وضع إطار تشريعي عربي يهدف إلى حظر الإساءة إلى الرموز والمعتقدات الدينية، بما يعكس تقدماً ملموساً في هذا المجال.

وفي ختام الاجتماع، شدد المشاركون على أهمية توحيد الجهود العربية لمواجهة التحديات التي تهدد الإنسان العربي، وأكدوا التزام البرلمان العربي بدوره في حماية الحقوق والحريات وتعزيز سيادة القانون في العالم العربي. كما عقدت لجنة الشؤون الخارجية والسياسية والأمن القومي في البرلمان العربي اجتماعاً في العاصمة العراقية بغداد، برئاسة النائب محمد بن عبدالله الحلا، ومشاركة أعضاء



رئيس الوفد الأردني، نرفض بشكل قاطع جميع أشكال التهديد أو محاولات التهجير التي يتعرض لها أهلاً في غزة ونقف صفاً واحداً مع الشعب الفلسطيني وندعم صموده في وجه الظلم والعدوان



النائب الأول لرئيس مجلس النواب، نحثز من تداعيات ما يجري في فلسطين على الأمن القومي العربي وضرورة اتخاذ مواقف شجاعة تتناسب مع حجم ما يحصل من أحداث متسارعة



رئيس الجمهورية، استضافة بغداد لأعمال الجلسة العامة للبرلمان العربي واجتماعات لجانه تعكس حرص العراق على دعم مسيرة العمل المشترك وترسيخ دوره المحوري ضمن المنظومة الإقليمية

● بغداد: مهتد عبد الوهاب

استقبال رئاسي

واستقبل رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، أمس الأحد، في قصر بغداد، رئيس البرلمان العربي محمد أحمد البياحي، والوفد البرلماني المرافق له.

وأكد رشيد، بحسب بيان رئاسي، أهمية الدور الذي يضطلع به البرلمان العربي في تشييد الإرادة الشعبية العربية، والسبل الكفيلة بتفعيل دوره، لمواجهة التحديات التي تواجه دول المنطقة، كما شدد على ضرورة أن يكون عمل البرلمان منصفاً للتقارب والحوار بين مختلف الأطراف، ومحرراً بإبداءات تصب في مصلحة الأمن القومي وتعكس هموم المواطن في دول المنطقة.

وتعرق رئيس الجمهورية، إلى أن العراق واجه أنظمة دكتاتورية وجوراً وإرهاباً في المدة السابقة، وأنه استعاد الآن دوره المحوري في ضوء الاستقرار الأمني في كل المدن، وشهد تطوراً في الخدمات والمشاريع الاستثمارية، مشيراً إلى أن استضافة بغداد لأعمال

الجلسة العامة للبرلمان العربي واجتماعات لجانه، تعكس حرص العراق على دعم مسيرة العمل المشترك، مؤكداً حرص البرلمان العربي على تعميق التعاون والتشاور مع العراق، والانتفاع على رؤى ومبادراته، لما لها من أثر فاعل في تعزيز التضامن العربي.

وختتم البيان، أنه تقديراً لدور رئيس الجمهورية في دعم البرلمان العربي تم منحه "دع البرلمان العربي".

كما استقبل رئيس مجلس القضاء الأعلى، فائق زيدان أمس الأحد، رئيس البرلمان العربي ومعه رئيس مجلس القضاء القانوني ذات الاهتمام المشترك.

لقاء في البرلمان

واستقبل النائب الأول لرئيس مجلس النواب، محسن النندلاوي، رئيس البرلمان العربي محمد أحمد البياحي، وبحث معه أليات تعزيز التعاون والتواصل البرلماني المشترك، والتبادل في أبرز القضايا والتحديات الإقليمية ذات الصلة بالشأن العربي، وأهمها جرائم الإبادة الصهيونية بحق الشعب الفلسطيني، والاعتداءات المتكررة على لبنان وسوريا واليمن.

وأكد النندلاوي، بحسب بيان مكتبه الإعلامي، أن "البرلمان العربي يضطلع بمسؤولية كبيرة باعتبارها نواة تمثيل الشعوب في تبنى ودعم القضايا العربية التي تتسبب بمصالح الأمة، وأن التحديات الراهنة تضم على البرلمان العربي تشييد جهودها على المستوى التشريعي لدفع الخطر الذي يترسب عنها وسدائها وسلامة أراضيها ومصالحها، عبر إصدار حزمة من التشريعات التي تلبي

على أن القضية الفلسطينية ليست مجرد ملف إنساني، بل قضية حق وعدالة وتحرر وكرامة،

اجتماعات اللجان

هذا وعقدت اللجان المتخصصة في البرلمان العربي أمس الأحد، اجتماعاتها في بغداد، حيث عقدت لجنة الشؤون الاقتصادية والمالية لجنة الشؤون الاقتصادية والمالية، بشأن إجراءات الحكومات حول هذه الظاهرة، بحضور النائب محمد الكوي، عضو البرلمان العراقي وعضو لجنة الشؤون السياسية والأمن القومي في البرلمان العربي، الدافع بضرورة تفعيل دور البرلمان العربي في تأمين الاحتياجات الأساسية لأطفال غزة، والتشديد على ضرورة تنسيق الجهود بين كافة الدول العربية لضمان وصول هذه المساعدات الإنسانية العاجلة كما تناولت اللجنة تطورات أزمة اللاجئين العرب، مؤكدة على أهمية تكثيف الجهود لمعالجة هذه الأزمة المتفاقمة.

وتطرق الاجتماع إلى العدوان الصهيوني المستمر على الشعب الفلسطيني، حيث أعرب المشاركون عن اندهشهم الشديد لانتهاكات التي يرتكبها الكيان الصهيوني، والتي تجاوزت كل الأعراف الإنسانية، من خلال فرض الحصار وتجويع سكان غزة في انتهاك صريح لحقوق الإنسان.

وفي مداخلة له، رغب نائب رئيس البرلمان العربي النائب أحمد الجبوري بأعضاء اللجنة، مشيراً إلى خطورة الوضع الراهن في فلسطين نتيجة الاعتداءات الصهيونية، داعياً إلى اتخاذ موقف عربي موحد تجاه هذا الملف، وتقديم مبادرة واضحة لرسم خارطة طريق إنسانية لإيصال المساعدات وضروته للحاج لتسهيل عملية الإغاثة وتضمت الجلسة عدة توصيات سيتم رفعها إلى اللجنة العامة للبرلمان العربي.

وعقدت لجنة الشؤون التشريعية في البرلمان العربي اجتماعها الدوري في القاعة السنوية بقصر مجلس النواب العراقي في

وقال رئيس الوفد الأردني المشارك في اجتماعات البرلمان العربي، النائب مجرم الصقور، في حديث لـ"الصباح"، إن البرلمان العربي وافق على عقد اجتماعه في بغداد، في خطوة تعبر عن عمق الانتماء القومي وتجدد مكانة بغداد كعاصمة للعروبة.

وأضاف، أن "الوفد الأردني كان له دور فعال في جلسات اليوم الثاني للمؤتمر، حيث أكد بقوة على ضرورة تقديم الدعم الكامل للقضية الفلسطينية، في ظل ما يعيشه أبناء الشعب الفلسطيني في غزة والضفة الغربية من معاناة نتيجة الاحتلال والعوان". وأوضح، أن "الوفد الأردني قدم مقترحاً عملياً إلى اللجنة المالية والاقتصادية يتضمن التنسيق مع الهيئة الخيرية الأردنية الهاشمية من أجل إيصال مساعدات إنسانية عاجلة إلى قطاع غزة، كما دعا إلى موقف عربي جماعي يمارس الضغط على المجتمع الدولي لفتح المعابر وإيصال المساعدات دون تأخير.

وتابع "ترفض بشكل قاطع جميع أشكال التهديد أو محاولات التهجير التي يتعرض لها أهلاً في غزة ونحن نقف صفاً واحداً مع الشعب الفلسطيني، ونندعم صموده في وجه الظلم والعدوان".

وأوضح عضو البرلمان العربي النائب عطا الله العنيطي، في حديث لـ"الصباح"، أن "اللجان المتخصصة خلال المؤتمر ناقشت عدة ملفات مهمة، على رأسها القضية الفلسطينية التي تبقى المحور المركزي للأمة، وأضاف، أن "النقاشات شملت أيضاً ملفات التنمية المستدامة، وتمكين الشباب، والمشاريع الصغيرة، بما يعكس اهتمام البرلمان العربي ببناء مستقبل تنموي متوازن في الدول العربية إلى جانب القضايا السياسية والإنسانية الكبرى".

وأكد، أن "هذا الحضور العربي في بغداد يشكل رسالة واضحة على وحدة الصف العربي ورفض التطبيع مع الاحتلال، والتأكيد

متطلبات المرحلة الحرجة، وبما يسهم في تمكين وحدة الصف العربي وتلبية الإرادة الشعبية التي تتطلع نحو الحرية والتقدم والتكامل على الصعيد الإقليمي مع أشقاها".

وحذر النندلاوي، "من تداعيات ما يجري في فلسطين على الأمن القومي العربي، وضرورة اتخاذ مواقف شجاعة تتناسب مع حجم ما يحصل من أحداث متسارعة"، داعياً إلى أن "يكون للبرلمان العربي دوره في الضغط باتجاه تهدئة الصراع عبر إرغام الكيان المحتل على إيقاف جرائمه الوحشية، وأن تسهم الدول العربية بصورة جادة وملزمة في فك الحصار على قطاع غزة لإخلال المساعدات الإنسانية العاجلة، وأن تأخذ دورها في ملف إعادة إعمار ما دمرته آلة القتل الصهيوني في فلسطين ولبنان وسوريا واليمن".

بذوره، قال البياحي، إن "احتضان العراق لأعمال مؤتمر البرلمانات العربية يعكس مدى التضامن بين مجلس النواب العراقي والبرلمان العربي، ويخلق أفقاً واسعة لتوثيق التعاون البرلماني المشترك"، وأكد على "ضرورة إقامة التواصل لتبادل الخبرات التشريعية وأهمية استمرار التنسيق الفاعل في المحافل المختلفة لدعم القضايا العربية".

دعم غزة

إلى ذلك، وفي ظل التصعيد الخطير الذي يشهده قطاع غزة، وما يرافقه من معاناة إنسانية غير مسبوقة، تأتى مواقف الدول العربية كركيزة أساسية في الدفاع عن الشعب الفلسطيني وقضيته العادلة، وقد شهدت العاصمة العراقية بغداد انعقاد جلسات البرلمان العربي في يومه الثاني أمس الأحد، بمشاركة وفود من مختلف الدول العربية، وجهات مداخلية الوفد الأردني لتؤكد على أهمية توحيد الصف العربي، وتفعيل أدوات العمل المشترك لمواجهة ما يتعرض له الشعب الفلسطيني من انتهاكات وجرائم.

المثني نشرع بحملة حصاد الحنطة



● السماوة : نافع الشرطوسي

شرعت محافظة المثني بحملة حصاد الحنطة بعد تهيئة جميع المستلزمات اللوجستية لإنتاج الموسم التصويقي وقال مدير زراعة المثني رائد راجع عيسى لـ الصباح : إن المديرية هيأت أكثر من 150 حاصدة ووزعتها بين الحقول والمزارع التي تمتد لمساحات تتجاوز 350 ألف دونم. وأضاف أن المثني تعمد المحافظة الأولى التي تنطلق بها أعمال الحصاد وتسويق المحصول إلى صوامع ومخازن وزارة التجارة. وبين أن العام الماضي شهد تسويق 213 ألف طن. وهناك توقعات بأن ترتفع الكميات هذا الموسم إلى 300 ألف طن بسبب الاعتماد على تقنيات الري الحديثة. مشيراً إلى تجهيز ثلاثة مخازن كبيرة لتسلم المحصول من المزارعين. ولفت عيسى إلى أن اللجنة الزراعية في المحافظة اتخذت مجموعة قرارات أبرزها تجهيز الوفود للحاصدات، واعتماد الدفع الإلكتروني لتسليم المزارعين مستحقاتهم المالية، فضلاً عن مناقشة آلية جديدة لتسويق المحاصيل عبر حجز مواعيد التسويق إلكترونياً.

جسر جديد في الديوانية



● الديوانية: عباس رضا الموسوي

أعلن نائب رئيس صندوق إعمار المحافظات الأشد فقراً، المهندس محمود نوري، سعي الحكومة إلى تنفيذ مشاريع خدمة جديدة في المحافظات المشغولة بدعم الصندوق لتعزيز الارتقاء بالواقع الخدمي وإنشاء بنية تحتية رصينة.

وقال نوري في كلمة ألقاها بمناسبة وضع الحجر الأساس لإنشاء جسر المستشفى الاستراتيجي الكونكريتي في محافظة الديوانية بحضور الصباح : إن الحكومة عازمة على إنشاء عدد كبير من المشاريع الخدمية في المحافظات المشغولة بصندوق إعمار المحافظات الأشد فقراً المتمثلة بالديوانية والمثنى وبابل والتجف والأشرف والبصرة لأجل الارتقاء بالخدمات. وأضاف أن المحافظات التي حظيت بخدمات الصندوق على وفق بيانات وزارة التخطيط يستشهد بإنشاء مشاريع خدمة جديدة تسهم في رفد البنية التحتية وتساعد على تحقيق نمو في الخدمات التي يحتاجها المواطنين، مؤكداً عزم الصندوق على تنفيذ مشاريع في مختلف القطاعات في المحافظات المستفيدة منه خلال المدة المقبلة.

5 آلاف قطعة أرض

سكنية لشريحة واسط



● الكوت : محمد ناصر

ناقشت محافظة واسط مع وزارة الداخلية تخصيص خمسة آلاف قطعة أرض سكنية مخدومة تشييد (حي الشرطة) بمدينة الكوت ضمن مشروع المخطط العقاري. وقال محافظ واسط الدكتور محمد جميل المياحي لـ الصباح : إنه ناقش مع وزير الداخلية عبد الأمير الشمري تشييد حي الشرطة من خلال تخصيص خمسة آلاف قطعة أرض ضمن مشروع المخطط العقاري. وأضاف أن المحافظة تعمل على إكمال توزيع الأراضي السكنية لاستحقاقها بحسب الضوابط المحددة بهذا الغرض بدوره. ذكر مدير بلديات واسط المهندس عبد الواحد جاسم، أنه ناقش مع مديري البلديات نقاشاً عداً أهمها تطبيق مشروع المخطط العقاري على وفق رؤية مجلس الوزراء. وتابع أن المحافظة تدرس تملك بعض العوائلات لساكناتها على وفق قانون 320، فضلاً عن الإسراع في مشروع المخطط العقاري الذي يتبع للمسئود الحصول على قطعة أرض سكنية مخدومة، فضلاً عن معالجة التجاوزات.

تطبيقاً لقرار 20 لسنة 2025 وللتخفيف من أسعار العقارات

أمانة بغداد تباشر بيع الأراضي السكنية لشاغليها

في خطوة حكومية تهدف للتخفيف من وطأة ارتفاع أسعار العقارات وحل مشكلة السكن. باشرت أمانة بغداد تطبيق قرار مجلس الوزراء رقم 20 لعام 2025 المتضمن بيع الأراضي السكنية المفروزة أصولياً داخل التصميم الأساس لشاغليها.



● الأمانة: المساحات المقررة للبيع في مركز المدينة تبلغ 200 متر والمقضاء 250 متراً

● بغداد: حيدر العادري

التعداد السكاني، إذ يستجري هذه العملية استثناء من المزايدة العلنية على وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (21 لسنة 2013) المعدل. وأضاف أن المستفيد يجب أن يقدم طلباً وإقراراً وتعهداً خطياً مصدقاً من كاتب عدل يؤيد عدم تسلم المشمول أي قطعة أرض من الدولة، تمهيداً لبيع العقار لشاغله أو ورثته في حال كان متوفياً. وبين الجنديل أن المساحات المقررة للبيع

في مركز المدينة تبلغ 200 متر والمقضاء 250 متراً والتاحية 300 متر. وفقاً للأمر التشريعي رقم 940 لعام 1987 وقرار 850 لعام 1979. ولفت إلى أن المبالغ التي سيتم استيفاؤها من المواطنين المستفيدين، تستند إلى قرار رقم 21 لسنة 2013 المتضمن تسديد المبالغ وفقاً لتقييم اللجان لتثبيت سعر البيت، لافتاً إلى أن للوزير أو أمين بغداد صلاحية تسديد المبلغ دفعة واحدة

العدل لـ «الصباح» : إنشاء 4 سجون جديدة



● سكمال جميع الاجراءات الخاصة باستملاك الاراضي الخصصة لتشييع

وتابع أن سجن بغداد المركزي (أبو غريب سابقاً) أصبح يعمل بكامل طاقته، فقط، ومما ساعد على ذلك أيضاً الانتهاء من أعمال تأهيله.

ذويهم في أوقات الزيارات، إذ يعاني الكثير من الأهالي خصوصاً كبار السن من مشقة التنقل عند إيداع ذويهم في سجون بعيدة عن مناطق سكنهم. وأشار إلى أن جهود وزير العدل خالد الشوانتي أسفرت عن استكمال جميع الإجراءات الخاصة باستملاك الأراضي الخصصة للمشاريع الجديدة، مبيّناً أن المباشرة بالإجراءات ستبدأ فور توفر التخصيصات المالية اللازمة. وبين الساعدي أن إنشاء سجن في كل محافظة يسهم بشكل مباشر في ضمان بقاء السجون ضمن طاقاتها الاستيعابية المحددة، كما يتيح للوزارة تنفيذ البرامج الإصلاحية والتعليمية المعتمدة بشكل أكثر كفاءة، وهو ما يعزز التزام العراق بالمعايير الدولية لحقوق الإنسان.

● بغداد: جنان الأسدي

تستعد وزارة العدل لإنشاء أربعة سجون إصلاحية جديدة في عدد من المحافظات خلال المدة المقبلة في خطوة تهدف إلى تقليل الاكتظاظ وتحسين ظروف النزلاء وذويهم. وقال مدير قسم إعلام الوزارة مراد الساعدي لـ «الصباح» إن من أبرز المعوقات التي واجهت عمل الوزارة خلال الأعوام الماضية هي نسب الاكتظاظ المرتفعة في السجون الإصلاحية. وأضاف أن هذا الأمر دفع الوزارة إلى اتخاذ سلسلة إجراءات، من بينها التوجه نحو إنشاء سجون جديدة في محافظات واسط والبصرة والمثنى، فضلاً عن الأتبار. وأوضح الساعدي أن هذه الخطوة تخفف بشكل كبير أعباء نقل النزلاء بين المحافظات، وكذلك معاناة

وزير الموارد لـ «الصباح» : خطة محكمة لإدارة المياه



المياه عند ذوبانها محدودة. وأضاف أن الموسم الحالي يعد من المواسم الجافة، وبالتالي فإن هناك ضرورة لإدارة المياه بشكل خاص خلال الصيف القليل. وأشار عبد الله لـ «الصباح» أن الأمطار في حوضي دجلة والفرات داخل الأراضي التركية، كما تأثرت الإطلاقات المائية من تركيا إلى سد الموصل. إذ بلغت أقل من 200 مم. وأوضح أن واردات نهر الفرات أفضل من دجلة نتيجة تحسن الإطلاقات من سد

التيبة في سوريا خلال المدة الماضية. ولمستخدم لغرض توليد الطاقة الكهربائية، إذ وصلت في بداية الموسم الشتوي إلى 450 م3/ثا، أما حالياً فانخفضت إلى معدل 325 م3/ثا. وبين عبد الله أن الخزين المائي في سد حديثة كان خلال تشرين الثاني من العام الماضي متدنياً وصل إلى أقل من مليار م3، أما حالياً فقد ارتفع إلى 3 مليارات و500 مليون م3، لكن لإزالة تلك فروع خزني كبير بالسد، إذ يجري استثمار الخزين

من خلال إيصاله إلى محافظات الفرات الأوسط وحض ذي قار. وذكر أن الوزارة ستناقش مع وزارة الزراعة بشأن الخطة الزراعية للموسم الصيفي خلال الأسبوع المقبل، وسيجري تحديد المساحات على وفق شح المياه، إذ من المتوقع زراعة مليون و500 ألف دونم من محصول الحنطة اعتماداً على ربي الأنهر، وتأمين الاختياجات المائية للشرب للمواطنين وسقي الخضار والبساتين. وأكد الوزير أن الوزارة أعدت خطة لمواجهة تحديات الشح المائي وتحقيق الإدارة المثلى للموارد المائية في أهر البلاد، كما شكلت غرفة عمليات مركزية لمواجهة أي طارئ في جميع المحافظات، مع تشكيل لجان بالتعاون مع وزارة البيئة لمعرفة أسباب تلوث نهر دجلة والفرات. وتوعد عبد الله بأنه على الرغم من معاناة العراق من الشح وقلة السوريات من دول الجوار، إلا أن الوضع تحت السيطرة من ناحية توفير مياه الشرب وسقي البساتين، مشيراً إلى الاستمرار بإدخال تقنيات الري الحديثة في المشاريع الإروائية المنتشرة بالمحافظات وخلق المناهج للتجاوزة لضمان العدالة في التوزيعات.



● بغداد: شذى الجنابي

أعدت وزارة الموارد المائية خطة لمواجهة تحديات الشح المائي التي ستواجه البلاد خلال الصيف المقبل، مؤكدة أن الوضع تحت السيطرة من توفر مياه الشرب وسقي البساتين. وقال وزير الموارد المائية عبد نواب عبد الله الصباح لـ «الصباح» إن الأمطار خلال الموسم الشتوي كانت شحيحة جداً، فضلاً عن أن الثلوج سطحية، لذا من المرجح أن تكون كميات



نبيل الرسومي: نفقات جولات التراخيص وغيرها ببدائل قد تكون محدودة في العراق لذلك على الحكومة التوجه إلى ترشيد الإنفاق العام فالكثير من النفقات العامة غير ضرورية وبالإمكان حذفها من الموازنة العامة التي يجب ألا تزيد على (140) ترليون دينار وتعتظيم الإيرادات غير النفطية



أحمد الصفا؛ انخفاض سعر
البرميل في الوقت الحالي لا
يشكل خطورة كبيرة والدولة
العراقية تمتلك موارد كبيرة
احتياطيا نقديا وماديا من خلال
ما تملكه من كميات كبيرة من
ذهب تفوق (130) طنا وأكثر من
(120) مليار دولار من الاحتياطي
و ما زال الوضع تحت السيطرة
الأسعار الحالية خارج الخطوط
الحمراء



عامر الجواهري: من ضمن السعي إلى تنويع الاقتصاد لابد من جذب الاستثمارات الأجنبية المباشرة والتقليل من البيروقراطية المقيّدة التي واجههم بالإضافة إلى تأسيس الشركات المساهمة لتحريك أموال العراقيّة الموجودة في المنازل مما يزيد من النشاط الاقتصادي وتوسيع الجامع السياحيّة

مخاطر على تأمين الرواتب والنفقات التشغيلية للدولة

مختصون لـ «الصباح»: أسعار النفط لم تصل إلى «الخطوط الحمراء»



بالرغم من الأحاديث والتحليلات التي ظهرت في الأيام الأخيرة بشأن تأثير انخفاض أسعار النفط في الوضع الاقتصادي العراقي، بوصفه "اقتصاداً ريعياً أحادياً" يعتمد بشكل كبير على النفط، إلا أن خبراء ومتحسين لولاء في جديدهم "الصباح" من تأثير هذا الانخفاض على البلاد القريب، مبينين أن هناك تواتر المواقف والمخاوف الشعبية ستكون موضع شك كامل ولن يطولها زعم، ورغم ذلك دعا هؤلاء الخبراء إلى ضرورة التضييق على مساهمة مصادر الإيرادات والابتعاد عن اعتماد الكل على النفط كمصدر وحيد لدرافد الدولة.

● بغداد: هدى العزاوي

لإتفاق يبلغ (64) تريليون دينار».

ويعتبر أنه يمكن الموازنة العامة أن تلبى جميع الاحتياجات الأساسية من رواتب الموظفين والمعاملات التجارية والربحية الاجتماعية مع الموازنة الزراعية وتنفيد مشاريع الخدمات والحد من التضخم المالي (150 - 136) مليون دينار. وقال كذلك عدد من المسؤولين على طريق الاقتراض الداخلي بسهولة أكبر من دون أن يؤثر ذلك في استقرار الاقتصاد. على غرار ما حصل من انضباط في المصروفات والتحول من نفقات الحد الأقصى إلى نفقات الحد الأدنى في عام 2024.

وأوضح، أنه «حتى لو انخفض سعر برميل النفط في المتوسط إلى ما دون (70) دولاراً للبرميل الواحد في العام 2025، فإن السياسة المالية تمتك حيزاً ما عالياً لتكثيف في التدبير والإنفاق، وهي سياسة تدعمة بزيادة احتياطاتها القوية للسوق المالية الوطنية، وعودة الاستدامة إلى المالية العامة» مع، مخاف.

ولفت صالح إلى أنه تبناه على ما تقدم، فإن الرواتب والمديوعات والمخالفات التي تصب في حسابات لبنان موزعة ومتناقلة ومتغير مع برامج الرعاية الاجتماعية، إضافة إلى دعم المازنيين، هي أولوية على السياسة المالية المرددة من قبل الحكومة في سياسة الأمان لعام 2025، وأن الإنتاج النشط بطلاقة التشغيل المالية مع التعزيز أو التضيق المالي القائم على موازنة العائدات، مع صمام الأمان في توفير استقرار الوضع المالي والاقتصادي في بلدنا حتى نهاية السنة المالية 2025.

تتبع الادارات

تنويع الإيرادات

من جانبها، قال ممثل اللجنة المالية النيابية للدورة
الرابعة، الدكتور أحمد الصفا: إن انخفاض سعر
البرميل في الوقت الحالي لا يشكل خطورة كبيرة،
والدولة العراقية تمتلك موارد كبيرة واحتياطيا
تقديا وماديا من خلال ما تمتلكه من احتياطيات
كبيرة من الذهب يفوق (130) طنا، وأكثر من ()
120 مليار دولار من الاحتياطيات، وما لا يقل الوضع
الذي يملكه العراق من احتياطيات النفط الخام والمنتجات

ي صالح،
السنوات
التفتات،
البناء: الحد
هو (70)
الأصلى

-الصباح، أن "الحكومات المتعاقبة لم تعالج سياسة النظام المباد، ولم تُعد هيكله الاقتصادي العراقي والاعتماد على النفط من خلال استثمار هذه الموارد والعائدات النفطية الكبيرة لترشيد تقاعيل القطاعات الاقتصادية الرئيسية كالزراعة والصناعة والتجارة والسياحة وقطاعات الخدمات وغيرها، فغن المهم وجود مصادر متنوعة إلى جانب النفط كما عملت على ذلك الكثير من الدول، إذ لا يجوز تسليم الوضع الاقتصادي للسوق النفطية للاطلاع الدولية.

يُبين أن "هناك خطورة إذا ما انخفض سعر برميل النفط دون (60) دولارا، فوق الحجم الكبير للإنفاق التشغيلي ربما ستختفي الموازنة لاستثمارية وتكون عائدات النفط لدفع الرواتب لبعض بنود الموازنة التشغيلية الضرورية، وهذا ما حدث العام 2020 عندما لجأت الحكومة إلى

الانقراض من المصارف،
في الضمان، من البديل المقترحة لتسهيل
التقطعات الاقتصادية، وضع خطة استشارية
ولمعلومات الدولة وضع الحالات الجيدة أمام
التقطعات الخاصة، وتخفيف آباء الدولة لعدم
من المزاولة التشغيلية، وتكرار على المزاولة
لاستثمارية، كما يجب اتخاذ النظر في أبواب
خاصة في، والضغط وتسهيل التناقض العام،
من يتلقى بالضمان أمام، وضرب إيرادات غير
فوق، والتنمية، ومنها الجمارك والمنافذ الحدودية
مجلس الاستشارة من الدول من خلال نافذة
لعمله، من المفترض أن تقل الضرائب
(5 من دولار) في السنة، وبالتالي يكون
الحال، إلى أدنى درجات «».

أفترض الصغار تشكيل لجنة اقتصادية مختصة أكاديمية، لها خبرة علمية وعملية أشبه بمجلس الإعمار السابق، تكون مختصة بوضع موازنة برصد أموال لوضع خطة اقتصادية، من شأنها تليحث عن مصادر إيرادات بديلة، أو أي جانب إقتصادي آخر.

أشيرات وعجز

استشار نقابة الأكاديميين العراقيين، الأستاذ
 نتي كلية بغداد للعلوم الاقتصادية، الدكتور أحمد
 النجم، أوضح أن التأثيرات لانخفاض أسعار
 النفط، قلائلاً "لصباح" إن استمرار انخفاض
 سعر النفط العالمي سيؤدي إلى انخفاض الإيرادات
 الحكومية، وبالتالي ارتفاع نسبة العجز في الموازنة
 المالية للعام الحالي، لا سيما أن البرلمان قد أقر
 موازنة 2023 للأعوام (2023 - 2025) على أساس
 سعر بيع برميل النفط بـ 70 دولاراً، كما أن
 انخفاض سعر النفط يؤدي إلى تأثيرات سلبية في

تفويض المشاريع الاستثمارية ودفع
مما سيؤدي إلى خلق
مالية من الشركات والقلق في السوق العراقية. هذا
من جانب، ومن جانب آخر فإن التغيرات أن
مجموع موارد العام 2025، ربما سيبلغ نحو (200)
تريليون دينار، وبالتالي فإن استمرار انخفاض
النفط العالمية سيقضي إلى تراجع الحاد
في الأروادة الاستراتيجية، وتقصي السيولة المالية
للتأجيل من الإنفاق الحكومي، القرض لتلبية
تطلعات الجانب الاستثماري في الموازنة الحكومية
خطتها في الإعمار والبناء كجزء من متطلبات
برنامجها الإجماعي.

في ما يتعلق بالبدائل المتوفرة في البرنامج الحكومي، يؤكد المهندس «ضرورة تبني مصادر التمويل الحكومي للخروج من أزمة انخفاض أسعار النفط والتقليل من آثاره في البعيد، أهمية التطوير القطاعي غير النفطية، فالبرنامج الحكومي يهدف إلى تطوير القطاعات غير النفطية بشكل استراتيجي والصناعة والزراعة، وكذلك تطوير البنى التحتية، فالبرنامج الحكومي يهدف إلى تطوير البنية التحتية لدعم التنمية الاقتصادية، فموضوع إعادة النظر بالسياسات الضريبية خلق مفاهيم جديدة لتفنيذ تلك السياسات، مع تكتم عمليات الرباية على طرق الاستعانة من القطاع الضريبي، والاستمرار في مجال الطاقة

لشمسية وفي مجال طاقة الرياح لتوليد الكهرباء،
تطوير الزراعة المستدامة لتعزيز الأمن الغذائي،
إعادة النظر بقانون الاستثمار النافذ لتحريك
عجلة البناء وديمومة حركة عجلة الاقتصاد
لنفاذ الحزمة الكلي.

تداعيات الانخفاض

بمسور، يرى الخبير الاقتصادي الدكتور نبيل الموسوي، في حديث له لصحاح، أن «هناك» إجراءات كبيرة ستطول الاقتصاد العراقي بسبب تخلف نظام سعر النفط إلى سنت 2012 و 63 دولاراً و 63 سنتاً، مما عاكس كان سعر النفط 62 دولاراً، ثم اقتصر أن 21 ترليون سنتي للدين الحالي، انخفاض الاحتياطي النقدي للبنك المركزي العراقي (من 145 إلى 130) في ترليون دينار، مما قد يثأر عميقة في الاقتصاد العراقي، خاصة أن الموازنة مبنية على 70 دولاراً للبرميل، إلا أن الفرق سيكون كبيراً جداً وستخضع للإجراءات التقطعية التي ستسحق 8 ديونيات شهريا للرواتب والرعاية الاجتماعية، وبالتالي فإن الإصدار يربى التضخم بالافئة واربعمائة ترليون سنتي شهريا، لن تعطي حرج الاقتصاد العراقي للنفقات التشغيلية

لهمزة كعدم المزارعين والأدوية وغيرها. إضافة إلى الفجوات التقديرية، يفتقر المرسوم إلى تحديد "المصالح" التي تفتقر جولات الترخيص وغيرها مما لا بد من تحديدها في المراق. لذلك، يمكن التوصل إلى نتيجة إلى ترشيح العراق، فالتفكير من الفجوات العامة غير ضرورية بإمكانها تأمين من الموانع العامة التي يجب ألا تزيد على (140) مليون دينار، وتغطي الإيرادات غير النفطية في الدول الناجية إلى إيرادات عامة الدولة التي لا تزيد على (80) ترليون دينار بإمكانها تأمين الإيرادات والاستثمارات الحاصلة في عام 2014. وهو مذهب معد، بالإضافة إلى عدم الضرب على الشركات العاملة في الأنشطة والملاحة والجماعات والمستشفيات العامة. بشكل موزع مما حذر، فضلا عن أهمية الرسوم الضريبية وضبط المصروفات والعمل على جعلها مناسقة مع المخطوطة بلدي. خاصة أن هناك كوتا في الاستيراد لا يمكن من طريقها تخصيص، لذلك سيبلغ (5) إلى (10) أضعاف القيمة المضافة، كما يمكن التفتيت من أرباح العالمية في ظل وجود بطول سريفة، بالإضافة إلى الافتراض الخارجي وجرح سندات التحويل للمواطنين لغرض بيع السيولة، وبالتالي من الحصول على المزيد من الإيرادات العامة لغرض التفتيت الجزيء.

خطوات سريعة

[illegible]

بين التفكيك التام والاحتواء

ارتباك في واشنطن حول الملف النووي الإيراني

قبل بضعة أسابيع لا أكثر طرح مستشار الرئيس ترامب للأمن القومي "مايكل والتز" وهو من أعنى الصقور المشددين بشأن إيران، هدف الإدارة الأميركية من المفاوضات بشأن برنامج طهران النووي بعبارة واضحة وجلاء ما بعده جلاء، قال والتز، "التفكيك التام"، ثم مضى مستعرضاً قائمة بما تعنيه هذه العبارة وهو، أن على إيران التخلص عن منشآتها لتخصيب الوقود النووي، ومنشآت "التسلح"، وكذلك صواريخها بعيدة المدى.



● هل ستخرج المفاوضات باتفاق نووي؟

● ديفيد سانجر
● ترجمة: أنيس الصغار

يبد أن هذا الهدف، الذي بدأ مباشراً صارماً ملغماً، بدأ يتكشف عن أشياء أخرى خلال الساعات الأربع والعشرين الماضية ترك المسؤولين الأميركيين وراهم سلسلة من الرسائل المتناقضة المثيرة للارتباك توحى بأن الإدارة ربما ستكتفي بفرض قيود على نشاطات إيران - وهذا شبيه جداً بما توصل إليه الرئيس السابق باراك أوباما منذ عقد مضى، قبل أن يعودوا ليتراجعا عن تلك الرسائل يوم الثلاثاء.

بعض هذا قد يعكس بساطة الاعتقاد التي الأخيرة في التعامل مع برامج الأسلحة النووية حيث إن كبير مفاوضي ترامب ستيف وكوف، وهو سديق للرئيس ومطور للغارات في نيويورك مثله، قضى حياته في التعامل مع نامعات السحاب ولم يبدأ الفوص في أعماق أجهزة الطرد المركزي النووية التابعة لإيران تحت الأرض ومختبرات أبحاثها المشتبه بها إلا منذ أسابيع قليلة.

اتفاق جديد شيم

يبد أن التخطئ له جذور صاربة أيضاً كما يبدو من فريق ترامب للأمن القومي وهو يعود مجدداً للتعامل مع واحدة من أقدم المشكلات الدائمة الإشعاعية، وهي كيف سيمكن إيقاف البرنامج النووي الإيراني من دون التورط في حرب يسيبه النتيجة حتى الآن هي عاصفة من الرسائل المتخالفة والإشارات المتضاربة والتعهدات

جميع الآليات التي استُخدمت حتى الآن.. من تخريب وعقوبات ودبلوماسية.. كانت كلها كسبا للوقت، أنا لا أعتقد أن ترامب يريد الحرب. ولا الإيرانيون يريدونها. وهذا يوحي بأن ثمة سحجة للتوصل إلى اتفاق

الشائبة التي لا تختلف عن أسلوب ترامب ومساعديه حين يتحدثون عن ستراتيجهتهم بخصوص الرسوم الكرمية الدالية على التغير باستمرار برز هذا الموضوع إلى الواجهة الأسبوع مبر هذا عندما بدأ وكوف يتحدث عن أول لقاء له مع وزير الخارجية الإيراني مؤخراً في عمان. قال إن اللقاء سار على ما يرام، إذ جرى الخوض بشأن تفاصيل البرنامج النووي الإيراني المقاد التي أوصلته إلى عتبة صنع السلاح. وخرج وكوف من الاجتماع حاملاً تصورات مختلفة كلياً بشأن الاتفاق مع إيران عن تلك التي سبق أن وصفها والتز.

كما يبدو من فريق ترامب للأمن القومي وهو يعود مجدداً للتعامل مع واحدة من أقدم المشكلات الدائمة الإشعاعية، وهي كيف سيمكن إيقاف البرنامج النووي الإيراني من دون التورط في حرب يسيبه النتيجة حتى الآن هي عاصفة من الرسائل المتخالفة والإشارات المتضاربة والتعهدات

متخفضة- التي تحتاج إليها لانتاج الطاقة النووية- لكنه لم يمتلئ إلى كلمة تفكيك.

هكذا مضى يصف باختصار نسخة معذلة، ويفترض أنها أكثر ترميمية، من الاتفاقية القديمة التي كانت إدارة أوباما قد أبرمتها مع إيران قبل عقد من الزمن. قال الصفحة النووية الأصلية بالإمكان تحسينها من حيث المبدأ. ومن المعلوم أن ترامب كان دائم السخرية من تلك الصفحة ونعتها بأنها كاريكاتورية إلى أن انسحب منها سنة 2018 بعد وصفه إياها بأنها انتحافية فظيعة أحادية الجانب ما كان ينبغي إبرامها مطلقاً.

بعد ذلك يضع سنوات أعلنت إيران أنها لن تبقى متقدمة بالاتفاق القديم ما لم تتقدم به الولايات المتحدة أيضاً، ثم بدأت تخصيب اليورانيوم إلى مستويات اقترت خطوة بعد خطوة من حدود إنتاج القنبلة، ما جعلها على مبدعة أيام فقط أو أسابيع من امتلاك الوقود الكافي لإنتاج ستة أسلحة أو أكثر. وقد خلصت وكالات الاستخبارات الأميركية إلى أن الباحثين الإيرانيين يعملون على تطوير وسائل أسرع وأكبر بدائية لتحويل ذلك الوقود إلى سلاح.

لا اتفاق إلا بشرط تراسية

تصریح السيد وكوف ذاك لم يعثر

الإيرانيون أعلنوا منذ اللحظة الأولى أنهم لن يتخلوا عن برنامجهم النووي بالكامل. لذا سيكون خيارهم الآخر هو التساق مع الزمن من أجل حياة القنبلة

تحدثت وكوف عن إقامة نظام "للتحقق" على إنتاج اليورانيوم المخصب ومن بعد ذلك التحقق من التسليح في نهاية المطاف، وهذا يشمل الصواريخ وأنواع ما يخزنونه منها كما يشمل الزناد القاذح للقنبلة

يتخلوا عن برنامجهم النووي بالكامل. لذا سيكون خيارهم الآخر هو التساق مع الزمن من أجل حياة القنبلة. وهذا يوحي بأن ثمة سحجة للتوصل إلى اتفاق

يتخلوا عن برنامجهم النووي بالكامل. لذا سيكون خيارهم الآخر هو التساق مع الزمن من أجل حياة القنبلة. وهذا يوحي بأن ثمة سحجة للتوصل إلى اتفاق

أول دفع للتعامل يقول غاري سامور، الذي كان

له باع طويل بالتعامل مع القضية الإيرانية بصفته أعلى مسؤول للشؤون النووية داخل البيت الأبيض إبان إدارتي كلنتون وأوباما. أعتقد أن القضاء كلياً على قدرات إيران ان يمكن تحقيقه، لأنني لا أعتقد أن إيران ستوافق على محو برنامجها كلياً حتى لو كان ذلك تحت التهديد باستخدام القوة العسكرية.

اليرانيون حذرون متحفظين عند مراجعة رهاناتهم، فضمن حديثه منتصف الأسبوع الماضي قال المرشد الأعلى الإيراني آية الله علي خامنئي موجهاً كلامه إلى كبار المسؤولين الحكوميين إن الاتفاق قد يتمخض عن ثمرة وقد لا يتمخض. ونحن من جانبنا لسنا شديدي التناول به ولا شديدي التشاؤم، على حد تعبيره.

بعد ذلك قال مختصاً: لكننا بالطبع متشاورون جداً في ما يتعلق بالجانب الآخر.



New York Times

أول دفع للتعامل

يقول غاري سامور، الذي كان

الآراء الواردة في مقالات الكتاب
لا تعبر بالضرورة عن رأي «الصباح»
للتواصل مع الصفحة على الإيميل الآتي:
chiefeditor.assabah@gmail.com

التفكير الجانبي وعلاقته بتطوير الابتكار الاجتماعي

● مسلم غالب



في عالم يتسم بالتغير السريع والتعقيد المتزايد، أصبحت الحاجة إلى حلول مبتكرة للتحديات الاجتماعية أكثر إلحاحاً من أي وقت مضى. من الفقر إلى التغير المناخي، ومن عدم المساواة إلى نقص الخدمات الأساسية، تتطلب هذه المشكلات نهجاً جديداً يتجاوز التفكير التقليدي. هنا يأتي دور التفكير الجانبي، وهو مفهوم طورته إدوارد دي بونو، كأداة قوية لتطوير الابتكار الاجتماعي. يعتمد التفكير الجانبي على الخروج من الصندوق التقليدي للتفكير، واستخدام طرق غير مألوفة لتحقيق حلول إبداعية وفعالة. التفكير الجانبي هو أسلوب تفكير يهدف إلى حل المشكلات من خلال منظور غير تقليدي، حيث يتم تجاوز المنطق الخطي المباشر والبحث عن طرق جديدة للنظر إلى الأمور. بدلاً من التركيز على الخطوات المتسلسلة والتحليل العميق، يعتمد التفكير الجانبي على توليد أفكار غير متوقعة من خلال إعادة صياغة المشكلة أو النظر إليها من زوايا مختلفة. هذا النوع من التفكير يشجع على كسر القوالب النمطية، واستخدام الخيال والإبداع للوصول إلى حلول مبتكرة. الابتكار الاجتماعي يشير إلى تطوير حلول جديدة لمشكلات اجتماعية معقدة، تكون أكثر فعالية وكفاءة واستدامة من الحلول القائمة. هذه الحلول يمكن أن تأتي في شكل منتجات أو خدمات أو نماذج عمل أو سياسات جديدة تهدف إلى تحسين حياة الأفراد والمجتمعات. الابتكار الاجتماعي ليس مجرد تحسين طفيف في الوضع الحالي، بل هو تحول جذري في كيفية التعامل مع التحديات الاجتماعية. التفكير الجانبي يساعد في كسر القيد الذي تفرضه الأساليب التقليدية في حل المشكلات الاجتماعية. على سبيل المثال، بدلاً من التركيز على زيادة عدد المدارس لتحسين التعليم، يمكن استخدام التفكير الجانبي للتفكير في طرق بديلة مثل التعليم عبر الإنترنت أو برامج التعلم الذاتي، التي تتجاوز الحاجة إلى بنية تحتية تقليدية. الابتكار الاجتماعي يتطلب أفكاراً جديدة وجريئة، وهذا بالضبط ما يوفره التفكير الجانبي. من خلال التشجيع على النظر إلى المشكلات من زوايا مختلفة، يمكن للمحرك الرئيس لابتكارات الوصول إلى حلول غير تقليدية، على

سبيل المثال، بدلاً من التركيز على توفير المأوى للفقراء، يمكن التفكير في نماذج سكنية تعاونية حيث يساهم المجتمع المحلي في بناء وتصميم المساكن. التفكير الجانبي يشجع على التفكير في القطاعات المختلفة، مثل القطاع العام والخاص والمجتمع المدني. هذا التعاون يمكن أن يؤدي إلى ابتكارات اجتماعية أكثر شمولاً واستدامة. على سبيل المثال، يمكن للشركات الخاصة أن تتعاون مع المنظمات غير الربحية لتطوير حلول تكنولوجية لمشكلات الصحة العامة. التفكير الجانبي يمكن أن يستخدم التفكير الجانبي لتطوير سياسات عامة أكثر إبداعاً وفعالية. بدلاً من الاعتماد على النماذج التقليدية، يمكن للحكومات أن تتبنى سياسات مرنة وقابلة للتكيف مع الظروف المتغيرة. على سبيل المثال، يمكن استخدام التفكير الجانبي لتطوير برامج تدريب مهني تعتمد على المهارات المستقبلية بدلاً من المهارات الحالية. رغم الفوائد الكبيرة للتفكير الجانبي في تطوير الابتكار الاجتماعي، إلا أن هناك تحديات تواجه تطبيقه. من أبرز هذه التحديات مقاومة التغيير من قبل المؤسسات التقليدية، وصعوبة قياس فعالية الحلول غير التقليدية. ومع ذلك، فإن الأبحاث المستقبلية كبيرة، خاصة مع تزايد الوعي بأهمية الإبداع في حل المشكلات الاجتماعية. التفكير الجانبي يلعب دوراً محورياً في تطوير الابتكار الاجتماعي، من خلال تشجيع الخروج من الصندوق التقليدي للتفكير واستكشاف حلول جديدة وغير مألوفة. في عالم يواجه تحديات اجتماعية معقدة، يصبح التفكير الجانبي أداة لا غنى عنها لتحقيق تحولات جذرية في كيفية تعاملنا مع هذه التحديات. من خلال تعزيز الإبداع والتعاون وكسر القيد التقليدي، يمكن للتفكير الجانبي أن يكون المحرك الرئيس لابتكارات اجتماعية أكثر فعالية واستدامة.



● كاريكاتير: خضير الحيمري

السوداني واختبار الدولة

● حمزة مصطفى



التنظر عن الجدل أو الخلاف بشأن الحكومة تأييداً ومعارضة طبقاً لقواعد اللعبة الديمقراطية، فإن هذه بالذات لا الحكومة التي يرأسها ولها عمر معين. العراق الدولة يستضيف الشهر القادم القمة العربية في عاصمتها بغداد. ولأن القمة قمة دولة لا حكومة فليس من حق الحكومة تفصل الجامعة العربية المعنية بالترتيبات اللوجستية وليس بل بالمكن تماماً. الرئيس السوري أحمد شاذي لا يزال يطلق عليه الجولاني في العديد من الأساطير السياسية والأيدولوجية والمذهبية في العراق مدعو بوصفه رئيساً لبلد عربي عضو في الجامعة للمشاركة في القمة وحمل لقب جديد هو فخامة الرئيس. بينما ترك الجولاني للقوم يسهرون جراحا ويختصمون. هنا يبرز رجل الذي إن فكر بالانتخابات القادمة، أو ترشيحه طرف على حساب الدولة أو بالعكس أو حتى لو انحاز إلى ما هو مذهبي فإنه يكون خسراناً فادحاً. لقد رعى المشروع العراقي الدور والمسؤولية، كون العراق هو من يستضيف القمة. فالقول العربية ممثلة بمؤسسة الجامعة لا تثقل استبعاد رئيس دولة في عضو في

الدولة ليست ملك أحد، لا شخص ولا قبيلة ولا دين ولا مذهب ولا حزب ولا تجمع ولا قومية ولا أيديولوجية. الدولة هي من تملك كل هذه السمات والتوصيفات ولا أحد من هذه التوصيفات يملك شيئاً وإحداً منها. الدولة كيان ضخم عملاق خي عيون من يرتفع إلى مستوى ما تمليه عليه التزاماتها وما يترتب على ذلك من تعاضات واقفاقيات وعقود ووعد وعهود تنفذها الحكومات التي هي بحكم الدستور من يمثل الدولة دولتنا العراقية بنسختها الأولى تأسست بعد الاحتلال البريطاني للعراق عقب الحرب العالمية الأولى عام 1914 وما تلاها من اتفاقيات، بينما تأسست بنسختها الثانية عام 2003 عقب الاحتلال الأمريكي للعراق، الذي لا يزال القوم مختلفين بشأن كيفية التعامل معه. تعاقبت عبر كلا النسختين أنظمة "ملكية، جمهورية" خلال هذه المدة وحكومات دكتاتورية، ديمقراطية وأخرها الحكومة الحالية، التي يرأسها المهندس محمد شياع السوداني وقلة من المهنيين ترأسوا حكومات هذه الدولة، وبصرف

تعاقبت عبر كلا النسختين أنظمة "ملكية، جمهورية" خلال هذه المدة وحكومات دكتاتورية، ديمقراطية وأخرها الحكومة الحالية، التي يرأسها المهندس محمد شياع السوداني

عاصفة التغيير

كانت الحروب، ولا تزال، العامل الرئيس في تغيير العالم؛ تغيير الخرائط السياسية، وتطوير التكنولوجيا، وبناء الأنظمة الأمنية، والتحالفات، ومراكز النفوذ، فضلاً عن توسيع نطاقات الأفكار والأيديولوجيات. ومن بين تلك الحروب التي أدخلت تغييرات كبرى في الشرق الأوسط، حرب غزة التي اندلعت في 7 تشرين الأول 2023 ولا تزال مستمرة. خلال عام ونصف فقط، تغيرت خرائط سياسية عديدة، وبرزت أن تتواصل عاصفة التغيير.

المنطقة هكذا تتطور استراتيجيات السلام والأمن في الشرق الأوسط من منظور "الأخريين". لا من المقاومة والسياسية وانقسام المجتمعات، دون أن يحسنها الجوهري الذي بلغ على الفكرين والمخططين الرؤوف في هذه اللحظة الزمنية الثائرة بين الشارين المتصارعة لصناعة أفق جديد يحمي الشعوب من اليأس، والفقر، والتدمير، والإحباط. من منظور مقاصدي وغائي، شكلت حركات التغيير والتجديد والتحديث والمقاومة شبكات مفاهيمية وميدانية خاضت غمار العمل الفكري والسياسي والمساءلة والمجتمع واليوم، تقف الشعوب بهدف تصحيح اختلالات السلطة والسياسة والتغيير والتجديد واليوم، تقف الشعوب على عتبة مرحلة جديدة، ملاعها لم تتضح بعد، غير أن أبرز سماتها هو التراجع الكارثي من قبل الدولة، وصعود الوعي نحو الدولة القوية. قوة الدولة الفكري والثقافي الأول قبل تحديات المساواة والاقتصاد.

الضعيفة قوة إلى كيان الدولة، بل أن أنتج ما يشبه "الدولة داخل الدولة"، وأسهم في اهتراء البنية السياسية وانقسام المجتمعات، دون أن يحسنها الجوهري الذي بلغ على الفكرين والمخططين الرؤوف في هذه اللحظة الزمنية الثائرة بين الشارين المتصارعة لصناعة أفق جديد يحمي الشعوب من اليأس، والفقر، والتدمير، والإحباط. من منظور مقاصدي وغائي، شكلت حركات التغيير والتجديد والتحديث والمقاومة شبكات مفاهيمية وميدانية خاضت غمار العمل الفكري والسياسي والمساءلة والمجتمع واليوم، تقف الشعوب بهدف تصحيح اختلالات السلطة والسياسة والتغيير والتجديد واليوم، تقف الشعوب على عتبة مرحلة جديدة، ملاعها لم تتضح بعد، غير أن أبرز سماتها هو التراجع الكارثي من قبل الدولة، وصعود الوعي نحو الدولة القوية. قوة الدولة الفكري والثقافي الأول قبل تحديات المساواة والاقتصاد.

يقال بالعودة إلى الدولة واشترائها. هذه الحركة، وتوجهاتها، تنسجم مفاهيم ومشاعر وروى تتجاوز لبنان إلى المنطقة بأسرها، باعتبار أن المقاومة في لبنان شكلت الحلقة النظرية الثانية بعد انطلاق المقاومة الفلسطينية في مواجهة المشروع الصهيوني الاحتلال التوسعي. ورغم مرور 77 عاماً على المقاومة الأولى، و43 عاماً على الثانية، فإن الحصة كانت سلسلة مارك للسلاح وانقياهم والمشاريع، حققت انتصارات معنوية وسياسية، لكنها لم تمنع الكيان الصهيوني من العودة كقبط عسكري وتكنولوجيا يرسم مع الولايات المتحدة خرائط السياسة والتفوق والتأثير المادي والتفسي. الهجوم الأمريكي المتواصل منذ أسابيع على جماعة "أنصار الله" الحوثية في اليمن، يأتي في سياق خطة تهدف إلى تجريد المنطقة من ظاهرة "الفاعول الشيعية برى الدولة"، التي نشأت بفعل ضعف الدولة الأولى وصفت النظام الإقليمي العربي في تصحيح بعض الاختلالات لصالح إسرائيل والعرب عموماً. يرى بعض المراقبين أن الجمهور العربي بات يقترب من التحول والخيارات لتكفي الإمكانيات خارج إطار الدولة، إذ لم يصف السلاسل المنفلت خارج سيطرة الدول

قاسية تدثر ما تبقى من الحاضنة وإمكاناتها. هذه الدينامية فتحت جبهة جديدة من النقاش الفكري والسياسي والإعلامي حول طبيعة العلاقة بين الأحزاب والتنظيمات من جهة، والدولة من جهة أخرى، بوصفها الكيان الأوسع والسلطان قانونياً وسيادياً عن مواطنيهم ومساكنهم. في لبنان، يدور حوار إعلامي وسياسي حول كيفية حصر السلاح بيد الدولة وأحوا التوازنات الناتجة عن الضغط الأمريكي - الإسرائيلي خاصة، والدولي عموماً، الذي بات يربط بين إعادة إعمار مناطق الجنوب وتحرير الأراضي المحتلة من جهة، وبين نزح سلاح حزب الله وإتهام ما عرف بثألية الجيش والمقاومة من جهة أخرى. لقد بات سلاح المقاومة، في وعي شرائح واسعة، عنواناً للدفاع عن وجود الشيعية في لبنان، لأن لبنان ككل في مواجهة الاختلالات والاستعدادات الإسرائيلية. وهكذا، تتداخل مفاهيم الدفاع عن الطائفة في نظام سياسي يعاني من اختلالات بنيوية، مع مفاهيم الدفاع عن الأرض في مواجهة أطماع الكيان الإسرائيلي ومشارعيه. وستحاض معركة جديدة بين من يريد طي صفحة المقاومة ونظرياتها، وبين من



● إبراهيم العبادي

قد تفقد تفوق وتراجعت أخرى، وتزايد الوزن السياسي والاستراتيجي لبعض الدول، ضياء تراجعت مكانة دول أخرى السلاح، والقوة، والاقتصاد، والإرادة السياسية، وسيكولوجيا الغاشدة، كانت أبرز العوامل المحركة لتلك العاصفة. غير أن رهان الأصعب كان على منطق الأيديولوجيا، لا على المصالح وتقدير المخاطر. فقد غاب هذا العاملان عن تفكير العديد من القوى، قبل أن تتفش لاحقاً من أن أسلحة الحرب والتكنولوجيا المتقدمة قادرة على تغيير موازين القوى وتعديل قواعد اللعبة السياسية. فمن كان مهتماً بما في موقع الدفاع عن وجوده، ومن كان يستقوي سلاحه داخلياً وخارجياً، وجد أن الحفاظ على سلامه صار مشكلة حقيقية وخيوية، فيما أن يشترى بياحه ويتنازل عن سلامه، أو يشتبه به ويضطر للدفاع عنه، وهو ما قد يكلفه خسومات ومعارك



الحكومة العالية على وضعه في المسكة الصحيحة، نتج الثقة في الاقتصاد، خاصة أن تشييد السوق سيحققنا تحديات كبيرة، ومنها الحرائق والحوادث وغيرها .

دول الخارج

ومن البلدان التي حققت نتائج إيجابية في قطاع التأمين تصدرت اليابان دول العالم بحجم الإنفاق على التأمين على الحياة، خلال الأعوام الأخيرة وفقاً لتقرير شركة أليانز الألمانية للتأمين وإعادة التأمين، وبلغ حجم إنفاق المواطن الياباني على شراء وثائق تأمينات الحياة 2000 يورو خلال عام 2018، ويقاس بحجم إنفاق الفرد على تأمين الحياة عن طريق خمسة إحصائيات تأمين الحياة على إجمالي عدد سكان ذلك من مدى الوعي التأميني بتلك الدول، وكذلك حجم دخل الفرد السنوي، وانضمام الدولة بالتأمين، وسنّها تشريعات للتأمينات الإلزامية لحماية المجتمع

توصيات مدبرة

وأعلنت شركة التأمين الوطنية العراقية في أيلول الماضي، أنّ قيمة التوضيحات المفوعة للفترة من كانون الثاني 2022 ولغاية 30 حزيران من العام ذاته، بلغت 4 مليارات و899 مليون دينار، عن 495 ملياراً وحقاً لقانون التأمين الإلزامي رقم 52 لسنة 1980، الذي تنص مادته على جميع السيارات في أراضي العراق أن تكون مغطاة بالتأمين، ويذكر أنّ الشركة سبق وأن أعلنت العام الماضي، أنّ قيمة التوضيحات بلغت 489 مليون دينار عن 325 ملياراً، بينما بلغت التوضيحات في العام 2020 أكثر من 4 مليارات دينار.

شمل جميع المواطنين

وعن آفة التأمين، أوضح مصدر في شركة التأمين الوطنية، أنّ ذلك يتم ذلك من خلال الحصول على وثائق التأمين، وملء استمارة الطلب، وإدخال المعلومات المطلوبة كافة بنوع التأمين، على سبيل المثال التأمين الهندسي، لتتم دراسة الطلب ووضع التسعيرة، ثم إصدار لائحة من وثيقة التأمين موقعة ومختومة، وتسعى منها إلى شركة التأمين الوطنية، ونسجها إلى المؤمن له، وواحدة لا ردت العمل، ويتم تقديم الطلب أما بشكلي مباشر بالصور، أو من خلال الموقع الإلكتروني للشركة.

وعن الفئات المشمولة بالتأمين أشار المصدر الذي رفض الكشف عن هويته إلى أنّ جميع المواطنين مشمولون بقانون التأمين الإلزامي، خاصة أنه مجاني ومن دون رسوم، وتشمل هذه الفئات الجانب الصحي والحوادث والحرائق ونقل الأموال والبضائع وغيرها، وهو عكس التأمين الاختياري، ويكون بالتسديد والأساس، وهو بإرادة المواطن متى يرغب بالتأمين، ضد السرقات والحرائق ونقل البضائع للتأمين على الأموال.

شركة التأمين الوطنية

رغم الجهود المبذولة من قبل شركات التأمين، إلا أن هذا القطاع لا يزال يواجه العديد من التحديات، أبرزها ضعف الثقافة التأمينية لدى المواطنين وغياب الثقة بهذه الشركات، الأمر الذي يعوق تقدمه ويحد من دوره في تحقيق الاستقرار الاقتصادي والاجتماعي.

يتساءل المواطن محمد قيس، بوضوح: "إذا قمت بدفع مبلغ التأمين على سيارتي، ووقع لها حادث، هل سأعوض أم أن الأمر مجرد شعارات؟" في تعبير مباشر عن انعدام الثقة بين المواطن وشركات التأمين، وهو ما يعكس النظرة السائدة لدى شريحة واسعة من المجتمع.

التأمين

ضرورة يتجاهلها المواطن

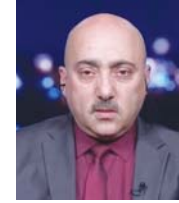
● بغداد: ضرور العلي

ضرورة الانتعاش

الخبير الاقتصادي الدكتور صيفوان قصي بين في حديثه لـ الصباح : من الواضح أن عملية الإصلاح المالي التي يتم فيها من قبل حكومة محمد شياع السوداني هي بحاجة إلى الانفتاح على



● دكتور محمد صالح



● دكتور قاسي



● أنوار الخفاجي

قطاع التأمين، لا سيما أن هذا النظام في العراق لا يزال محلياً، بالرغم من أنه يستورد ما لا يقل عن 70 مليار دولار سنوياً من السلع التي يتم التأمين عليها بشركات غير عراقية، لذلك نحن بحاجة إلى إيجار جميع المستوردين للعراق إلى استخدام شركات التأمين المحلية، خاصة بعد رفع الحظر عن هذه الشركات والسلع التي تدخل إلى العراق.

مؤكداً كما نحتاج إلى توسيع دائرة الشمول في القطاع المالي، من خلال إيجار جميع العاملين باستخدام نظام التأمين، سواء على الحياة أو ضد السرقة أو الحوادث كالحريق وغيرها، علاوة على إيجاد بيئة آمنة ونظام وقائي من الخطر، وشركات التأمين عادة ما تقوم بعمل هذا الإجراء قبل أن ترمم العقد مع المؤمن عليه.

جدية الإصلاح

وأشار قصي إلى أنّ نظام التأمين في العراق بُني على أساس السرقة فقط، دون المخاطر الأخرى، لذلك بحاجة إلى شمولها جميعاً بمثل هذه الإجراءات، لا سيما أن حكومة السوداني جادة في موضوع إصلاح نظام التأمين في العراق، بالانفتاح على شركات عالمية، خاصة أن شركات إعادة التأمين هي شركات دولية في عملية إعادة النظر بالأنظمة المحاسبية، وقياس المخاطر للنظام الاكتواري، وتلك مشاريع لتحسين أداء نظام التأمين في العراق، والأ يكون انتقال أي سلعة أو فرد بين المحافظات العراقية من دون وجود غطاء تأميني، وأيضاً سيعزز ذلك الثقة بنوع البضاعة داخل الأراضي العراقية ومواطنيها.

ونوه قصي إلى أنّ قطاع التأمين بحاجة إلى أن يفتح على القطاع الاقتصادي، ليس كما هو حالياً في بعض الحالات الفردية، بل نحتاج إلى توسيع دائرة المشمولين بقطاع التأمين، لكي يكون لدينا نظام اقتصادي مطمئن المستثمر له، لا سيما أن العراق



غيب الموت، مساء الخميس الماضي، الكاتب والقصص العراقي جمعة اللامي في مدينة الشارقة بولاية الإمارات العربية المتحدة، التي اتخذها مقراً لإقامته منذ عام 1979. ولد جمعة عجيل درويش راشد اللامي في الأول من تموز من العام 1947 في مدينة العمارة، مركز محافظة ميسان جنوب العراق. لتبدأ رحلته الحافلة بالتجارب الإنسانية والأدبية بعد إقامته في إمارة الشارقة، انتقل إلى بغداد عام 1959، حيث واجه تحولا مصيريا عام 1963 حين حكم عليه بالسجن لمدة 12 عاماً بينهم سياسية، قضى منها ست سنوات قاسية في معتقلات العراق.

ظهرت الحاجة الملحة إلى اختراع أدوات تعبير تتجاوز التبعد التقني المباشر، منذ اللحظة التي تشكل فيها رعي الإنسان، وبدأ يحاور وجوده ضمن سياق كوني غامض ومتراخي الأطراف، لتلازم جوهر تجربته الحية في مواجهة الوجود، هذا الإنسان، الذي وجد نفسه في صراع دائم بين الاعتنان بالمجهول والخوف منه، لم يتأخر في إنتاج أشكال من التعبير البصري على جدران الكهوف، تحول القضاء المخزي الحام إلى سطح دلالي قادر على حمل تجلياته الأولى، وانتماءاته المعيقة، وأسئلته البديئة.

15

● بغداد: سرور العلي

يتمتع الفنان التشكيلي حيدر السعد بتقوى واسع في المؤثرات الفكرية والبصرية، حيث يرى أن المدارس الفنية بمختلف توجهاتها تشكل مصدر إلهام للإبداع، شرط أن تلتزم بالأصالة في المضمون وأسلوب التنفيذ. ورغم افتتاحه على هذا النوع، تعتبر التعبيرية بمثابة المساحة الأثيرة في تجربته، إذ يجد فيها حرية لاستعراض مهاراته الأكاديمية الدقيقة، فضلاً عن اتوائها على ديكالكتيكية عميقة يراها عنصراً جوهرياً في بناء العمل الفني الناجح، القادر على الجمع بين الإثارة البصرية والتفاعل الفكري وتناول السعد في لوحاته العديد من الموضوعات المصرية والتضاميات المتعلقة بالإنسان، وأكد في حديثه لـ "الصحباح" أن "العمل الفني ليس قطعة ديكور تعلق على الجدار، بل هو قيمة فكرية وفنية ووثيقة تاريخية". وأكد الفنان أن ممارسة الرسم تشكل دائماً إبداعاً أساسياً في حياته، بل عنصراً جوهرياً في تكوين شخصيته الفنية. وانطلاقاً من تأثره الميكرو-كبره من قناني حيله في العراق، برواد الحركة التشكيلية، لاسيما الفنان الرائد هاني حسن الذي يعتبر عراب الفن العراقي الحديث، اتسعت دائرة اهتماماته لتتفتح على مدارس فنية عالمية، مثل الواقعية الروسية التي أثرت فيه بشكل لافت، لاسيما أعمال الفنان ريبين كما وجد في المرحلة الإعدادية متنفساً لشغفه بتقليد الأساتذة الكبار، فانهمك في نسخ لوحات الفنان الهولندي ريمبرانت، مستلهماً تقنياته في التعامل مع الضوء والظل.

ولم يخل مسيرته من محطات تحولية، كان أبرزها تنظيمه الإشراف الأكاديمي تحت معلمه الفنان حسين الطاهر، الذي لعب دوراً محورياً في صقل موهبته وتوجيهها، حيث قدم له أول تجربة عملية مباشرة مع الرسم عبر ورشة استمرت أيام عدة لإنهاء لوحة كاملة. كما أسهم الطاهر في توسيع آفاقه الفنية من خلال لوحة كتبها نادرة عن عمالقة الفن العالمي، كتبت باللغة الفرنسية، وكان من بينها كتب خاص عن الفنان الفرنسي بول سيزان، الذي أصبح لاحقاً مصدر إلهام لرويته الفنية.

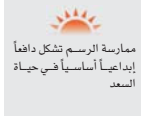
وُلد السعد في قضاء القرنة بمحافظة البصرة جنوب العراق عام 1971، وحصل على درجة البكالوريوس في الأدب الإنجليزي، ثم شغفه بالفن التشكيلي منذ طفولته، لكن هذا الشغف اصطدم بقيود سياسية واجتماعية فرضها النظام المباد، الذي كان يحظر على من تصنفون بـ "المعارضين" أو "غير المرغوب فيهم" الالتحاق بكتليات فنيها، وعلى رأسها كلية الفنون الجميلة. هذا الحرمان شكل نقطة تحول في مسيرته، إذ اضطر إلى ابتكار مسار خاص به، بعيداً عن التعليم الأكاديمي الذي حرم منه. فشكل ذلك عقدة كبيرة، فبدأ برحلة معقدة كانت تحت قنابل الحرب، وهذا ما يبرر نوعية الفن الذي يرسمه الآن، والذي يتناول مواضيع سياسية أو جادة على الأغلب بعيداً عن لوحات الديكور.

وأشار السعد إلى أن الفن التشكيلي حالة إبداعية تستلزم كسب المهارات الأكاديمية فكرياً وعملياً، وكلاهما ممكن اكتسابهما خارج أسوارها، وقطع من يمتلك العامل الإبداعي والدافع الحقيقي لمزاولة الفن من يكون قائماً.

أقام السعد معرضه الشخصي الأول أثناء إقامته في المنمارك عام 2008، وحمل عنوان "أرواح منتظرة"، ومعرض آخر بعنوان "Zim"، نهاية عام 2024 في البصرة بعابيري حامد سعيد، وهو دراسة انثروبولوجية للديانة اليهودية والعقد التوراتية فيها، التي تقود إلى العنف، وكان أثناء الحرب على غزة وجميع ما رافقها من قتل ودمار، كما له الكثير من المشاركات الجماعية داخل وخارج العراق، وهو عضو جمعية التشكيليين العراقيين.

ويرى أن الحركة التشكيلية العراقية تشهد حراكاً نشيطاً داخل وخارج البلاد، والتشكيل العراقي هو الأول من ناحية التأثير والقيمة الفنية والتاريخية على مستوى البلدان العربية، وله لمسات على مستوى العالم، وليس الشرق الأوسط فقط.

ويستعد حيدر السعد لافتتاح معرض شخصي في بغداد أو البصرة، وسيجعل مفردة بالغة الأهمية.



حيدر السعد.. فكرٌ استثنائيٌ ووثيقةٌ تاريخيةٌ



بغداد في عيون السياح: ماذا قال الزوار الأجانب عن المدينة؟

على الرغم من المخاوف أو المخاذير التي يشعر بها الزوار الأجانب في الزيارة الأولى لبغداد، بفعل التوترات المتصاعدة في مختلف أنحاء الشرق الأوسط عموماً والنظرة السائدة عن عراق ما بعد ٢٠٠٣، إلا أن هذه المشاعر سرعان ما تتبدد وتنتهي عند حضورهم وتجولهم بأمان في العراق، وذلك بدا واضحاً مع تنويع بغداد عاصمة للسياحة العربية لعام ٢٠٢٥.



ضربة قاسية لبرشلونة

سردية العالم لا تكتمل إلا بالعودة إلى الحلقة الأولى جمعة اللامي.. رحيل حفار المدن



● نسج اللامي عالماً يحتفظ فيه الحاضر بالماضي

هذه الأقسام يطرحها اللامي كحوار تنافلي مع طسفة الهوية العربية الإسلامية التي أرست دعائمها إمارة الشارقة قبل ثلاثة عقود، وهي تستكشف طبقات المكان الطاهرة والمغيبية، وكذلك تسليط الضوء على تأثير الإبداع الأدبي والفني في صياغة وعي الإنسان الحديث.

وقد أهدى اللامي عمله بخطابين افتتاحيين، جعلهما مدخلين متلازمين يواكبان القارئ من بداية المصنف حتى خاتمته، مصغوبين بمقدمة بصريّة يهود معانها إلى بدايات النهضة في إمارة الشارقة ودولة الإمارات. ويرى اللامي في شهادته، حملت طموحاً ليكون هذا الكتاب سجلاً ذاتياً لرحلتي مع المشهد الثقافي، متتبهاً نبض الحراك الفكري والفني في إمارة الشارقة، مستنداً إلى رؤية حاكمها التنقيفية التي شكلت مرجعية لهذا المسار.

القائمة اللامية

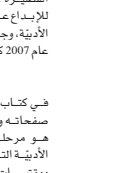
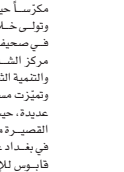
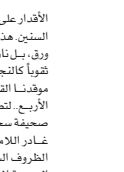
أما كتابه القائمة اللامية فهو محاولة جريئة لاختراق القوالب السردية بالهم المعاصر. حيث أن الكتاب يطرح سؤالاً عميقاً، وهو هل يمكن بناء سردية عربية معاصرة بعيد إنتاج التراث من دون أن تشق في فضاء التكرار أو التسطيح، واللامى يجيب جزئياً عبر صفحات الكتاب إلا أنها تترك الباب مفتوحاً أمام إشكالية أكبر تتعلق بتساؤلنا عن صياغة شخصيات أسطورية جديدة قادرة على حمل معوم الواقع من دون أن تقف زمزمتها.

ونسج اللامي عالماً يحتفظ فيه الحاضر بالماضي، ويعود بالزمن الحديث إلى بداياته الأولى وحذوره، حيث الخيمة والوتر والصرداء الممتدة، وكأن المؤلف يرى أن سرديّة العالم لا تكتمل إلا بالعودة إلى الحلقة الأولى من السلسلة، إلى الزمن الذي يمتزج فيه الآباء بالأنبياء غايّة في خلق استمرار بين الميتولوجيا والتاريخ المعين.

ولا تقتصر إسهامات جمعة اللامي على الإنتاج الأدبي حصص، بل تمتد إلى حقل البحث الأكاديمي، حيث قدم مجموعة من الدراسات التي تركز بشكل لافت على الإمارات العربية المتحدة، البلد الذي اختاره موطناً له وانغمس فيها في البحوث الفكرية ومن أبرز إصداراته البحثية: المسألة الفلاحية في العراق، بحث في الاقتصاد السياسي للريف العراقي، وفضة ثوبه الصراع والوحدة في منطقة التحرير الفلسطينية، الإبل في الإمارات العربية المتحدة، حطمت سلطان تأملات في المشروع الثقافي الفاسمي، وفضل تنوع موضوعاته، تجاوزت أعمال اللامي الحدود اللغوية، إذ ترجمت نصوصه إلى الإنجليزية والفرنسية والألمانية والروسية، مما وسع دائرة تأثيره الأدبي والفكري.

رحل اللامي تاركاً خلفه إرثاً أدبياً غنياً، وشاهداً على قدرة الكلمة على تجاوز فضائل السجون وألام الغربة.

غيب الموت، مساء الخميس الماضي، الكاتب والناقد العراقي جمعة اللامي في مدينة الشارقة بدولة الإمارات العربية المتحدة، التي اتخذها مقراً لإقامته منذ عام 1979. ولد جمعة عجيب درويش راشد اللامي في الأول من تموز من العام 1947 في مدينة ميسان جنوب العراق، لتبدأ رحلته الحافلة بالتجارب الإنسانية والأدبية، بعد إقامته في إمارة الشارقة، انتقل إلى بغداد عام 1959، حيث واجه تحولا مصيريا عام 1963 حين حكم عليه بالسجن لمدة 12 عاماً بتهمة سياسية، قضى منها ست سنوات قاسية في معتقلات العراق.



● بغداد: مأب عامر

في السجن، تعلمت أن الحروف تولد من الجمر، يقول اللامي في حوار سابق له، وهو يثلب صفحات مخطوطته المفقودة المسج والجراد. لقد كان يكتب رسائل إلى والديه تشبه ترميزات الساعات المسيانيات اللواتي كن يرسمن الأقدار على الأخام الأسطورية قبل آلاف السنين هذه الرسائل لم تكن جراً على ورق، بل نازت نأكي الهوامش، تاركة وراءها شعولاً كالتجوم. أشعلت عود خشب من موقدنا القديم، وأحرقت زوايا الرسالة الأربع لتصبح صفحة جديدة، كأنها صحيفة سحر من زمن السومريين.

غادر اللامي العراق عام 1979 نتيجة الظروف السياسية، ليستقر في الإمارات العربية المتحدة بدءاً من العام 1980، مكثاً حياً للابداع والعمل الصحفي، وتولى خلال مسيرته مناصب عديدة في صحفتي الخليج، والاتحاد، وأدار مركز الشارقة ميسان العالمي للحوار والتنمية الثقافية.

وتتميز مسيرة اللامي بإنجازات أدبية عديدة، حيث نال الجائزة الأولى للقصة القصيرة من مؤتمر الكتاب الشباب في بغداد عام 1977، وجائزة السلطان قابوس للإبداع الثقافي في القصة القصيرة عام 2006، وفلاحة بغداد للإبداع عام 2011 تقديراً لإسهاماته الأدبية، وجائزة العنقاء الذهبية الدولية عام 2007 كرمز لتأثيره الثقافي العربي.

بورخيس الهيتي

في كتاب البشنيون يفتح اللامي صفحاته وهو يقول إن هذا الكتاب هو مرحلة التأسيس مع تجرّبي الأدبية التي ضمنها نصوصاً شعرية ومقتبسات سرديّة وتوجّاه تشكيكية ومصوراً فوتوغرافية لشعراء وقناصين ومحتشوات كبراء محاذين، وبعض صور

● نسج اللامي عالماً يحتفظ فيه الحاضر بالماضي

والآلهة والقدسيين والملائكة والأبالسة والشياطين في الحضارات الإنسانية والديانات البشرية ولقد جعلت بعضها بين قوسين، وترك بعضها الآخر لفطنة القارئ. أما في حريات شخصية، فلفظة والمسروبة، قصة حب ميسانية، تقرأ أنا سمراء وجميلة، يا بنات ميسان/ لا نظنن أني لكوني سمراء/ لأن الشمس قد لوحنتي/ قبلني جيبني عند جيبتي/ ولم يدعني إلى كوخه القصبي (نشدت الانثاديت بتصرف).

وتحدث اللامي في تجارب سرديّة وتحدثاً في مقال في السرد، قائلاً إن القصة والقصة والصورة، بل حتى التي قرأناها في يوم آخر، تنادي على معبرها، كما ينادي الحلم على معبره أيضاً.

في الكتابة، في أثناء عملية الكتابة، ثمة حلم إن استطاع كاتب ما هو الإنسان به، ثم تركه يسير على هوام، أي على قوانينه الداخلية الخاصة به، أي حسب حريته، صار هو، أي الكاتب الماهر، موضوعاً لحلمه، ومعتزاً عنه تماماً.

أما في حديث بورخيس البشني هيري اللامي أن بورخيس هو مثنى بن وثان، الذي من قبيلة أيورخيس ثم صار اسمه بالاستعمال اليومي بورخيس، حتى وصل اسمه الأخير الذي عزت عليه في أحد رفاقه البشني (بين فلفلة والمسروبة) تحت هذا الاسم، بورخيس ولقد اعتاد أهل المدينة على تسميته باسمه الأخير، حتى نساوا اسمه الأول واسم أبيه، أي مثنى بن وثان.

ويقول اللامي في مقطع آخر من الكتاب، أما خورخي بوليس بورخيس، الكاتب الأرجنتيني، الذي وصل إلينا في بداية العقد التاسع من القرن العشرين، نحن الذين لا نجد اللغة الإسبانية وليساً على اطلاع على طبقات كتبه باللغة الإنجليزية (على سبيل الحصر)، فهو غير صاحبنا البشني وإن اشترك الاثنان في عدد من الصفات التقنية التي تزدحم بها كتبها.

● نسج اللامي عالماً يحتفظ فيه الحاضر بالماضي

ويضم كتاب البشنيون عبر صفحاته العناوين المتميزة بأفكارها وثمانيها، منها آدم وايف، مريم، مظلة السيدة بيلنوس، حانة الأنسة شكيلة، العرب، تاريخ المار في بلاد الفطار، العروش، حكاية الكاعب الحسناء، والمولى العاقب محمد الكاتب، يحدث في الأسطول الملكي، الفرخان في قرآن فلفلة والسكران، رشيدة خاتون، غريب التروك، الحمامة، بليل سرنديب، العيور، سماء البحار، طاولة الحصا، الفقير، صديقتي يدي المعجوز، أغنية الأخرس، مطارات نادر وماهر عند شجرة الزيتون وغير ذلك من سرديات.

لم يكن الراحل جمعة اللامي يسرد الأدب وحده، بل كان يعصر في جثث المدن، بغداد التي أحيا ليست تلك التي بناها العثمانيون على التهب، ولا التي صاغها البريطانيون كمخفر سرديّة الإمبراطورية، كان يقول ذلك وهو يرسد في الهواء شكل مدينة أسطورية اسمها البشني. في البشني، كان يعلم الراحل أن البشني هو مثنى بن وثان، الذي من قبيلة أيورخيس ثم صار اسمه بالاستعمال اليومي بورخيس، حتى وصل اسمه الأخير الذي عزت عليه في أحد رفاقه البشني (بين فلفلة والمسروبة) تحت هذا الاسم، بورخيس ولقد اعتاد أهل المدينة على تسميته باسمه الأخير، حتى نساوا اسمه الأول واسم أبيه، أي مثنى بن وثان.

ويقول اللامي في مقطع آخر من الكتاب، أما خورخي بوليس بورخيس، الكاتب الأرجنتيني، الذي وصل إلينا في بداية العقد التاسع من القرن العشرين، نحن الذين لا نجد اللغة الإسبانية وليساً على اطلاع على طبقات كتبه باللغة الإنجليزية (على سبيل الحصر)، فهو غير صاحبنا البشني وإن اشترك الاثنان في عدد من الصفات التقنية التي تزدحم بها كتبها.

ويضم كتاب البشنيون عبر صفحاته العناوين المتميزة بأفكارها وثمانيها، منها آدم وايف، مريم، مظلة السيدة بيلنوس، حانة الأنسة شكيلة، العرب، تاريخ المار في بلاد الفطار، العروش، حكاية الكاعب الحسناء، والمولى العاقب محمد الكاتب، يحدث في الأسطول الملكي، الفرخان في قرآن فلفلة والسكران، رشيدة خاتون، غريب التروك، الحمامة، بليل سرنديب، العيور، سماء البحار، طاولة الحصا، الفقير، صديقتي يدي المعجوز، أغنية الأخرس، مطارات نادر وماهر عند شجرة الزيتون وغير ذلك من سرديات.

لم يكن الراحل جمعة اللامي يسرد الأدب وحده، بل كان يعصر في جثث المدن، بغداد التي أحيا ليست تلك التي بناها العثمانيون على التهب، ولا التي صاغها البريطانيون كمخفر سرديّة الإمبراطورية، كان يقول ذلك وهو يرسد في الهواء شكل مدينة أسطورية اسمها البشني. في البشني، كان يعلم الراحل أن البشني هو مثنى بن وثان، الذي من قبيلة أيورخيس ثم صار اسمه بالاستعمال اليومي بورخيس، حتى وصل اسمه الأخير الذي عزت عليه في أحد رفاقه البشني (بين فلفلة والمسروبة) تحت هذا الاسم، بورخيس ولقد اعتاد أهل المدينة على تسميته باسمه الأخير، حتى نساوا اسمه الأول واسم أبيه، أي مثنى بن وثان.

الكتابة.. الجدار.. المدينة جدلية النص والفضاء



جابر إبراهيم جبر مدينة ليدن الهولندية



جابر إبراهيم جبر مدينة ليدن الهولندية



تامر مؤمن سند أفلاطون



ليو ماليت، تجليات شعرية

الصغيرة عند الإنسان البدائي. وفي ضوء هذه الرؤية، يتحول الجدار إلى عنصر مركزي في إنتاج الوعي الجمالي والرمزي. هـ. الجدران هي شهود المدن، والغرافيتا تدعونا إلى رؤية نوع جديد من الفضاء العام في المدينة المعاصرة. نضاً يحمل بلاغته البصرية وسلطة خطابيه، هنا نعاد صياغة المدينة نفسها بوصفها نضاً مفتوحاً، تتشكل معانيه من تغلغلات متعددة من النص والكان، بين الكلمة والعاقل، بين المآزة والقصيدة، بما يشبه العلاقة الجدلية الأولى بين الإنسان وجدران الكهوف التي غيرت من دعوته أمام الطبيعة.

تقطع الكتاب كذلك مع أطروحة الفضاء الرمزي التي أشرت إليها سابقاً، فكل جدار يقرأ هنا لا كإكمال فزيائي للكتابات، بل كبنية ثلاثية مستمرة بأبعاد سرديّة، رمزيّة، وتاريخيّة. إذ تختلف القصيدة الحداثيّة عن القصيدة المتشوّرة في كتابه فهي ليست عملاً أدبيّاً فحسب، بل مدوّنة دالة إلى حوار بين الحائض والمدينة. الأشرع والعياءة الرسم والتكاتبية إلى شجرة لالتهام الأيديّة هي تشكّل تكشف عن الجانب الثقافي- الاجتماعي للمدينة، هذا الوعي بوظيفة الجدران

والإنسان والكون، والذي يصف فيه مؤسس شعوره بالخبيثة، أن مدنيته التي ولد فيها وهي بغداد (على الرغم من عمقه الحضاري إلا أنها لا تريد أن تعظم بالآخر. أرادت أو أرادت لها أن تعظم التراتر الحضاري الضارب في عمق مدينة أليمن الهولندية والتي يحتل الأثر حضوراً لافتاً في تشكيل هويتها. إذ مثلت الاقتصاد المكتوبة على الجدران أحد أثارها، والتي يسميها هذا الكتاب في مواجهة مباشرة مع التاريخ الأدبي الرسمي، مؤكداً أنها ليست محض كتابات عابرة، بل رسائل شعرية عميقة تعيد تعريف الفضاء العام، وتضيئ على الجدران دلالة مغايرة، فهي صفحة من الكتاب، نقرأ مشهداً افتتاعياً دالاً على هذه الرؤية. إذ يصف فيه ثقافته بصيغة عربية مرسومة على جدار هي مدينة ليدن الهولندية، وهي

جدران المدينة بأنها "حقل غير محدود من التجليات الشعرية"، تماماً كما كانت جدران الكهوف الأولى تجلياً لصوت داخلي يسعى لإعادة تشكيل العلاقة بين الإنسان والعالم، وهذا ما يلجأ إليه أحد الكتاب حين يقول الغرافيتي قصيدة تكتبها المدينة لنفسها، في إشارة إلى أن فعل الكتابة على الجدار ليس منفصلاً عن التسبيح الحضري، بل ينبع من داخله ويعد تشكيله من جديد.

لذا تصبح هذه الكتابة مرآة للذاكرة الجمعيّة والهويات الممتدة. إذ "تتناقض غالباً مع السرديات الهيمية" كما ذهب مؤلفا كتاب الغرافيتي وفن الشارع، فهي تعكس التوترات الكامنة في الفضاء الحضري، فالجدار ليس مجرد حامل للنص، بل أرشيف يدل بوثق اللحظات التاريخية والسياسية التي لا تلتقطها السجلات الرسمية.

وهكذا، يتلاقى في الإنسان الأول، وهو يحفر مشهد الصيد على جدار كهفه، مع وعي الإنسان المعاصر وهو يكتب قصيدة احتجاج أو حب أو انتفاء على جدار مدينة أوروبية، فكل كتابة على الجدار هي، في جوهرها، لحظة شعرية تسمى إلى الإسماك بما يتفكك، وإعادة تمثّل الذات في مرآة العالم. بعد كتاب سند أفلاطون، قصائد على جدران المدن ترجمة وتقديم ناصر حنين، شهادة شعرية معاصرة تكشف عن الحضور الرمزي والبصري للجدران بوصفها فضاءات تعبير إنساني، تتحول وسيطاً ثقافياً يعكس جدلية العلاقة بين

● أمجد نجم الزيدني

ظهرت الحاجة الملحة إلى اختراع أدوات تعبير تتجاوز البعد التقني المباشر، منذ اللحظة التي تشكلت فيها وعي الإنسان، وبدأ يهاجر وجوده ضمن سياق كوني غامض ومتراسي الأطراف، لتلامس جوهر تجربته الحية في مواجهة الوجود، هذا الإنسان، الذي وجد نفسه في صراع دائم بين الاقتناع بالجهول والخوف منه. لم يتأخر في إنتاج أشكال من التعبير البصري على جدران الكهوف، فحول الفضاء الصخري الخام إلى سطح داللي قادر على حمل تجلياته الأولى، وانغماسه العميقة، وأسئلته البديهة.

كانت تلك الرسوم والنقوش، التي قد يُنظر في طاهرها أنها محاولات توثيقية بدائية، هي في حقيقتها أنشأاً لثقة رمزية لا تقل عمقاً عن النصوص الشعرية المعاصرة، إذ عملت على تثبيت علاقة الإنسان بالعالم من خلال وسيط بصري مفتوح على التأويل، وهذا ما تؤكدته قرارة حديثة لقن الشارع والغرافيتي، إذ يعرف مؤلفا كتاب الغرافيتي وفن الشارع، القراءة والكتابة وتشكيل المدينة. أفراميس وتيسيليمينيدي، هذه الممارسات بوصفها أفعالاً مادية وممارسات ثقافية في آن، تجمع بين ما هو مرئي وما هو رمزي. "تفتح الجدران طاقّة تواصلية تتجاوز مجرد الجماليات إلى التفاعل الاجتماعي والسياسي، وقد شبّه الشاعر السريالي ليو ماليت

الرواية.. تعدد وحدة الزمن

● محمد يونس محمد

لقد تطورت الرواية بعد الانتقال من وحدة زمن الحادثة إلى وحدة زمن ما بعد الحادثة، فلم تعد الواقعية هي تلك الحقيقة الصرفة التي يعتمد عليها الفن الروائي بشكل مباشر، فهناك تغورات قد طرأت بشكل مبكر على وحدة الزمن خصوصاً في تاريخ الرواية الحديث. وقد تمكن وليم فوكنر في رواية "الصحف والظفر" من قلب وحدة الزمن والتاريخ الوجود، فجعل بين أصغر أبناء الأسرة هو المصور، فكان التسلل الأسري في الرواية ينزل من أعلى إلى أسفل.

يكنز من ألأب المصور، وكما قدمت لنا رواية الأخوة كارامازوف وديستوفسكي، وقد بادر فوكنر في رواية "في زعزعة وحدة الزمن في رواية" صدام بوفاري، فجعل الزوجة الشابة ألبا بوفاري هي المصور، ومن ثم قادتها فريجينيا نوجر، ثم سيبيلان الزوجة وتمدد حركة وحدة الزمن الروائي، فأدركت فكرة وحدة الزمن الروائي فيها بالصور المستقطرة، وقد أثارت وولف أسلوب الكتابة نوعاً أقصى مستويات الفن في جذب وحدة الزمن نحو التمدد، وسرعان ما كانت استجابة كل من جيمس جويس ويكيت، وقد قدم بيكيت في ثلاثة موت ما لون، الروائية، ذلك الاستثناء النوعي في تدو



وليم فوكنر، الضحك والموت



بدر فلوريير، مقام بوفاري



فرجينيا وولف، وحدة الزمن الروائي



جان تاردي، متجر التلخيز

هي نوع من اللعب والدوران اللامعدي داخل واقع يهدف عامل القراءة إلى مغادرته وتجاوزه ويعني إبقاء عامل القراءة داخل واقع مستهلك في تكرار ذلك الانحدار لنسب التمتع نحو أدنى مستوى، هيما التفتيش له في تعدد وحدة الزمن نحو الموضوع الروائي وليس نحو الحدث الروائي الحضري المعهود، وخلق موضوع في الرواية صار أحد الحدث، فكم يمتلك جون شتاينبيك قدرة في صنع حدث وظفر وأما إسماعيل فاردي بهفك طاقّة مائلة في مزج التاريخ باللحظة الحاضرة في روايات الحصار، الجسر، من أعاد دورتين، لكن عبر الزمن العضوي، فيما يمتلك أيتالو كالفينو طاقّة في تفتيت صخرة الحدث من خلال التمدد الزمني وإعادة إنتاجها من جديد بوحدة زمن عضوي مختلف.

يهم تعدد الزمن ليس في تفتيت صخرة الحدث المستوعب من عالم القراءة فقط، بل ينبغي في خلق موضوع روائي، وهذا أكثر أهمية، لأن ما بعد الحادثة استجاب من خلال الميديازيفكا الموضوعية للتخلي عن الحدث وخفض منسوب الواقعية إلى أدنى حد.

وقد نجح الآن روب غرييه في رواية "جن جن تفتيت الحدث وتحويله لموضوع روائي مثير، إذ جعل بحشة عالم القراءة تتجدد بشكل مستمر، وتلك العملية مهمة جداً في كتابة رواية ما بعد الحادثة، حيث التحويل للحدث الذي جرى تفتيته، أو خلق الموضوع الروائي المثير للجدل، والذي يجعل عامل القراءة

تتشاكل كثيراً مع نفسه عن وجود تلك الحدث فرواية منجر المتخبرين لجان تولي يخرجنا من المألوف في عملية القراءة، وتشعر بسريران وحدة الزمن، وما هو خلاف الواقع هو ما نلق في نمل إليه حتى اليوم، وأن تجد في لحظة زمن ملتصقة للظفر أن تعيد لك تلك الحال ليح أدوات الانتحار، ومن عائلة يؤكد صاحب

الحل فيها بأنهم تلك العائلة التي لا تعرف معنى الانتماء، وتجد نسب التحول من الحدث نحو الموضوع بلغت أقصى المستويات. وأعتمد أن رواية "حانة العادات" لفرانز باث أحد المواضيع التي تحتاج فهم دقيق لإدراكها، وحتى جانب التجنيس قصير أدرك حدود ذلك العمل الروائي والموضوع يرتبط بالعانة فهي بؤرة جذب الأحداث، وعملية قتل الزوجة أوجلت من الفصل الأول إلى الفصل الأخير.

أجواء ربيعية تجمع الثقافة بالحياء

اختتام معرض أربيل الدولي للكتاب

● أربيل، رائد العكلي

في إضاءة التقاد ورصا الجمهور، وقع معرض أربيل للكتاب زواره بنسخته السابعة عشرة، التي حملت عنوان "العالم يتكلم كروي"، على أن العالم العام لميز من التفتح والرائد الثقافي.

اختتمت فعاليات المعرض بعد عشرة أيام من النشاطات الثقافية المكثف، تحول خلالها إلى مساحة ثقافية جمعت بين الألب والفكر والحوار والفتح الثقافي، واستقطب جمهور واسع من مختلف المدن العراقية والانتماءات الفكرية.

أفصح المعرض برعاية الرئيس مسعود البازراني في التاسع من نيسان، واستمر حتى التاسع عشر منه، بإشراف اهتمام استثنائي من الأوساط الأكاديمية والثقافية، مؤكداً أن الكتاب الورقي والمبصر العرشي هم شهود جمهور رغم التسارع التكنولوجي والافتقار إلى استقطاب جمهور في مختلف المدن، منها معارض للصور فكرية وثقافية مفتوحة من نخبة من الأدباء والفنانين والمفكرين والشخصيات السياسية.

● ليديا جونس

● تريسة، شياء ميران

بعد "جيمس غراهام" الكاتب المسرحي البريطاني الأكثر شهرة خلال العقد الماضي، ومن العوامل نجاحه هو استكشاف الهوية البريطانية وتمكنه من الجمع بين الخاص والسياسي، وأغلباً ما تستخدم المؤسسات الكبرى لاستكشاف هويته وخصائصه.

مسرحية عزريتي، أكتوبر 2023، كان فريق كرة القدم الكابريي يمثل مخاوفه كمتهم وفي مسرحية الجبر 2017، أصبحت مساعي ميريدي في الصحف الشعبية بمثابة مغامير لرحلاتها البسيطة. مسرحية شخصية وسياسية تعكس حال الشعب، ولا تزع مشاهدتها أبداً. ويظهر في قصص متعة للكلايف والحواف البشرية للفن. شهدت المسرحية إلى مذكرات جاكوب دون بعنوان "الصواب من الخطأ". وتعدت بنا إلى إحدى ليالي الصيف المشروعة عام 2011 عندما قتل دون شاباً ملطشاً يدعى جيمس دون جونسون، 19 عاماً، نشأ في مجمع سكني في نوتنغهام، بكتلة متهددة واحدة وبعد فضائه في السجن سنة ونصف تقريباً بتهمة القتل غير البمد، يجد جاكوب نفسه ما يولي ويل هرف. ومن خلال أحد أعضاء "ريدي"، وهي مؤسسة خيرية للعائدات المتأصلة، يلتقي بواودي جيمس اللذين يبحان عن سبب موت ابنهما، ما يؤدي إلى تحول عميق.

تعكس حال الشعب

مسرحية جيمس غراهام: شخصية وسياسية



تستند المسرحية إلى مذكرات "جاكوب دون بعنوان 'الصواب من الخطأ'.

بمشاركة باحثين من جامعات البصرة وبغداد والموسول وكركوك وسامو. كما قدم أحد الأروعة مشروعاً مشتركاً، حول تحويل المسرح العراقي إلى مسرحية حديثة باستخدامه اللقن والإشارات لتسهيل العطف البصري، على لقن ثلاث مراحل. أكثر من خمس مئذير العرض الهامشي، التي اختار العنوان العالم يتكلم كروي، جاء اختياره الكوري، لإبراز أهمية المسرحية في استعادتها في محركات البحث وترجمة الكتب العالمية إليها. وحضرت رابطة المصارف العربية، على وفق ميثاقها لشيور أنون، على تفتيت الكتب بأسعار مخفضة عبر نظام الكيوبات لتتبع الشراء، مؤكداً أن العراق صلاح المجتمع بدوره، أشار الشارح فكتيك بولي إلى توفير عرض مميزة وهذا للزوار الذين يشتررون أكثر من خمسة كتب، بينما أكد صاحب دار نشر ياسر رمضان أن الألبات تجاوزت التوقعات مع إقبال متزايد منذ اليوم الأول.

معرض أربيل للكتاب أصبح مهرجاناً أخصد روح الثقافة المنتعشة على المسرحية التي يجمع الثقافة في أجواء ربيع كردستان الذي يجمع الثقافة بالحياء.

وعند مراقبة الأحداث التي تسببت بسجنه وإعادة تأهيله لاحقاً، نجد أن ذكريات طفولة جاكوب، وتعليمه تشير إلى أن فرصة عيشه حياة كريمة كانت ضئيلة منذ البداية في الحقيقة، وتوضح هذه المسرحية الكثير عن فئة الفرض التشويه والتأثير لذكور البطيئة العاملة البهضاء. لكن غراهام لا يبرئ دون، وتضع مهابته ككاتب مسرحي من الطبيعة التي يؤكد بها على المسؤولية الشخصية والتأكد من أن "صانع ثقافة" ليس على حساب ضحيته، من أن المسرحية تجعل روح الدعاية التي ترمي على الحيرة، لكنها تصف عمقا أضافيا إلى بنية المسرحية بالمثل.

تكتمل قوة عمل غراهام بإخراج آدم بتفرد الذي يعرف دائما بإحساسه الماهر ورشاقة خطوته، ويشير الديكور المتمثل بنفق خرساني مستويين للمصمم أنا فطيل، إلى اعدمية التي تدركنا من هاري براون 2009 بطولة مايكل كين في دار حورس متقاعد. أما بالنسبة للممثلين، كان ديفيد شيلدز راعما في دور جاكوب، إذ تقلل سلاسة من التناحر بارتاد، فقصص فريد بيري إلى الشخص الضعيف الخائف، وفي النهاية شعور بالندم عند مواجهة والدي هوجكينسون. وفيما لوجه، اللذين سادها "جولي هومز" وال "نوبي هيرست"، وقدا دسرا راعما في التناحر الصمود إلى حد ما، لكن ومضات الضرب والألم والإحباط هي التي جعلت أداها مثيراً جداً. في النهاية، بعد هذا ناسلاً قويا في الأخلاق، والذي حظي بدعم الناس وتأكيدهم على القدرة على التغيير، كما يؤكدون قدرتهم على ذلك. من صحيفة التفرغ

استشهدت الصورة الصورية للفلسطيني قاطمة حسونة، الأرملة الماضية، إثر غارة إسرائيل التي استهدفت ما يلي شمال غزة، ما أدى إلى مقتل عدة أشخاص من عائلتها. كانت قاطمة التي تبلغ من العمر 25 عاماً، قد كرست حياتها لتوثيق تفاصيل الحياة اليومية في غزة، وسط القصف المستمر، وبسبب تدفق اللاجئين الفلسطينيين من غزة. فإنها كانت قاطمة حسونة التي تخصصت في التصوير الشخصية الصورية في فلسطينها الصورية. وقد عملت على ذلك واثماً إلى اختارتها جمعية الأعلام الفلسطينية للمشاركة في مهرجان كان السينمائي الأول، وكان من الممكن أن يشكل انتباهه بارقة في مسيرتها وقصة إصرارها ليعمل في العالم، وسقطت فاسري في دولة لصديقة أوموند الحزيلة بكامات كتبت، لأنّها كانت شمساً. وأضافت: أريد أن تغطي الحياة في غزة، وأن تدرّس في كل صورا، ورسائل مكتوبة، وقطاعات صوتية كل صباح. كنت أستيقظ، أبدأ من لا أكانت لا أأعد، بعد الصباح.



● بغداد، أوس عبد الستار

تستضيف قاعة الشعب اليوم الخميس، القمة السلوية المرتقبة بين الشرطة ومناقضه حامل اللقب الدفاع الجوي. ضمن رابع مباريات سلسلة "بلاي أوف" عن المربع الذهبي لدوري المحترفين. وبشأن استعدادات الفريقين لهذه المواجهة المفصلة، جدد مدرب الدفاع الجوي نضال غانم ثقته بلاعبي فريقه خلال تصريح خص به الصباح الرياضي، قائلاً: "ستدخل اللقاء بمعنويات مغايرة بعد طرئي صفحة الخسارة الماضية، مضيفاً أن "حسم مباراة اليوم تمنع فريقه بطاقة العبور إلى النهائي أمام رحلة الجامعة". وأضاف أن "كل مباراة ظروفها الخاصة التي تتطلب من المدربين توظيف إمكانيات اللاعبين الفنية والتكتيكية بالشكل الأمثل بغية تحقيق نتيجة إيجابية، مشيراً إلى أن "صفوفه مكتملة وأن الجميع عاقد العزم على تحقيق الانتصار"، مضيفاً أن "عناصره يتطلعون لمواصلة عروضهم القوية في هذا الموسم، بغية المحافظة على اللقب للمرة الثانية تالياً". من جانبه، أكد مدرب الشرطة خالد يحيى، أن لاعبيه في أتم الجاهزية لخطف نتيجة الفوز ومعادلة الكفة بين الفريقين واللجوء إلى مباراة فاصلة خامسة، لاسيما أن عناصره سيحلون المنافسة بمعنويات عالية بعد التلب في المواجهة السابقة، لافتاً إلى أن الفوز سينمهم ثقة أكبر لحطف البطاقة الثانية للمباراة النهائية شريطة دراسة الأخطاء السابقة، مؤكداً أن مفتاح الفوز يكمن في فرض السيطرة الدفاعية، وعدم منح المنافس مساحات للتسديد سواء من داخل القوس أو خارجه".

الانضباط تعاقب همام طارق

● بغداد، الصباح الرياضي

قررت لجنة الانضباط في اتحاد كرة القدم معاقبة لاعب نادي الطلبة همام طارق بالانقاف مباراة واحدة مع تعريمه مالياً بقيمة مليوني دينار عراقي على خلفية تعرضه للطرء في مباراة فريقه الطلبة أمام الزوراء التي أقيمت نهاية آذار الماضي في ملعب المدينة وانتهت بفوز الأخير. وأوضحت اللجنة أن العقوبة تمت بعد الاطلاع على ما جاء في تقرير حكم المباراة مهتمد قاسم الذي أوضح بأن اللاعب همام طارق ارتكب سلوكاً مشيناً يتعمده ضرب لاعب نادي الزوراء (حسن عبد الكريم) في الشوط الثاني من دون كره ما استدعى إشهار البطاقة الحمراء. وأضافت اللجنة أن العقوبة جاءت استناداً لأحكام المادة (146/1) من لائحة الانضباط والأخلاق للموسم 2024-2025، على أن تنفذ بعد العقوبة الفنية.

وختمت اللجنة بإشادة إلى أن قرار عقوبة اللاعب قابل للاستئناف.



اتحاد الكرة: عموة الخيار الأول لتدريب المنتخب الوطني

● بغداد، الصباح الرياضي

ولفت إلى أن الاتحاد يتطلع قريباً للمباشرة بالتفاوض مع نادي الجزيرة الإماراتي الذي يرتبط معه المدرب المغربي بعدد رسمي، ويأمل التوصل إلى اتفاق مع النادي الإماراتي بغضى بالسماح لعموة بقيادة منتخبنا في مبارياته المرتقبة. وختتم المصدر حديثه بالتأكيد على أنه في حال عدم التوصل إلى صيغة اتفاق مقبولة مع نادي الجزيرة فإن الاتحاد وضع في مفكرته خيارات عديدة أخرى لمدربين أجانب وعرب ومجاليين، مرجحاً حسم ملف مدرب المنتخب الجديد نهاية الأسبوع الحالي أو مطلع الأسبوع المقبل.

لـ"الصباح الرياضي" إن المكتب التنفيذي ناقش خلال اجتماعاته السابقة مجموعة من الأسماء المرشحة لتدريب المنتخب الوطني خلفاً للمدرب المقال خيسوس كاساس. مبيناً أن اسم مدرب نادي الجزيرة الإماراتي الحسن عموة يتصدر هذه الأسماء كما أنه يعد الوحيد الذي حظي بتأييد غالبية أعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد. وأشار إلى أن هناك أسباباً عديدة تجعل من المدرب المغربي عموة خياراً أساسياً ومقبولاً أهمها معرفته الدقيقة بمستوى منتخبنا الوطني أولاً وبقية منتخبات المجموعة ثانياً بحكم تجاربه العديدة من فرق ومنتخبات المنطقة العربية.

أعلن اتحاد كرة القدم قرب فتح باب التفاوض بشكل رسمي مع نادي الجزيرة الإماراتي للتوصل إلى صيغة شاملة لإبرام التعاقد مع المدرب المغربي الحسن عموة ليفقد أسود الرافدين في مواجهته المرتقبتين أمام كوريا الجنوبية والأردن يومي الخامس والعاشر من حزيران المقبل ضمن الجولتين التاسعة والعاشر من التصفيات الآسيوية الحاسمة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2026 في أميركا وكندا والمكسيك. وقال عضو في اتحاد الكرة فضل عدم الكشف عن اسمه

ارتفاع الحالة المعنوية لللاعبين من أجل تحقيق نتيجة إيجابية أمام الطلبة، ونجح الأخضر بجائزته حازز أربيل في اختياره الأخير وأصبح يمتلك (40 نقطة) في المركز التاسع.

وبدوره تقاطع الطلبة الرابع الترتيب إلى حصد النقاط الكاملة بهدف تعزيز موقعه والتمسك بحظوظه في الحصول على شرف تمثيل كرتنا خارجياً، وتغلب الأبيض في الجولة الثالثة أمام الكهرياء بهدف من دون رد، والسابق رسيد إلى



برعاية السيد رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية
الدكتور **عقيل مختار النعمان**
يقدم الاتحاد العراقي للحدود بزيارة أندية العراق لفرق
(الناشئين - الشباب - الكبار للبحر واللات)

من المبادرات الملونة
وأضحت نقول: إن هذا الإنجاز يأتي
وتسعى لجهود الكهنة التي بذلها
الملاكات التدريبية والإدارية في فرق
التأهيل، ونتيجة لميولة الدعم المستمر
من الإدارة التي تعمل على فتح آفاق
جميع الأعمار والارتقاء بها إلى مستويات
أفضل، لا سيما بالفئات العمرية التي تدرك
تعدد المستقبل.

وأشار جاسم إلى أنَّ اتحاد الخدام كان
قد وفر جميع المستزمات، التي أنشئت
في نواح هذا العمل المحلي، موضوعاً
البلولة كانت له أهمية اهتمام الكهنة
والهيئات الإدارية لمختلف، كما ميزت
بمشاركة واسعة من اللاعنين وأقررت
مطابقاً وشيئة واحدة وعقد جميع دعوتها
تستقبل للتحضيرات الانتخابية.

من المبادرات الملونة
وأضحت نقول: إن هذا الإنجاز يأتي
وتسعى لجهود الكهنة التي بذلها
الملاكات التدريبية والإدارية في فرق
التأهيل، ونتيجة لميولة الدعم المستمر
من الإدارة التي تعمل على فتح آفاق
جميع الأعمار والارتقاء بها إلى مستويات
أفضل، لا سيما بالفئات العمرية التي تدرك
تعدد المستقبل.

وأشار جاسم إلى أنَّ اتحاد الخدام كان
قد وفر جميع المستزمات، التي أنشئت
في نواح هذا العمل المحلي، موضوعاً
البلولة كانت له أهمية اهتمام الكهنة
والهيئات الإدارية لمختلف، كما ميزت
بمشاركة واسعة من اللاعنين وأقررت
مطابقاً وشيئة واحدة وعقد جميع دعوتها
تستقبل للتحضيرات الانتخابية.



ضربة قاسية لبرشلونة

● برشلونة ف ب

أكد نادي برشلونة، متصدرا الدوري الإسباني لكرة القدم، أن مهاجمه الدولي البولندي روبرت ليفاندوفسكي يعاني من إصابة في فخذه الأيسر، تعرض لها في المباراة ضد سلتا فيغو (4-3) في الجولة الثانية والثلاثين، من دون أن يحدد مدة غيابه عن الملاعب.

وكتب النادي الكتالوني في بيان: أكدت الفحوصات التي أجريت أمس الأحد إصابة روبرت ليفاندوفسكي في العضلة شبه الوترية في فخذه الأيسر، موضحا أن عودته إلى صفوف الفريق ستوقف على مدى تحسين إصابته.

وحسب الصحافة الإسبانية، فإن النجم البولندي البالغ من العمر 36 عاما قد يغيب عن الملاعب لمدة ثلاثة أسابيع، بما في ذلك مباراة الكلاسيكو أمام ريال مدريد في نهائي مسابقة كأس ملك إسبانيا السبت المقبل.

وسيعقب ليفاندوفسكي أيضا عن مباريات نصف نهائي دوري أبطال أوروبا ضد إنتر ميلان الإيطالي، المقررتين في 30 نيسان الحالي ذهابا والسادس من أيار المقبل إيابا.

وبشكل غريب المهاجم السابق لبوروسيا دورتموند وبايرن ميونخ الألمانين والذي سجل 40 هدفا في جميع المسابقات هذا الموسم، ضربة قاسية للنادي الكتالوني في سببه نحو الفوز بالرابعة هذا الموسم.

ويتعد برشلونة الذي توج بأكاس السوبر المحلية في كانون الثاني الماضي، في الصدارة بسبع نقاط عن ريال مدريد الذي يستضيف أتلتيك بلباو مساء الأحد في ختام الجولة الثانية والثلاثين.



بداية مخيبة لليكرز في البلاي أوف

● لوس انجليس ف ب

صالحه 28 - 21، لكن مينيسوتا قلب الطاولة وحسم الأربع الثلاثة المتبقية 38-20 و 35-30 و 23-17 بفضل تألق لاعبه جايدن ماكدانيلز صاحب 25 نقطة وتوسع متابعات.

وتم ينفع صاحب الأرض تألق نجميه العملاق السلوفيني لوكا دونتشيتش الذي خاض أول مباراة له في الأدوار الإقصائية مع ليكرز، بعد انضمامه في صفقة انتقال رائعة في شياطين الماضي، و الملك ليبرون جيمس الساعي إلى اللقب الخامس في موسمه الثاني والعشرين.

وسجل دونتشيتش 37 نقطة مع ثماني تمريرات حاسمة، وأضاف جيمس 19 نقطة مع خمس متابعات، بعد أن تجاوز بداية بطيئة لم يسجل فيها أي نقطة في

استهل لوس انجليس ليكرز مشواره في الدور الأول للأدوار الإقصائية بلاي أوف في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين، بخسارة مخيبة على أرضه أمام ضيفه مينيسوتا تيمبروولفز 117-95.

وحقق متفر ناغتش فوزا صعبا على ضيفه كليبرز 112-110 بعد التمديد (الوقت الأصلي 98-98)، بينما لم يجد كل من نيويورك نيكس وأنديانا باسرز أي صعوبة في التغلب على ضيفيهما ديترويت بيستونز 123-112 وميلووكي باكس 117-98 بواليا.

وبدا ليكرز في طريقه إلى تحقيق الفوز في مباراته الأولى في البلاي أوف، عندما حسم الربع الأول في

Notebook

ALSABAH



دوري نجوم العراق

نصف ميسان 5:00 صباحا

ديالى

القطر 5:00 صباحا

الطبية

القوة الجوية 7:30 صباحا

اللتف



الدوري الإنجليزي الممتاز

توتنهام هوتسبير 10:00 صباحا

توتنهام فورست

الدوري الإسباني

جبرونا 10:00 صباحا

ريال بيتيس



الدوري الإيطالي

تورينو 1:30 ظهرا

أودينيزي

كالياري 4:00 صباحا

فيورنتينا

جنوي 7:00 صباحا

لاسيو

بارما 9:45 صباحا

يوفنتوس

دي بروين يشكو جفاء مان سيتي

● لندن ف ب

أوروبا 2023، متوجا موسما رائعا توج فيه الفريق بالثلاثية.

وأج غوارديولا إلى أنه هو من قرر إنهاء عقد دي بروين، بعد معاناة صانع الألعاب من الإصابات وتذبذب مستواه خلال الموسم الماضي.

لكن دي بروين اعترف بصدمته لعدم تلقيه عرضا لتجديد عقده، لأنه يعتقد بأنه لا يزال قادرا على التألق على أعلى المستويات.

وقال بعد فوز مانشستر سيتي على إيفرتون 2-0 في افتتاح الجولة الثالثة والثلاثين، لم أتلق أي عرض طوال العام، لقد اتخذوا القرار فقط.

وأضاف: بالتأكيد أنني فوجئت قليلا، لكن علي تقبل الأمر، بصراحة، ما زلت أعتقد بأنني قادر على الأداء بهذا المستوى الذي أظهره الآن، لكنني أهتم أن على الأندية اتخاذ القرارات.

وتابع: ربما لو لم يعان الفريق، وعدت كما فعلت هذا العام، وتعاظمت كالمعاد، فربما يتخذون قرارا آخر.



رافيل نادال يتوج باللقب للمرة الـ 14 في ميونخ للتنس

● ميونيخ ف ب

احتل الألماني ألكسندر زفيريف المصنف ثالثا عالميا بعيد ميلاده الثامن والعشرين بتتويجه باللقب الرابع والعشرين في مسيرته الاحترافية، عندما طفر بدورة ميونخ الألمانية (500 نقطة) في كرة المضرب، بتغلبه على الأمريكي بن شيلتون الخامس عشر 6-2 و 6-4 في المباراة النهائية أمام 6 آلاف متفرج.

وهو اللقب الثالث لزفيريف، المولود في هامبورغ في 20 نيسان 1997، في دورة ميونخ بعد عامي 2017 و 2018 عندما كانت الدورة مصنفة في فئة 250 نقطة.

واستهل زفيريف، المصنف الأول في الدورة، المباراة بقوة عندما كسر إرسال شيلتون، المصنف ثانيا، في الشوط الأول، ثم فعلها للمرة الثانية في الشوط السابع، متقدما 5-2 قبل أن يحسم المجموعة الأولى 6-2 في 28 دقيقة.

وواصل زفيريف تقوفه وكرر سيناريو المجموعة الأولى في الثانية، بكسره إرسال شيلتون في الشوط الأول، وحافظ على تقدمه حتى حسمها في 43 دقيقة.

وهو الفوز الثاني لزفيريف على شيلتون في مواجهتين بينهما حتى الآن، بعد الأول في ربع نهائي دورة سنسبناتاي الأميركية لماسترز ألف نقطة العام الماضي، وهذه هي أفضل نتيجة لزفيريف منذ خسارته المباراة النهائية لمبطلة أستراليا المفتوحة، أولى البطولات الأربع الكبرى، في مليون في نهاية كانون الثاني أمام الإيطالي يانيك سيمر المصنف الأول عالميا، والذي يقضي حاليا عقوبة إيقاف بسبب المنشطات.

في المقابل، خسر شيلتون المباراة النهائية الثانية في مسيرته الاحترافية بعد دورة بازل العام الماضي، وفشل بالتالي في التتويج باللقب الثالث في مسيرته بعد دورة طوكيو عام 2023 و هيوستن الأميركية عام 2024.



بغداد في عيون السياح.. ماذا قال الزوار الأجانب عن المدينة؟

المقبل، مع مساعي الحكومة العراقية لإعلان بغداد عاصمة السياحة العربية لعام 2025، الأمر الذي شدد على أنه سيلعب دوراً إيجابياً في جذب المزيد من السياح العربيين إلى البلاد، مشيرة إلى أن معظم العربيين لا يعرفون حتى الآن أن بإمكانهم زيارتها رسمياً ضمن رحلات سياحية.

في وقت سابق نشرت صحيفة الـ CNN الأميركية تقريراً عبر فيه كتاب أميركيون عن دهشتهم تجاه ما وصفوه بـ «بؤس السياحة في العراق وصناعة التريند» ، التقرير الذي ترجمته صحيفة الصباح أوضح أن أعداد السياح العربيين المتوجهين إلى العراق بنسب غير مسبوقة منذ عام 2003، وهذا الارتفاع الكبير في نسب السياح إلى العراق أصبح الآن ترتد لدى السياح الغربيين. ويحسب ما جاء أيضاً (إن شركات السياحة الغربية لا سيما الأوروبية والبريطانية سحلت ارتقاعاً كبيراً العام الحالي بأعداد السياح الأجانب المتوجهين إلى العراق، لاسيما بعد تنويع بغداد عاصمة السياحة العربية).

الـ CNN أفادت بأن «العراق لم يسبق قط ترند لفترة زمنية معينة، فحسب كتاب ومهتمين أن العراق اليوم بدأ اليوم وجهة سياحية مهمة ليس في كردستان فقط، بل في عموم البلد خصوصاً المحافظين من بينها، بغداد، بابل والبصرة».



جمال وأمان بغداد

سياحاً ملحوظاً. نعم، خلال زيارتي لبغداد حظيت بالساحة الكافية في زيارتي للأماكن السياحية والوجهات الدينية، والشعبية. الخليفة التي تعمل في شركة محاماة العراقية اليوم يبدو متصالحاً مع فكرة التحرر وتقبل فكرة التعددية، لا سيما أن أعداد السياح الأجانب خلال العام

سمر الخطيب مواطنة سويدية لبنانية الأصل، على الرغم من أن العراق قد يبدو بداً مريحاً للنساء للتجول داخله، خصوصاً نحن الاجنبيات، لكن المواطن العراقي اليوم يبدو متصالحاً مع فكرة التحرر وتقبل فكرة التعددية، لا سيما أن البديهي السنوات الأخيرة تشهد انتعاشاً

التاريخ الاجتماعي والسياسي العراقي، وهما بنتاج هذه البلاد أعرف جيداً ما عاتته هذه البلاد، لكي تبدو بهذا الشكل، اليوم بغداد واحدة من أكثر المدن انتعاشاً وذات رونق، وهي تحمل طابعاً جديداً وهو الطابع السياحي الذي تشهده البلاد، أخيراً.

على الرغم من المخاوف أو المحاذير التي يشعر بها الزوار الأجانب في الزيارة الأولى لبغداد، بفضل التورتات المتصاعدة في مختلف أنحاء الشرق الأوسط عموماً والنظرة السائدة عن عراق ما بعد 2003، إلا أن هذه المشاعر سرعان ما تتبدد وتنتهي عند حضورهم وتجولهم بأمان في العراق، وذلك بدأ وانساعاً مع تنويع بغداد عاصمة للسياحة العربية لعام 2025.

بغداد، ثوار، محمد
تصوير: علي قاسم

شباب أجانب أكدوا لنا ذلك في حديث تابع لـ (الصباح) منهم البريطاني روبرت لوكناس وهو واحد من الزحالة ومكتسفي المذنب حيث أشار: منذ أن حضرت أن أتجه نحو الشرق الأوسط لتكون وجهتي السياحة هذه المرة، تصاعدت التحذيرات حتى أن السفارة الكندية والوزارة الخارجية التي غالبيتها تميزان من السفر إلى هذه البلاد، وهو ما أثار التسؤل لدي وشعرت بضرورة أن اكتشف العراق ما الذي يتمتع به كي تثير هذه الضجة كلها؟ لتقني سرعان ما فوجئت بجبال مدينة بغداد التي لا تكاد أن تخلو من الطابع الانثري، فهي عدا الامكنة السياحية تحمل طابعاً آخر، بدءاً من الأحياء الأسواق الشعبية مروراً بالقدسات الدينية، وليس انتهاء بالمعمارة والبنى التحتية، كلها ترتبط أشد الارتباط بحضارة

زينة العراقيات قبل خمس آلاف عام



• وليد خالد الزبيدي

من بين أبرز المآثر التاريخية لحضارة وادي الرافدين البوثة الاجتماعية المتفردة، وعناصر التماثل معها من قبل أبناء المجتمع العراقي القديم، لا سيما للفتاة كنشة لها دور كبير في منسج الحضارة، فقد صُنعت البوثة أن يكون المجتمع الرافديني نموذجاً ناجحاً كان له آثار كبيرة على بقية أفراد مجتمعات الحضارات القديمة، التي تزامنت مع ابتكارات حضارة بلاد، لا سيما في منتصف الألف الأولى قبل الميلاد أي في حدود (2600 ق.م) وحتى ما قبله.

لقد تجلّى التميز باستخدام الآثار النفيسة، بما اكتشف في القفيرة الملكية في موقع أرو التاريخي قرب مدينة التاسيرة، التي عُثر فيها على مجموعات نادرة من الحلي على شكل قلادة وأساور وخواتم ذهبية وفضية، فضلاً عن الدبابيس النحاسية، التي كانت الفتاة تربط بواسطتها قطع الثياب وأغطية الرأس، فضلاً عن أدوات الزينة الأخرى المصنوعة من الأحجار الكريمة.

تؤكد التنقيبات أن ما اكتشف فيها من آثار، أن مواد الحلي كانت أكثر ما يميز النساء العراقيات، ويعكس ذات خصائص تاريخية، لهن دور كبير في حياة المجتمع، فضلاً عن الأحجار الكريمة التي كانت تزين جسد الفتاة، حينما تدخل على الزوجية أو تشارك في الأفراح والمناسبات السعيدة، حيث دلت الكتابات المسمارية من زمن الملك سرجون الأكدي أن هناك مولات تجارية للعراق مع بلاد الهند عن طريق البحر الأسفل (الخليج العربي)، فهو يذكر أن سفناً قدمت من جنوب الخليج رست عند مرفأ مدآك العاصمة (قرب البوذية). وبالمثل، فقد حرص العراقيون القدماء في كل العقب التاريخية على ضمان تدفق السلع والبضائع النفيسة كالمعزور والجوهرات

• بغداد، سرور الحلي
• تصوير: خضير العتايي

إيوان المدائن أو طلاق كسرى. بعد أكثر قسوط مشهد في العالم، ويبلغ عمره أكثر من 1400 سنة، وكان هذا الإيوان معلماً مهماً، وعُرف في التصوص العربية الإسلامية بالقصر الأبيض، وكان يحوي نقوشاً وتماثيلاً وفسيخاً وأوجهه مغلقة بالفضة، ويحمل كتابات على جدرانته بالهلوية الساسانية والسريانية الآرامية. ومن بين الكتابات عبارة: (إيرانشهر)، وهو اسم الدولة الذي سميت به الساسانية في التصوص

وبضمن تغطية الصباح - المتواصلة لتعريف بآثار العراق، بالتزامن مع اختيار بغداد عاصمة السياحة العربية، تسلط الضوء على هذا المعلم التاريخي، ليعيد لنا المصطفى الشان الأثاري دمتي الهنداوي عن تفاصيله بالقول: بدأ بناء القوس وارتفاعه 37 متراً عام 540 بعد الميلاد، أثناء حروب السلالة الفارسية الساسانية مع البيزنطيين، وهو آخر مبنى لا يزال قائماً من مجمع قصور كسرى (أنوشيروان)، في الامبراطورية الفارسية القديمة (فهرستون)، في المداين جنوب بغداد، واستحوذ المسلمون على إيوان كسرى سنة 637 م، وقد حول في ذلك الوقت إلى مسجد.

مبنيًا يتكون الإيوان من جزأين أساسيين، المبنى نفسه، والقوس الذي بجانبه، وقد كان يحتوي على عجايب منها: أن ملك الفرس كان يضع تاج بزن أكثر من 90 كيلوغرام فوق رأسه، فكيف كان ذلك؟ وكان هذا التاج معلقاً بالسلاسل في الإيوان، وتلف هذه السلاسل بالحرير والافشمة الفاخرة، وذكر بعض الرحالة الأجانب أن جزءاً من هذه السلاسل كانت موجودة، ونهبها إحدى العساكر الرحالة في المنطقة.

ولفت الهنداوي إلى أنه من عجائب الإيوان الأخرى ما تذكره كتب التاريخ، فقد كانت

عجوبة الساسانيين التي صمدت 14 قرناً

طاق كسرى يخفي أسرار الملوك والتاج المعلق

الأمير الجدير بالذكر أن السلطان الملوكي لمصر والشام المعروف حسن بن التماس أرسل من يقبس ارتفاع طلاق كسرى في العراق، ليحمل أوأوين جامع أكبر منه، وهذه دلالة على شهرة وأهمية طلاق كسرى حتى بعد مرور أعوام، كما أن مؤسس الدولة الصفوية في إيران الشاه اسماعيل حينما سيطر على بغداد قام بزيارة إيوان كسرى، وهو على أحياء تقاليد ملكية وشريعة سابقة، كما ويؤكد ذلك بقاء شهرة هذا الإيوان لفترة متأخرة.

وقامت وزارة الثقافة والسياحة والآثار بعدة

ترميمات للموقع، نتيجة لسقوط جزء ضخم منه بسبب العوامل المناخية كالأمطار والرطوبة، وتواصل جهودها للحفاظ عليه

في السقوط.

فهم بوابة النضر، ولكنه وجد أن تكلفة دهمه

أكبر من تكلفة استعادته

من أجروه

هتروك ذلك



ART#

عاصي الحلاني
«الحق علينا»

شارك الفنان اللبناني عاصي الحلاني كواليس إعداد الفيديو كليب الخاص بأغنيته الجديدة «الحق علينا» للمرة الأولى، برفقة المؤثرة وصانعة المحتوى تارين عمارة وزوجها، رجل الأعمال السوري رامي الباس سامو. وتفاعل الجمهور بشكل واسع مع الفيديو عبر مواقع التواصل الاجتماعي، معبراً عن حماسه لأغنية الحلاني الجديدة التي عرضت مساء أمس الأحد. ونشر الحلاني مقطع فيديو ظهر فيه وهو يشاهد الكليب برفقة الشانلي في أحد المقاهي بالإمارات، عبر صفحته الرسمية على إنستغرام، وأرفقه بتعليق جاء فيه: هكذا شاهدنا للمرة الأولى كليب أغنية «الحق علينا»، أنا وتارين ورامي.

يسرا ضيفة شرف
في «برستيج»

تظهر الفنانة يسرا كضيف شرف في مسلسل برستيج، المقرر عرضه على إحدى القنوات الإكترونية الأسبوع المقبل، لتكون بين مجموعة من ضيوف الشرف الذين يظهرون نقاباً في الأحداث، ومن بينهم أحمد داود وهذه ليست المرة الأولى التي تظهر فيها الفنانة المصرية كضيف شرف، بعد ظهورها في الحلقة الأخيرة من مسلسل كامل العدد، الذي عرض في رمضان الماضي.

«aespa» أول فرقة
فتيات كورية

في سابقة هي الأولى من نوعها، تستعد فرقة الفتيات الكورية الشهيرة aespa للصدور على مسرح مهرجان موازين - إيفاعات العالم في دورته العشرين، لتصبح أول فرقة ك-بوب تؤدي في هذا الحدث الموسيقي العالمي، الذي يُقام سنوياً في العاصمة المغربية الرباط. ومن المرتقب أن تجلب الفرقة عرضها المنتظر في 24 حزيران من مسرح OLM السويسسي، أحد أبرز منصات المهرجان، والذي يستضيف عادة نخبة من أمتع نجوم الموسيقى في العالم.

«أندور.. أفضل مسلسلات حرب النجوم»
بموسم أخير

يعود مسلسل «أندور» الذي يصفه النقاد في كثير من الأحيان بأنه أفضل مسلسل في سلسلة حرب النجوم، يوم غد الثلاثاء في موسم أخير مليء بالروايات التاريخية عن الحرب والثورة، وفق مبتكره توني غيلروي. وقد كلف إنتاج هذا العمل الضخم، الذي طرح موسمه الأول عبر منصة ديزني بلاس عام 2022، أكثر من 645 مليون دولار لموسمه، وفق مجلة فوربس الأميركية. وكان من المقرر في الأصل أن يستمر المسلسل لخمسة مواسم، لكن تم تعديله أثناء تصوير الموسم الأول، بحسب مبتكره توني غيلروي، مؤلف سيناريو النسخة السينمائية من روايات التجسس جيسون بورن، وسيناريو فيلم روع وان.

ويشكل عام، يتوافق المسلسل بقوة مع اضطرابات العالم الحالي، والتي لم يكن توني غيلروي قادراً على توقعها عندما بدأ الكتابة ويقول: الحقيقة المحزنة هي أن التاريخ يكرر نفسه مراراً وتكراراً. ويضيف: بطريقة ترجسية، نشعر في كثير من الأحيان وكأننا نعيش في أوقات فريدة من نوعها التكنولوجية تتغير، والفرص تتغير، لكن ديناميات القمع والمقاومة تظل خالدة.



● شخصيات حرب النجوم في شوارع اليابان - أ ف ب

رامي جمال يستعد لطرح «هاتهنّي»

خلال الفترة الحالية، والتي يسعى من خلالها إلى تقديم محتوى موسيقي متجدد ومتنوع، لتقديمها في الحفلات التي يقوم بإحيائها خلال الفترة المقبلة.

ومن المقرر إصدارها خلال الأيام المقبلة عبر مختلف منصات التواصل الاجتماعي. وتأتي الأغنية ضمن سلسلة من الأعمال التي يعمل عليها رامي جمال، وتوزيع وسام عبدالمنعم.



لوك بريان يحيي حفلاً موسيقياً في قاعة بريدجستون أوف في ناشفيل - أ ف ب

غوسلينغ بطل
سلسلة «ستار وورز»

بعد نجاح فيلم «باربي» الذي أدى فيه دور كين، يتولى الممثل الكندي راين غوسلينغ بطولة جزء جديد من سلسلة أفلام ستار وورز، من المقرر بدء عرضه في دور السينما في أيار 2027. هذا ما تم الإعلان عنه من قبل شركة «لوكاس فيلمز» التابعة لمجموعة ديزني، في اليابان، السعي لإنتاج فيلم ضمن السلسلة يحمل عنوان «ستار وورز: ستارفايتز» سيطلق بعد نحو خمس سنوات من أحداث الجزء التاسع من ستار وورز، ذي رايزر أوف سكايز وكر عام 2019.

الفيلم الذي يخرجها شون ليني هو مغامرة جديدة تماماً مع شخصيات جديدة في فترة زمنية لم يتم تناولها على الشاشة بعد. ومن المقرر أن يبدأ الإنتاج في خريف عام 2025. وظهر راين غوسلينغ الذي سويدي دور شخصية جديدة في عالم ستار وورز، وشون ليني بشكل مفاجئ خلال الحدث في اليابان. أمام جماهير أبيت مساعدتها وحماسها. وقال غوسلينغ: كل ما نتمناه هو أن يكون الجمهور إلى جانبنا.

دوداميل يمزج الأوركسترا
مع البوب

من غير المؤلف أن يحيي قائد أوركسترا حفلة في أحد أكبر المهرجانات الموسيقية في العالم، لكن هذا الأمر تحقق في مهرجان كوتشيبلا بولاية كاليفورنيا، حيث قدم المايسترو غوستافو دوداميل مزيجاً ذكياً من الأنواع الموسيقية. وقدم دوداميل عرضاً مزج فيه بين الموسيقى الكلاسيكية، ومنها السيمفونية الخامسة لبيتهوفن، والموسيقى التصويرية لأفلام من بينها ستار وورز. وانضم إليه على المسرح عدد كبير من الفنانين الضيوف، بدءاً من نجمة موسيقى الكانتري مايرين موريس إلى مغنية الجاز والبوب الأيسلندية الشابة لوهي إرشيد غوستافو دوداميل الذي كان دمج الموسيقى الكلاسيكية مع الأغنيات المعاصرة وموسيقى الأفلام يُقال خلال السنوات المنصرمة تارة بالانتقاد وتارة بالابتهاج، على أن يربط الأنواع هو الأمر الأكثر طبيعية على الإطلاق.

● اعداد وتحرير: شريا جواد

Horoscope today ● الباحث الشكي علي الكري

حظك اليوم

النور



طريقة إدارة أعمالكم تحتاج لبعض التغيير لتتأقلم مع الروتين والتبعية لبعض الأخطاء التي قد تسبب خسارة لكم. يسعى مواليد هذا البرج لتحقيق نقلة وظيفية أو تغيير عنوان وظيفي فالوقت بعد الأهم في هذا الجانب.

السرطان



احذر من المغامرة مالياً أو في جانب السفر من دون دراسة واقعية فقد تتغير أحوالكم سلباً وتبدون في جيرة من أمركم في هذا اليوم تزداد مصروفاتكم بشكل متزايد مسبباً لكم الشد التنسي عملياً ليست أحوالكم مثالية.

العذراء



قد يتحول وقتكم في العمل إلى عبء ثقل وتصبحون عرضة للمتاعب بسبب ما تفرضه الزوايا التكنونية من صعوبة جعل ضغط الآخرين عليكم عاطفياً أنتم أمام سعيه و إيجابية تمكنكم فرصة للتواصل مع مجال للشريك والاهتمام بمطالبه الشخصية والعائلية.

العقرب



قد يقف البعض من أفراد العائلة ضد رغبة أو طلب تدومون به والبعض يجد أن روحه المعنوية لا تشجع في التواصل مع الآخرين كما يجد البعض منكم فرصة لتلبية احتياجات بيتية. فرصة لمن يرغب في عملية نقل ملكية عتار أو البحث عن بيت للسكن.

الجدي



مالياً هناك منافذ جديدة تسعون لفتحها من خلال السفر أو العمل بمختلف التخصصات كما بعد الوقت ملياً لبعض مصالحكم المالية والمهنية داخل العائلة عليكم عدم إثارة موضوع بعض أحد أفراد العائلة فالوقت لا يشجع كثيراً في هذا الاتجاه.

الحوت



صحباً تبدو آثار التعب واضحة وبجاجة لمزيد من فترات الراحة وعدم القيام بمبادرات قد تتراجع صحتكم وتبدون عرضة للمتاعب. الكثير منكم يشعر بنوع من عدم الإرتياح ويحاول انتقاء الآخرين لذا عليكم التحلي كمادكم بالصبر.

الحمل



طاقة إيجابية تساعدكم في تحقيق مطلب أو حصول تغير في الجانب الاجتماعي والكثير بدأت تقرب منه فرص الزواج خلال اليومين القادمين عليكم تجنب المواقف الانفعالية مراعاة لصحتكم فالوقت ينذر بمتاعب.

الجوزاء



أفضل الأوقات لتجربة الحظ في مجال السفر والتقديم لدراسة علياً أو متابعة قضية قانونية أو الحصول على قرار قضائي البعض تراوده أفكار تغيير سكنه أو استبدال عقار وقت يتماشى مع هذا التغيير شرط أن يكون مستعد لذلك وليس نوعاً من التغيير.

الأسد



لديكم الحظ في الارتباط عاطفياً رغم ظروفكم الصعبة لهذا اليوم وهناك من يتهم علاقة عاطفية من خلال السفر. مالياً هناك تحسن خلال الأسابيع الأربعة القادمة لكن رغم ذلك عليكم الانتباه للالتزامات المالية التي تطوق تحركاتكم لهذا الوقت.

الميزان



يمثل هذا اليوم الألق العاطفي الأفضل في القيام بمواضيع لها صلة بالجانب العاطفي كما تتجهون في الحصول على ضمانات القبول والموافقة في موضوع زواج. يلعب الحظ معكم دوراً إيجابياً ومشجعاً وفرصة طيبة لمن يشكو موضوع عدم الانتجاب فالوقت بعد الأفضل في هذا الجانب كونيتياً.

القوس



على الكثير منكم إيجاد بدائل جديدة للتعبير عن احتجاجه نتيجة صعوبة تلبية متطلباته المتأخرة في أكثر من موقع يشغل البعض منكم هذا اليوم يسفر قريب وتزداد اتصالاتكم الهاتفية كما تحصلون على رد إيجابي ومطمئن من الآخرين.

الدلو



في هذا الوقت أنتم تسبون باتجاه التحسن الصحي والنفسي وتبدو عليكم إشارة الرغبة بإجراء تعديلات واضحة عليكم الانتباه لموضوع المال فهناك أكثر من إشارة تعطيلكم الفرصة تعودية لفرض الكسب المالي خلال الأسابيع الأربعة القادمة.



محلات بغداد القديمة في منطقة الدهانة

● تصوير:
مصطفى الجيزاني

في مثل هذا اليوم

21 نيسان

1960 - برازيليا، عاصمة البرازيل
يفتحها الرئيس جوسيلينو كوبيتشك
1992 - إيسكو، لاعب كرة القدم إسباني من مواليد هذا اليوم.



1997 - وفاة سيد مكايي، ملحن مصري.
2009 - إطلاق المكتبة الرقمية العالمية التابعة لليونسكو بالتعاون مع مكتبة الكونغرس.

1749 - في حدائق فوكس هول في لندن، تجري بروفة موسيقى الألعاب النارية الملكية بقيادة جوجج فريدريك هاندل وقد استمع الآلاف من الناس للحدث.
العروض الرسمي سيجري في 27 أبريل نيسان
1934 - الانتهاء من بناء تمثال هاتشيكو في ساحة محطة شيبويا.
1944 - في فرنسا، المرأة تحصل على حق الانتخاب.

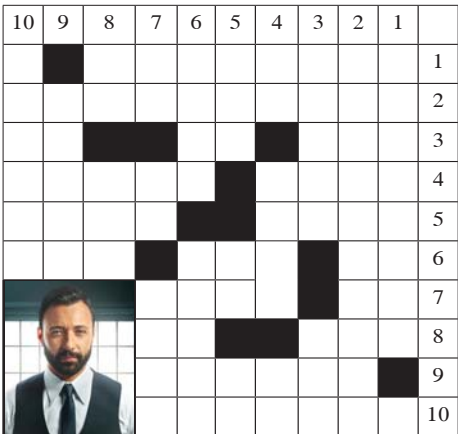
كلمات متقاطعة

أفقياً

- 1 - صاحب الصورة ممثل ومغني مصري
- 2 - زوجة حسني مبارك الرئيس السابق لمصر
- 3 - تيم (ميشرة)، نصف عاصم، قادم
- 4 - علم مؤثر، مدينة في السويد
- 5 - سارة (ميشرة)، بنود صغيرة قاسية
- 6 - جمع الشيء وضته، من الشار(م).
- 7 - سقي(م)، زوجة أونا ادم (م)
- 8 - يوم مشهور نصف راتب
- 9 - حاسوب محمول
- 10 - مباركة سيارة

عمودياً

- 1 - من القارات
- 2 - ممثلة مصرية
- 3 - آلة موسيقية، سيارة بالانجليزية(م)
- 4 - نصف دارس لعروض المسرحيات(م)
- 5 - تعبير عن القوة الجنسية(م)، نصف مؤثر نصف تير
- 6 - شعاع قراء الطالع والتنجيم
- 7 - للافجار (م)، نصف أحمد، أنشأ
- 8 - للقاء، من مشتقات العليب
- 9 - لاعب كرة قدم إسباني
- 10 - الشهر العاشر بالانجليزية



جينيفر لوبيز في جدة

ترند



أعضائه، وظهرت ببذلة جلدية وردية اللون، ونشرت مجموعة من الصور على حسابها في إنستغرام، من بينها صور لها مع الرئيس التنفيذي لمجموعة فورمولا 1، ستيفانو دومينيكالي. وهذه الزيارة هي الأولى للجنة العالمية لدرجة 1، حيث أظهرت بها حضورها الطاغية على المسرح قدمت أبرز أغانيها التي تقابل معها الحضور بشكل كبير، مثل On The Floor و "Waiting for Tonight". وفي اليوم الأول من الفعاليات، التي انطلقت في 18 نيسان/أبريل، حرصت لوبيز على زيارة فريق فيراي المشارك في السباق، حيث التفتت صورياً مع

أشعلت التهمة العالمية جينيفر لوبيز (55 عاماً) الأجواء في حفلها الأخير في ميدل إيست (MDLBEAST) المرافق لفعالية سباق الفورمولا 1 - الجائزة الكبرى، بمدينة جدة في المملكة العربية السعودية. قدمت لوبيز في الحفل عروض استثنائية حيث ظهرت في عدد من الإطلالات الأيقونية منها جاميسون باللون الذهبي، وآخر باللونين الأسود والفضي، وثالث باللون الفضي.

حالة الطقس

بغداد	البصرة	نيوى	اربيل	بابل	النجف
33 23	33 18	31 13	30 19	33 22	34 22

مآرب أخرى

نحن لا نقاتل

كلما أصابت العالم أزمة في الاتصالات والاقتصاد والتجارة قفزت عياراً (أن العراق لا يتأثر) وصارت عنواناً لتصريعات المعلنين على الأحداث، ولا أقول المحللين والخبراء، لأن ادعاء الخبرة ليس عليه ضريبة ووسائل الإعلام لا تطلب شهادة خبرة ويكفي أن تكون أيقاً ولبقاً وقادراً على مواجهة الكاميرا لتكون معلقاً على الأحداث من دون معرفة وإطلاع.

وفي الأونة الأخيرة تناقلت وسائل الإعلام العراقية عبارات عدم التأثر ووجدنا أنفسنا كأعضاء متفرجين على الحروب العالمية التجارية التي هزت أقوى الدول، مع أننا وسط العواصف الطبيعية أن تتأثر كوننا جزءاً من العالم وفي قلب المنطقة المهيبة التي تقف على شفي حرب، ونحن قرر الرئيس الأميركي دونالد ترامب فرض رسوم كمركية لحماية السوق الأميركية من الممارسات التي يراها غير متكافئة، اعترضت دول العالم، وقال شاعرنا (تمزك الأبطال كلشي هزيمة ووجهك وضاح وفزوك باسم) وأوجينا للسامح بأننا نعيش في جزيرة منعزلة لا تؤثر ولا تتأثر وخارج شبكة المصالح السياسية والاقتصادية والتجارية، إلى حد الاستخفاف والسخرية باعتبار العراق لا يصدر غير النفط إلى الولايات المتحدة ولن يقطع عنها سبل الحياة، وما علينا إلا أن نضع قدماً على قدم ونستعصر صراع الأبطال بين أميركا والصين وبقيّة دول العالم.

وحسناً فعلت الحكومة حين تركت التعليمات وذهبت إلى اتخاذ إجراءات لمواجهة الأزمة التجارية العالمية، وقديماً قالت العرب صدقك من صدقك لا من صدقك، فالاستخفاف بالخطر لا يصمد أمام العقاقير على الأرض ولا يفي المخاطر الاقتصادية والأمنية، وقد أكرر الصحاف وجود الدبابات الأميركية على جسر الجمهورية وسد بغداد وقال إن وجدت فهي محاصرة مع الملوح، ثم اختفى عن الأنظار.



قد أنكر الصحاف وجود الدبابات الأميركية على جسر الجمهورية وسط بغداد وقال إن وجدت فهي محاصرة مع الملوح، ثم اختفى عن الأنظار

عبد الهادي مهود

في مهرجان الفجيرة الدولي للمونودراما

العراق يحصل على جائزة أفضل نص مسرحي



● بغداد، الصباح

في احتجاز جديد يضاف إلى رصيد المسرح العراقي، فاز النص المسرحي السماء ليست لك للكاتبة هوشنك وزيري بجائزة أفضل نص مونودراما في الدورة الحادية عشرة من مهرجان الفجيرة الدولي للمونودراما، الذي اختتم مؤخراً في إمارة الفجيرة بدولة الإمارات العربية المتحدة.

وجاء فوز العراق بهذه الجائزة من بين 704 نصوص مسرحية تقدمت للمنافسة على المركز الأول، ما يعكس التميز الإبداعي للنص العراقي والمكانة المرموقة التي يحتلها المسرح العراقي عربياً ودولياً.

وشمل الجائزة بالنيابة عن الكاتبة، الدكتور جبار جودي، المدير العام لدائرة السينما والمسرح ونقيب الفنانين العراقيين، من يد سمو الأمير راشد بن حمد الشرقي، راعي المهرجان. ويعد هذا الفوز دليلاً على استمرار الحضور العراقي الفاعل في المحافل المسرحية الدولية، والتقدير الكبير الذي يحظى به الفنانين والكتاب العراقيين.

ميراي بيطار تبحث عن نص عراقي

● بغداد، الصباح

أكدت الفنانة السورية ميراي بيطار، استمرار رغبتها في تقديم أغنية عراقية ضمن مسيرتها الفنية، مشيرة إلى أنها تبحث حالياً عن نص ولحن يليقان بالثقافة العراقية والمستمع العربي، في خطوة تسعى من خلالها إلى خلق تقاطع فني جديد بين صوتها والجمهور العراقي.

وكشفت بيطار عن تحضيراتها لعرض

غنائي بصري ضخم يتناول محطات من حياة كوكب الشرق أم كلثوم، إذ من المقرر أن تعرض للمرة الأولى خلال افتتاح مهرجان السينما العربية في مدينة روتردام الهولندية في أيار المقبل، مضيفة أن العمل يشكّل تجربة جديدة تمزج بين الغناء والتجسيد المصري في قالب فني راق.

كما أعلنت الفنانة، مشاركتها في مشروع موسيقي جديد في أوبرا هولندا، من خلال أدائها للدور الرئيس في العرض الغنائي المسرحي Zef & Anne، والذي



«أسلاك شائكة» يخلّد شهداء سبايك

● الكوت، محمد ناصر

ممناء الضحايا، وتكريم سمود التاجين والمقاتلين.

من جهته، أكد المخرج عباس مكي الميودي وما تبعها من تضييعات بطولية فهداه الحشد الشعبي والقوات الأمنية وممثلين يمتلكون القدرة على تصيد واقع الحدث بأداء تعبيري عالٍ وأضاف حرصنا على أن يكون الفيلم أكثر من مجرد توثيق: هو رسالة فنية ووطنية تحاكي الذاكرة الجماعية، وتؤكد أن جريمة سبايك ستبقى محفورة في وجدان العراقيين.

مستوحاة من شهادة حقيقية لأحد التاجين من المجزرة، إذ يدمج الفيلم بين التوثيق الفني والسرور العاطفي لعرض وقائع المجزرة وما تبعها من تضييعات بطولية فهداه الحشد الشعبي والقوات الأمنية وممثلين يمتلكون القدرة على تصيد واقع الحدث بأداء تعبيري عالٍ وأضاف حرصنا على أن يكون الفيلم أكثر من مجرد توثيق: هو رسالة فنية ووطنية تحاكي الذاكرة الجماعية، وتؤكد أن جريمة سبايك ستبقى محفورة في وجدان العراقيين.

يجري في مدينة النعمانية بمحافظة واسط حالياً، تصوير الفيلم السينمائي أسلاك شائكة، الذي يتناول جريمة سبايك، ضمن رؤية دراسية تركز على البعد الإنساني والوطني في آن واحد.

وقال المنتج عصام القرشي إن الفيلم يمثل هدية لدماء الشهداء التي تسالت على أرض العراق الطاهرة، وأشار إلى أن المعالجة الدرامية تسعى إلى تقديم رؤية مثقفة، حزينة، وصادقة في الوقت نفسه، تجسد



أفقت باريس هيلتون كلمة على المسرح خلال حضورها حفل مجلة لوس أنجلوس ذا لوس أنجلوس وومن في فندق بيفرلي هيلتون، الواقع بمنطقة كاليفورنيا - أ ف ب



تصفح الجريدة PDF
ahsabah@imn.iq



طبع في مطبع
شبكة الاعلام العربي

العلاقات العامة
موبايل: 07809174853
pr@ahsabah.iq
info@ahsabah.iq

الاعلانات
ad.ahsabah@imn.iq
موبايل:
07809174852
توزيع والاشتراكات:
موبايل: 07809210536
dist.imn@ahsabah.iq

القسم السياسي
sabah@ahsabah.iq

مسؤول القسم الثقافي
تزار عبد الستار

مسؤول
صحف المحافظات
توزيع التهمي

سكرتير التحرير
نجم الشيخ داغر
وسام عبد الواحد

مدير التحرير
صفاء عبد الهادي

مسؤول القسم الفني
عبد الرحمن ياسين

الصباح

تأليف رئيس التحرير
أحمد العبيدي

مسؤول القسم السياسي
حيدر فليح الربيعي